

## Saba makamında Nefes

RAKIS

N° 128 [♩=136] Eş re — f o — ğ lu al ha — be ri —  
bah çe — bi zi — m gül bi — z de — dir  
biz de — me — v lâ nın ku — lu yu — z  
yet mi — ş i ki — dil bi — z de dir

### NEFES

1  
Eşref oğlu al haberi  
Bahçe bizim gül bizdedir  
Biz de Mevlânın kuluyuz  
Yetmiş iki dil bizdedir

3  
Adam vardır cismi semiz  
Aptes alır olmaz temiz  
Halkı dahleylemek nemiz  
Bilcümle vebâl bizdedir

5  
Kimi sofî, kimi hacı  
Cümlemiz Hakka duacı  
Rasulü ekremin Tacı  
Aba, Hırka, Şal bizdedir

2  
Erlik midir eri yormak  
Irak yoldan haber sormak  
Cennetteki ol dört ırmak  
Coşkun akan sel bizdedir

4  
Arı vardır uçup gezer  
Teni tenden seçüp gezer  
Canan bizden kaçup gezer  
Arı biziz bal bizdedir

6  
Biz erenler gerçeğiyiz  
Hasbahçenin çiçeğiyiz  
Hacı Bektaş köçeğiyiz  
Edep, erkân, yol bizdedir

7  
Kuldur **Hasan dedem** kuldur  
Manayı söyleyen dildir  
Elif Hakka doğru yoldur  
Cim ararsan dal bizdedir

### HASAN DEDE

Hicrî 11 inci asırda Anadolu'da yaşamış bir halk şairidir. Notasını neşrettiğimiz bu nefesini Bektaşilik aleyhinde bulunan (Eşref oğlu Abdullah Rumî) ye reddiye olarak yazmıştır. (Keskin) civarındaki bir Bektaşî zaviyesinde metfun olan ve halk tarafından (Karpuzu büyük Hasan dede) adile anılan ve kerametleri söylenen zatın bu (Hasan dede) olduğunu bektâşiler söylerler.

ISTANBUL  
**KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

*Dördüncü cilt*

***Bektaşî Nefesleri***

**I**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL  
Feniks Matbaası

1933