

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6244

Arak makamında Tevşih

Güfte ve bestesi kimin eseri olduğu
meçhul eski bir (ilâhî) dir.

[♩=116] Se _____ se_n de do_ğ muş du _____ r mu

No:24 *Ika* *Yürük semai* Me _____ r ha_ba e-y ma _____ hi

ha _____ m me _____ di mu _____ s ta fa _____

Meyan Se _____ se_nin i _____ le _____ o _____ l du

a _____ le _____ mi pü _____ r sa fa _____

me _____ mer ha ba e-y ma _____ hi

me _____ v li _____ di me _____ r ha ba _____ (SON).

Sende doğmuştur Muhammed Mustafâ
Merhaba ey mâhi mestlid merhabâ
Senin ile oldu âlem pür safâ
Merhaba ey mâhi mestlid merhabâ

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN
İLAHİLER

Birinci cilt

Mevlut Tevşihleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Istanbul
Evkaf matbaası
1931