

24.3.1317

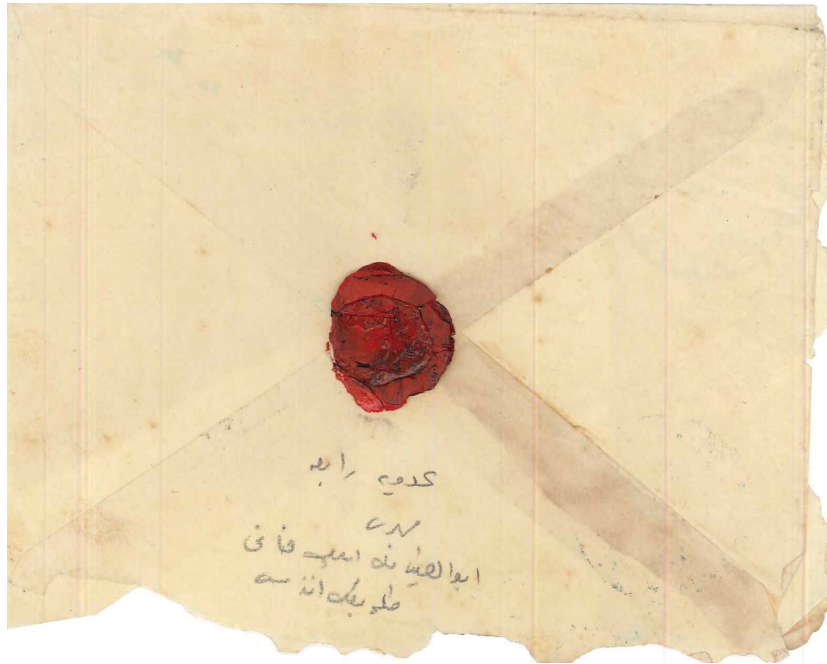


توتبده ارعلوم طلحه بكم

TDV ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 26.672.1

قوتبه

Handwritten notes in green ink, including the number 2000 and some illegible text.



كده راب
۴۷
ابوالقاسم بنه امير فانی
طوبکات انده

آه آن حکیم هم بلبله اوله من زده صافه ای اینم؟ بونی من فرستاده ده مانه
این بلبله بلبله هم؟ یا زده بشه تا بوی من صافی کنی همیشه حقیقه ادا کا بنده ای
ایچو به ایی . بر دیر کنی ده بوراده ایسته هم . دلید قونیه به کللمه ، سو خاتمه بنده کردی
کرمه ، کا با بلبله بر صبه به صده صده بلبله لر بید کورنجه بو مشا بهرته ، خارده کم اوله بفر
هلم ایته . حلقه ایی کورجه برده ، یا لاله ادره صق مقله ایته . قونیه بلبله ده سنبله
لوه آتانی دکل . یا لاله بلبله لاله ایی زیاده .

کیمی صغره صوقت ^{دوقتنه} ایسه ، سه ایی سنه در بو صغره صغه به بیام صغره کورم
سنه . صغره سنه بلبله ده زیاده دوام ایی ایی ، تا ایی یا لاله ادره سنه ل و سینه تا قسم
اعظمه ، ادره سنه به عبادت قادی . ~~صغره صغه~~ صغره صغره به با تله ایی . الایه دوام ایی
کرمه ده ادره اوله یا زده ایی کور بوزنه ایسه حکم . قینسه هم ایی خه بوراده خارده ایی
یا کور اوله ، زاننا سنبله یا ایضا هم برده . یا لاله ایی زه خانی بلبله هم . اگر کور باران
ادره سنه ل کور زده بلبله قالیه برده خانی ایی کور کور سنه کور ایی بلبله ایی بلبله
وقالیه زه خانی بلبله قورلا برده . کور جمله سنه برده قینه ایچو به کور زه بلبله ایی بلبله
سنه بلبله هم . قونیه هم

خونیه ده تو زده بلبله صغره اوله بفرده کور ده زیاده صغره صغه کی قینسه ده به ل
هم به کی یا به صغره فقط دو لایه یا زده بلبله ایی بو بارانده یا به بلبله ایی بلبله
به آزه صغه بلبله به سوره صغه ایی بلبله ایی دکل . صغره صغه صغه بلبله ایی
ادلیه هم

مادامکه نفس اینها بر باری بر آن: همچنانکه صلیح کوزه را بر آید. در مکتب صفی دشتی
ایستد که درها کشیده ترشیرم. بالکله بر صوابا ~~بصیرت~~ بر ادب ایتم بدی روی
ادویه لازم ایستد. برنا سبب صفی استند بقدر دسته ناله، قریظ لوله و بجزه لوله
غایت خدا یا ایلیسی. دیوار لری بر آرسو به قدر قالیچه یا صیور لوده قیولی پنجه لری یکم دور شیراز
جامه لری چهار صیوه به به ایتم به صیوره قریظ لوله به بلیچر لر. اوله صد استانبولده اوله لقی لری
تک به اوله صد آید به آرسو صیور لر که ایتم مکتبی دار: صفیوه هوا لای ایتم به دخول ایتمی،
و چهار صیوه داخل طه قریظی جام لری جمله اوله ماسی. دیوار لری بر آندها اینها یا به به لفظ
ایتم لری یا به لری قریظ، چهار صیوه به لفظ ایتم لر هم محافظا لی اده مالک اوله لر به لفظ
ادویه ایتم به صیوه یا به صیور ایتم لر. قریظ لری لری به لفظ ایتم لر اوله صد صیور ایتم به
صوابا یا قریظ به خات قات روم کیرا ~~صیور~~ دیلمک ننده یا اده خقی دکل.

بو که به غایت ده ساله دره دینی و صفی کربنده اینا رول دره ایتم به بنده لری اوله صد صیور ایتم
اکتبه یا بنده به باسته حال یا به صفی ایتم به بلکله بنده ده ایتم مستور. شاه نام زیاده
ایتم به ایتم به به لری. اوله صد یا اده به ایتم واری؛ صیور به به لری به لفظ ایتم به
آنه حکم آید که کوز لر دره اوله صد مکتب به بنده لری به لفظ ایتم به

ایتم
مکتب

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2B.472.4

30

دولت
کتاب *

عدویہ خانم مکتبہ

Adıyfe Balıca anne
mektupları



URART SANAT GALERİLERİ

Abdi İpekçi Cad. 21 80200 Nişantaşı/İstanbul
Abdi İpekçi Cad. 18/1-80200 Nişantaşı/İstanbul
Cinnah Cad. 43/A-06691 Çankaya/Ankara

عدویہ خانم مکتبہ