

اشكال زمان

بوغازده مهتاب الملری امر راسم

حق بو از سلام آراسته تک کورک مهتاب
 بیفاندره بولونوردی ... بو مالری ایما ایدنر
 صورت مطفله اربل موسیق ایدی .
 اوزماندره برجات برونان ایدموز (حاجی
 حارف) ، (حاجی فائق) ، (کل علی) ، بکر ،
 (حاجی کرای) ، اندرونی (حافظ حسنی) ،
 تهرارد ، نرغزده جان بیکه دوران اولان
 (تمیم) ، موسیقا بپوتدن (حسامالهدی) ،
 دیگر (حسامالهدی) بکر ازحاملدن بری
 شیوه ترنمه هنوز تصادف ایدیلهمن اولان
 (حافظ اسماعیل) مرحوم ، بل سرهسکریندن
 (عثمان) بک ، حافظ (یوسف) افسندی ،
 بکر بکلی خواجه (ضیا) ، (حق) ، دیگر
 (ضیا) بکر ، نیکشهرلی (ابراهیم) ، ایدیلر
 وشییدی اسلری نخطر ایدمیدیک حالده آوازده
 ترنلری حالا قولنامه طوران طور خاص ازیلی
 برچوق موسیق شناسز وبوللره ذکالت ایدن نایزن
 (عزیز) دده کرتدن (سالم) ، (طاصم) ،
 سنطوری (حاجی) ، (ادمر) ایدیلر ، کانی
 (آغا) ، کانیجهی (واسیل) ، کانی (طانیوس)
 کانی (فیریس) ، لاطمهی (آتیک اوسته) ،
 اوغلی (یوسف) افسندی ، قانوق (شنی) ،
 (جولان میخال) ... (قریبی) ، دعاصوگرهاری
 (حاجی حارف) بک ، صودی شکرینی (جیلر)
 افسندی دوما سائر اوبل سراق واهلیت موسیق
 حاجی ذوات بورالی الحان و نثبات لیلهلری
 ایله مکتوس و نزهه ایچنده برانلردی

تمام اوزونوردی ...
 بک جوق ذواتده حاضر بولونوردی واوزمانه
 سیاز وسایح رموسیق خانه شریفی اناه ایدلردی .
 بویشک دره آهزندن سوکره ایچک لراکامی
 (تکیجه) ایدی . بوراده (کورنر) نامیه صروف
 اولان کیزینتی هکس صدایه قابلیتی ایله صروف
 اکثریا بوراده ساعترجه طورلوب سائیلیر ...
 غزلیر ، تسلیل بوراده درجه قصوی سنیه ویا
 لطافت چقار ... (ادعالی) اوغوشلر .
 چالینلر ، یازیشلر بوراده باشلار ، بوراده بیزه
 بوراده سامین طرفدن حکمل وریلر ، حکملرک
 درجه طنق بوراده اولیونوردی ...
 یالیزه مهتاب عالی مینتی اکثریا سوزلر ، سرتلر ،
 لیرناملار ، طرکدوملر واطماصل دورلو دورلو
 اکراملر ایله استقبال ایدلردی .
 (کورنر) طالندن سوکره قارش یالیزه بکیلیره
 (استینه) قوتندن بیلواش یلواش ایلهرک (بیک)
 قوتنده فراد ایدیلردی .
 (محسن) مرحومی ، بوریزن (موثقی) اوتو .
 دهمم . بولرک بولونادلری مهتابلر دادتا نامص
 دیله بک درجهده بیدوح . بی نشسته قایلردی
 دیمه جاژرد .

شرفک غرامیه تلقی ایدن انکشافات ادبیا .
 نسی آرمسته بو ترنلری ده علاوه ایتیلرد .
 درحال غالب اوله جتی طن ایدیلن بر سرتله
 ایلرله تن بریادهی :
 (اولورم سنز آظام برافوب کیشته جی)
 کبی زشرق مصرعی طوردردر ،
 (خاطرلم شاد اولیور سنز بتم)

تقریب ایدر ،
 (دودمه آتیمی وصالک چارهدر)
 یاریشدر بر ، بر خیزل بلرجهی ، بر توجیه ،
 بر آه ، بر آمان ، روح نازنده ویکه سرجتر
 کتیربر ، الحاصل طام ایچنده طام ، ذوق ایچنده
 ذوق دیشین بر نوع زاهت صفا پرستانه حس
 ایدیلردی .
 اونه مهتابلر ایدی که (کال) مرحومک
 (سروسیب) دیدیکی سول اوزونوردی ایلراق
 ساحلر فصالجه شب روانان فرانه نلیططر
 کلیر ، کاد بر یانیک مرد پوتنندن بر هیولای
 متناصد خیزل خیزل ایلرله دیک ، کاه برینک
 اطوار عجززانه ایل او مرد پوتنندن بوکته لهرک
 بردن بره غالب اولیوبی کورولوزدی ...
 نهاساحلر پارچلر نده نهاسک تقارارده باشلامص
 آنکترنده بربرته وایما ایدوب قلیق صنته ایلر
 تا اوزالردن بر کورکک تکوه لری کبی بریزندن
 آریلیر . کاه هوا وهوس هیرانک آواده سری
 آقیندیلره قلدروپ آشافیلره قادار عین سرعته
 آناز ایدی .
 رجائی زاده مرحومک :
 (یاز هر سودن عیاندر شب مهتابه)
 دیه سندی تکته شاهرانه ، نه (قر) ک ،
 نهده (سحر) ک طلوع و انکشافده کیملیاته
 مالدکلر ، بوله شمنه دار زاهت اولان کیکلرک
 حس وخیال اوززنده براندیقنی انطامات لایقه به
 مانه ایدی .

مسافر محترمز مالجناب (قلدقاردر) شرفته
 اولورق دون آقام بوغاز ایچنده ترتیب ایدیلن مهتاب
 ویا ساز عالی جی به بر دورلو اولرله بادیتم ایل
 کشتنه به طوغری چکدی ، سوروکلیدی .
 راحنیز اولسه بدم بنده بر منداله بیزه
 او موک شرفا شوق تقیب ایدردم .
 بر زمانر بو مهتاب مالری قادار سوردی ...
 کریمه بوغازک موسیقی ، (قلاصحن) ذقده
 (آله دمی (دیل) دن منظور اولان لطافت ناماشک
 مصغری دیکه درجهده محدوددر ، فقط به
 او زماندره کورکده ک شمشعی سولرک سطحه ،
 ساهلر اوزرینه تطبیق ایله آقندن بر زمین نشه
 ایجاد ایدن برنوع رفاه ، بوراسنی لطافت مناظر
 نامنه دنیایک منبوی ایلرله ک استبدادی جاژرد .
 بن بوغاز ایچی مهتاب مالریک جان سوکرینه
 بیتشم . فقط طلیحه بیتشکریمده ، اولکیلردن
 دها آرز شمشعی ، کقتلی دکادر .
 ذاتا بو طالند مفصود بیکه هواکک لظا
 قندندن بالاستفاده (ساز و صیرت) ایلر بر تره
 شیاهدن عبارتدر . بوکله ایچوق حیزراق اولسطر
 ایلر تجویز نیاهی میاد اولورده . قدا ایلدیش کبی
 ایدی . سائر مهتابلرده طرورت نمادی نشه به
 مانه اولور .

دور جدید کتدیکه آرتان ضیقق الاخره
 بو مالری ده کورلندی ، هله سوکرینه طوغری
 آتاشمدن سوکره ، کجه این بوغازک بر قیسندن
 دیکرینه چکک بیله متمس اولدی ایدی .
 بوغازده مهتاب عالی ایچون سید علی اناده
 (کورکسو) ایچریسی ایدی . آقام اوستی قسماً
 ییلا اولورق (کورکسو) ده برکزینتی ایلدندن
 سوکره مهتابیچله دهوتلیر ییاده لینه وصدالریته
 بیزرک دره به توجه ایدلردی .
 مع هذا ساحلخانه اعتبارله مصری (حلیم)
 باشا مرحوم (بیک) دن ، صدر مرحوم (سید
 حلیم) باشا (بیک کوی) دن ، رشید باشا زاده
 (مظفر باشا) ، (بوایی) کورندن ، حسب باشا
 زاده ل (بکر بیک) دن ، مذاهب ناظری (شوکت)
 بک مرحوم (قندیلی) دن ، شورائی دوک استنایف
 ویستنده بولمیش اولان سید ایلر زاده کوزلکلی (علی)
 بک مرحوم (باطه لیلی) قرینده ک یایلسندن ،
 مطیه مهابه مدیری (بکر افسندی) وصدارت
 مستشارالی ایله مشیر (محمد علی) باشا (چنگل)
 کورندن ، تهرمانی دیوان مایون مرحوم (منیر)
 باشا (میرکون) دن ، قویق دیوان مایون
 (قویق) بک مرحوم (قوری چشمه) دن
 جقارلر و بوغاز اوللری بو مهتاب مالری صفاسه
 متمسز قالدیقجه ساهلخانه حاجی اولانلردن
 اکثریسی بوموسنده بر واکیشتر دنه سائر ترتیب
 ایدلردی .

بو جمیتلرک لاله دوری صاحبی (ابراهیم)
 باشا زماننده دوما زبده رونق اولدینتی
 تکابه ایدنر ، نیم حیران صفا سی قالدین
 او مهتابی بک سوکرک بولورلردی ده اناه نماز
 ایلم . اهنالکیزیم کورکده سز بیله کورمه نلردن
 بک جوقی دون کیکمک طام مهتابی - ترتیب
 و تهریمی بوغاز ککنجه لریک صفتا به موافق ووشش
 ایسه - بلم یاشقه بر طام تلقی ایدمکچلردر .

ایچمه بو مهتاب عالی ترتیبه کتدیکه : بوکله ایچون
 دردهده (مطرب) مخصوص اوستی اوزنولوه نتلی
 یا بر بازار قابلی وولخود بر (آلامانه) ، (آله
 یاوروسی) بولونوردی .
 طلوع باشلاکدن ساز طافی بو قابلیک ایچمه
 بره شیر ، آهنگ ، آفرود بیلیر ، بر اکیشر
 بلر ایلیر ، علی الا کتر (جتی) فصلنه کیشیلیر ،
 بر کره (بلورخانه) چایرینه قادار کیدیلر کدن
 سوکره دوولور ، آهسته آهسته درهدن جیقیلر
 مطربلرک شریته کوره مهتابیچله التحاق ایدنرک
 صدی زبده اولوردی .
 اوزماندره بوغازک سولرینه برقیمت مخصوصه
 وین مها کیدن (ییاده) جی بته محسره آککم .
 بریمته ، اکیچینه ، اوج جینه ییاده لره کجی
 جین چترک طرافت و سرحی ، مانوره قابلی
 قایمیلریک قیافت و توالق شیدی بون بون
 خلی اولدی ... (صداله) (فوطه) ، (کیک) ،
 بولردن هیچ بری (ییاده) کک تناسب اندامنه ،
 کورکیکلکته بیتشمه سز . قالدیلن ایچون باشاق
 و فراموشک تروالت خصوصتده کیشی نه ایدیه
 بوغازک تروالت ایچورده ییاده اولدی . اسلوب
 ظرافته بوردوش بر (ییاده) سنوار ، بلعاقلی
 قادن شیدی بکا ، (ایدله آل) ویا برخیال کبی
 کلوردا

دره نه آغزینه مواصلت ایدر ایچ ساق قینی ،
 دیکر ، قابلی صداله اوسما آرمسته کورولور ،
 آقندن سوکره بته آهسته بر روش ایل جیقیلده
 باشلایلردی .