

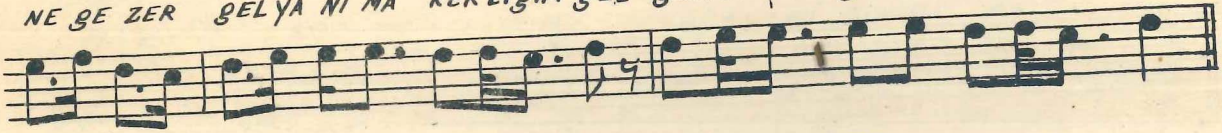
# KEKLİK

92

ERZİNCAN CİMIN NAHIYESİ  
KEKLİK DAŞ DA NE GE ZER KEKLİK DAŞ DA NE GE ZER KALEMKAŞTA



NE GE ZER BEL YA NI NA KEKLİĞİM GEL BERDANA GÜLLER EK TİĞİM GEL



KEKLİK DAŞ TA NE GE ZER  
KALEM KAŞ TA NE GE ZER  
BEL GEL YA NI MA KEKLİĞİM GEL  
BERDANA GÜLLER EK TİĞİM GEL

KEKLİĞİ DİŞ AKLADIM  
DİBİNİ SAÇ AKLADIM  
ANNESİNİN YANINDA  
KIZINI KUÇAKLADIM

## ÇATAL KAPININ GELİNİ

ERZİNCAN CİMIN NAHIYESİ  
ÇA TAL KA DU NUN GE LI NI GE LİR

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 13.6988



SA LI NI SA LI NI GE LİR SA LI NI SA



LI NI Şİ DEK GE ZEK GE LİN UY..... GE LİN



UY..... GE LİN UY GE LİN UY



ÇATAL KAPUNUN GELİNİ

NAKARAT

VAR ŞİT YEGİT SEN YOLUNCA  
KAMALAR ÇEKİLMİŞ BOYUNCA

DELİR SALINI SALINI

BÖŞTER KONAĞIN YOLUNU

ŞİDEK GEZEK BELİN UY BELİN UY BELİN UY

ON KARDEŞİM VAR DUYUNCA  
ÖLDÜRÜRLER SENİ OĞLAN



İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930