

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6225

Uşşak makamında Tevşih

(Güfte ve bestesinin sahibi malûm değildir.)

[♩ = 60] E _____ yi en bi ya _____

№5 4/4

İka Sofyan

la _____ n ser ve ri _____ e _____ yi es fi

ya _____ la _____ ri re hi be ri _____

Meyan

E _____ yi in sü ca _____ n pe _____ Y ga _____ m be

ri _____ e hi len ve se _____

h, le _____ n me _____ ri ha ba _____ (SON)

*Ey enbiyalar serveri, ey esfiyalar rehberi
Ey insü can peygamberi, ehlen ve sehlen merhaba
Sensin ol mahbubi huda, itme şefaatten cüda
Ahmet Muhammet Mustafa, ehlen ve sehlen merhaba*

[Bu tevşihin Teravih namazında okunan ilâveli bir şekli daha vardır ki onı da Ramazan ilâhileri sırasında teknil güftesile yazacağız.]

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN
İLAHÎLER

Birinci cilt

Mevlut Tevşihleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Istanbul
Evkaf matbaası
1931