

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6287

HÜZ ZAM MAKAMINDA İLÂ HÎ

Güfte ve bestesi Hacı Fayık Beyindir.

Düyek (♩=120)

Nº 67

Mer ha ba — ey fa — h ri — a — le — mr
me — r ha ba — me — r ha ba — e — y
şa — hi — a — zam me — r ha ba —
Za ti pa — kin ey le mi — ş rab bi — l u —
lâ — ba — i si — i — ca — di — e — ş ya
me — r ha ba — es salâ — tü ves se lâm ey
ma — h remi — za — ti — hu — da e — s sa, lâ — tü.
ve — s se lâm ey e — h li be — y ti mü — ç te ba (SON)

GÜFTESİ

Merhaba ey fahri âlem merhaba
Merhaba ey şahi âzam merhaba
Zati pâkin eylemiş rabbil'ulâ
Baisi icadı eşya merhaba
Essalâtü vesselâm ey mahremi zati Huda
Essalâtü vesselâm ey ehli beyti mücteba

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933