

MUHAYYER SÜNBULE MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi : kimin eseri olduğu meçhuldür.
Bestesi : Eyup hatîbi Hafiz Ahmet efendinin

Evsat (♩=112) iş te ge — l di — i — di — e — d ha —



i de — li — m ca — nı lar fe — da —



gi de — li — m ha — c yo lu — na — e — y



di — n le — a — şı — k bu ke — lâ — mî —



le — ye — li — m ha — c ı — e — da — (SON)



o — l ma — a — ş k ı — n dan cü — da —



ra — zı — o — l su — n ku — l la — rı — n da — n



mağ fi — re — t i — ti sin hu — da —



GÜFTESİ

İşte geldi idi edha idelin canlar feda
Cidelim hac yoluna eyleyelim haccı eda
Razı olsun kullarından mağfiret etsin Huda
Dinle aşık bu kelâmı olma aşkından cüda

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Nâime BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri