

ŞAMİL

90

ERZİNCAN

ŞA MIL KA RA KUŞ OL DU AĞ LA
AL DI DE RE YE DAL DI
MA İS MET BA CIM ÇE Nİ ZİM SA NA KAL DI



ŞAMİL KARA KUŞ OLDU
ALDI DEREYE DALDI
AĞLAMA İSMET BACIM
ÇENİZİM SANA KALDI

x x

FURUN ÜSTÜNDE KÜREK
NE TITRERSİN A YÜREK
HER DERTLERE DAYANDIN
BUNADA DAYAN YÜREK

ÇAY AŞAĞI

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No K.6985

ERZİNCAN ÇAY A ŞA ĞI ÇEŞME ÇOK DEŞME



YA RAM AÇ MA ÇOK AÇ KOY NUN YAN DIM ŞE



LİN AÇ KOY NU NU Şİ REM ŞE LİN



ÇAY AŞAĞI ÇEŞME ÇOK
DEŞME YARAM AÇMA ÇOK
BENDİDİM SEN OLASIN
BANA GÖRE YOSMA ÇOK
NAKARAT { AÇ KOYNUN YANDIM GELİN
AÇ KOYNUNU ŞİREM GELİN

ÇAY DEĞİLİM ÇEKİLEM
DAL DEĞİLEM EĞİLEM
EĞİLEĞİL ÖPEYİM
CAN ELİMİ DEĞİLİM

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havasıle hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930