

ÇIK AYVANA

48

ERZURUM

A ĞAM ÇIK AY VA NA A MAN

..... BAKYIL DI ZIN MERDI NE BALAM BENDE DÜŞTÜM
A MAN BİR VE FA SIZ FEN DI NE
A MAN A MAN A MAN GEL

ÇIK AYVANA BAK YILDIZIN MERDİNE KÖMÜR GÖZLÜM NE GEZERSİN BU BAĞDA
BENDE DÜŞTÜM AMAN BİR VEFASIZ FENDİNE BUBAĞ BİZİM GÜZELLERİN BAĞIDIR
KÖMÜR GÖZLÜM BAKIŞINDAN DOYAMAM ABLA UYUP YUVA YAPMA BU BAĞDA
BERDANDA BENLERİ ÇOK BİRER BİRER SAYAMAM FELEK VURUR YURDUN YUVAN
DAĞITIR

SÜLMANI

ERZURUM

HEY KAH VE Yİ DOL DURUR HELLI FİN CA NA

BENZER YA NAK LA RI LA' LI MER CA NA YÜZ BİN CELLAT GELBE KIYMAM
BU CA NA AL HAN ÇE RI VUR Sİ NE ME SEV Dİ Ğ İ M

KAHVEYİ DOLDURUP « HELLI » FİNCANA
BENZER YANAKLARI LA' LI MERCANA
YÜZ BİN CELLAT GELBE KIYMAM BU CANA
AL HANÇERİ VUR SİNEME SEVDİĞİM

güzeller güzeller altın düzerler
kanımı kadehe koymuş içerler
nerde güzel görsem boyun eğerler
şadidüp aleme bildirme beni

« HELLI » NAKIŞLI DEMEK

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930