

RAS T MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi : Ruşenî'nin
Bestesi : İtrî'nin

Sofyan (♩=64) Ya a_l la _____ hiçün-do_ ğu-pu tu _ tdu-ci-



ha_ n yü_ zü nü hü_ sü nü_ nü ğü_ ne şî _____



ya a_l la _____ hi ki mo_ la_ se_ v me_ ye_



bu_ ve_ ç hi le se_ ni ma_ hi_ ve şî _____



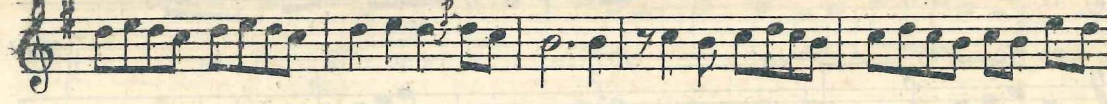
he_ yi he_ y ma_ bu.d a_ l la_ h a_ ma_ na mañ



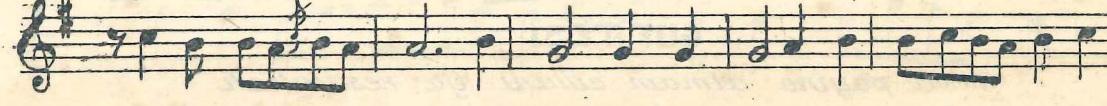
he_ yi hey mak su.d a_ l la_ hi ha si bi_



ra_ b bi_ ce_l la_ l la_ hi ma_ fi_ ka_ l bi_



ga_y ru_ l la_ hi nu nur mu ham me di sa_ l le_l



la_ h lâ_ i lâ_ he i_ l le_ l la_ h (SON)



İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Nâime BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri