

Bir atım var

eski şehir

bir a lim var tar la lar da e ş i ni



ah a ya ğ i ra ge ler daş lar a ş i ni r



1
bir atım var tarlalarda eşinir
ah ayagina gelen daşlar aşinir
yaruklusu çirkin olan düşünür
mâşallahda pek nazlı yarı maşallah
annin seni tuna verir işallah
yoğurdum var yeşil meşil çanakta
benleri var ah yerdanda yanakda
benim yarım rapis olmuş konakta
beri gel yarım beri gel ben adam yemem
Merim yarım yarımsein diğemem
yoğurdum üstünde bal eylesen mi
çirkinin hoynunda can eylesen mi
güzeli görünce sabir eylesen mi
beri gel yarım beri gel ben adam yemem
bütün sırlarını kimseye söylemem

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Neşriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYU MUHTEVİDİR



Defter : 10

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evhaş matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memleketlere ait yüzü mütejaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blümental braderlerde satılmaktadır.

