

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI  
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

# Nikriz Faslı

№ 16

## İÇİNDEKİLER :

PEŞREV	:	Refik Fersan
BESTE (Zincir)	:	Hahamın
”	:	Hafız Rifat Efendi
AĞIR SEMAİ	:	Osman Ağa
YÖRÜK ”	:	Kadri Efendi
İLÂHİ	:	Zekâi Dede Efendi
ŞARKI	:	Hacı Arif Bey
”	:	Tanburi Mustafa Çavuş
”	:	” Faize Hanım
SAZ SEMÂİSİ	:	Refik Fersan

*Her hakkı mahfuzdur.*

İstanbul — Hüsnütabiat Matbaası

1956

Fiyatı ..... Kr.

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY



## Nikriz Şarkı

Usul : Düyek

Faize Ergin

(♩ = 80)

Gö-nül ne i-çin a-tes-le-re yan-sın  
man rü-ma yan-sın  
Hic-rin-le me-lûl pür ke-der kal-sın  
Ben te-bah ol-dum o-di dâr-hal-sın  
man a-man hal kalsın  
man a-man kal-sın  
Ef sus ha lim mu ci bi te rah hüm dür aman  
a-man terah hüm dür  
ef sus ha lim mu ci bi te rah hüm dür aman  
a-man terah hüm dür  
Aransıme

Gönül niçin ateşlere yansın  
Aman aman yansın  
Hicrinle melûl pür keder kalsın  
Ben tebah oldum o didar kalsın  
Aman aman kalsın  
Efsus halim mucib-i- terahumdur aman