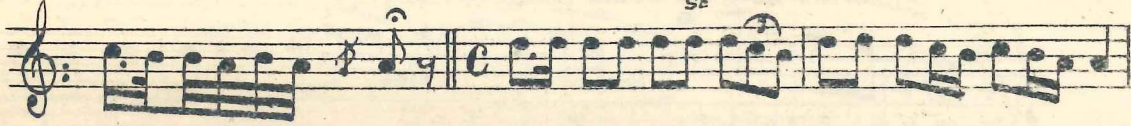


Karşıda gördüm

KAYSERİ

AH

KARŞI DA GÖRDÜM Nİ ^{SE} GÜL İ KEN DER DİM SE Nİ

ÖP ME YE KI Y MAZ İ KEN HAY Dİ DE EL LE RE VER DİM SE Nİ



ĞE Lİ NE BAK ĞE Lİ NE TOM BUL BE YAZ ĞE Lİ NE Kİ NA LAR DA YAK ILM İŞ



O BE YAZ EL LE Rİ NE BEN DE KUR BAN LA YIM SE Nİ BA NA VE RE NE



ĞE Lİ NE BAK ĞE Lİ NE TOM BUL BE YAZ ĞE Lİ NE



KARŞIDA GÖRDÜM SENİ

GÜL İKEN DİRDİM SENİ

ÖPMEYE KI YMAZ İKEN

HAYDİDE ELLERE VERDİM SENİ

ĞELİNE BAK ĞELİNE

TOMBUL BEYAZ ĞELİNE

KYNALARDA YAKILMIŞ

O BEYAZ ELLERİNE

BENDE KURBAN OLAYIM

SENİ BANA VERENE

ĞELİNE BAK ĞELİNE

TOMBUL BEYAZ ĞELİNE

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

