

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi

No 059-43/1



Orhan Şark Gökçay
Kayisdâğı cad. No. $\frac{124}{1}$
Beserker Duruşu

نئی قوتاد

ترجمہ: مہر بیگم

Göztepe

Şehir

15. I. 1979

N. Kutlu - Rumeli, ca

As AP. No. 25/6

Vişantaru

Jehir



Sayın Ecevit'in ve TÖB-DER'ci Necdet'in gözbebeği solcu genç'lerimiz. Atatürk Eğitim Enstitüsü öğrencileri, Cuma günü Karaköy'den Haydarpaşa'ya hareket eden vapurda "Kimlik yoklaması" yaptılar. Karşı gelenleri gayet "devrimsel" bir biçimde patakladılar. Hadiseye müdahale etmek isteyen jandarmalara da aynı "devrimsellik" icabı saldırdılar. Sıkıyönetim yetkililerinin emri üzerine gemi geri çağrıldı, arama yapıldı, bir tanesi ayağından vurulmak suretiyle bu "Kimlik yoklamacı" gençlerden otuzyedisi göz altına alındı. Bilmem kendilerine sorulan suallere nasıl cevap verdiler. Belki de "Efendim, Ecevitimiz sıkıyönetimle "Eşgüdüm" yapıyor ya, biz de onunla "Eşgüdüm" yapmak için herkesten kimlik sorduk, fena bir niyetimiz yoktu" gibi bir şey söylemişlerdir.

Hani hiç de mantıksız değil. Hadiselerin mantığını biz o kadar saptırdık ki artık ne denses olur.. Bu "dil" anlayışı! Bu mana ve mefhum zelzelesinde her şey "daha iyi gider"... Tren kazaları bile.. "Bir Ölümün Anatomisini oynamak için İstanbul'a gitmek üzere yola çıkan artistlere trenin oynadığı oyuna ne dersiniz?" Ya trende bulunan para.. İran'dan Türklerin bile artık kaçmaya başlaması.. Hepsi ne ise ne amma, bana yine en korkuncu dilimize yapılan ihanettir gibi geliyor.. Bu konuda TRT de, Ecevit'le "Eşgüdüm" halinde. Evvelki gün bir TRT programı seyrettik. Allah program etsin.. Ömer Asım Aksoy.. Orhan Şaik Gökyay bir baygın spiker.. Aman efendim, "Özeleştirmeciliğe" karşı ileri sürülen "eleştirilere" cevaplar vermeye nasıl da uğraştılar..

Buncağızları ekrana çıkarıp ciddi ciddi konuştu-ran, onların konuşmalarını ciddi ciddi dinleyen bir zihniyetin hüküm sürdüğü bir ülkede artık her şey beklenebilir.. Anarşinin her türlü.. Çıkmaz sokakların en "görmeklisi".. Kazaların en cinayete benzeyeni... Pahalılığın daniskası... Politika entrikalarının en zavallıları..

Evet.. Ömer Asım Aksoy'u biliriz de.. Ya Orhan Şaik Gökyay?. "Bu vatan kimin?" şiirinin unutulmaz şairi.. Meğer hangi noktada imiş.. Aksoy'dan biraz farklı olduğu muhakak amma, fark bu kadarcık mıydı? Bu vatan bu zevatin mıydı?

O ızdırapla, bendeniz de Sayın Orhan Şaik Gökyay'ın o meşhur şiirine Dedem Korkut'tan özür dileyerek bir anti-nazire yazdım.. Aşağıya alıyorum "Eşgüdümüne" darılmasınlar efendim.

BU LİSAN KİMİN?

*Bu lisan milletin karabağında
Taht gibi bağdaş kuranlarındır
Binlerce senelik şanlı tarihin
Hemence, defterini dürenle-
rindir.*

*Tutuşup şan şöret ocakla-
rından
Çağlayıp cehalet ummanla-
rından,
Şühedanın nurlu dudakların-
dan
Yüzüne tükrükler yiyenlerindir*

*Ardına bakmadan yollara düşen
"Tilcik"ten, "sözcüğe" yol
bulup koşan,
Her yeni "tilcikte" cepleri
şişen
Her "tümce"de akçeyi soran-
larındır.*

*İleri atılıp sellercesine,
Çuvalda hıyar ellercesine,
Destursuz bağa girercesine
Milletin ağzına girenlerindir.*

*Tarihin dilinden düşmez bu
destan,
Lisanımız sanki sökülmiş bos-
tan.
Sen de bu "uğraş"ta geç kal-
ma Orhan,
Bu dünya işini bilenlerindir.*

*Gökyayım ne yazsan ziyade
değil,
Bu "sözcükler" bir kuru ifade
değil.
Şu Ömer Asım gibi piyade
değil.
Sen gibi dört nala gidenlerindir*

Sayın Senatör Hamdi Özer beye not:

Mektubunuzu neşretmesine ederim amma içindeki imla, mantık ve mana yanlışlıklarına dokunmadan neşretmem mümkün olmaz. Ayrıca sizin hakkınızda, taa bölük komutanlığından beri sizi tanıyanlarca gönderilmiş bazı mektupları koymaya da sütunumun müsait olmadığımı bildiririm efendim.. E.G.