

# Hicaz makamında Nefes

CURCUNA

N° 140 [♩.♩=48] Züm re i— na ci le— ri— z ben de o— lu— p  
hay de re — ş i ri hu— da— mur te— za saf— ş i ke— nü—  
saf de re saf de re Hey be ti lâ fe ta— da— n  
ar ş ü se ma— tit re d i— ş id de ti— le— u— run ca  
pen— çe. le— ri— hay be re hay be re

## NEFES

Zümrei nacileriz bende olup Haydere  
Şiri Huda Mürteza safşikenü safdere  
Heybeti « Lâfeta » dan arzu sema titredi  
Şiddet ile urunca pençeleri Haybere  
Kalbi seliminde çün hubbu Ali olanlar  
Verdi Hüseyin aşkına bakmadı canü sere  
Rahı muhabbetinde mesti meyi aşkolar  
Cenneti adn içinde talip olan kevsere  
Mevtü hayat elinde ol velii mutlakın  
Mürdeler ihya olur kum deyicek makbere  
Cennetü duzah anın emrine fermanberi  
Eyleye taksim o dem hâkim olup mahşere  
Tâ ki çıkar nisbeti silsilei ahdimiz  
Âli Aliden hemin Hazreti Peygambere  
Mürşidimiz Muhammet rehberimizdir Ali  
Aşık olan can verir mürşit ile rehber  
İki cihanda ebet kaygu çeker mi dahi  
Sen ki şefi' olasın Hilmi gibi kemtere



ISTANBUL  
**KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

*Dördüncü cilt*

***Bektaşî Nefesleri***

**I**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL  
Feniks Matbaası

1933