

Tahir Şarkı

Usul : Orta aksak

Sultan Mahmud

(♩=80)

(Ah) Bulsun ikbâl devletin günden güne ol sun sun küşâd ah

Her ne eyler Sen i-
Ey cihânın nin Câne

ra de kı-lâ mevlâ
Hak it sin se-nin öm

ber rün mu-rad zi-yad

Zek-ku şev-ki

le sa-fa da o-la

-sın her dem demde

şâd ah

Bulsun ikbâl devletin günden güne olsun küşâd
Her ne eylesen irâde kıla Mevlâ bermurâd
Zevk u şevk ile safâda olasın her demde şâd
Ey cihânın câmi Hak itsin senin ömrün ziyâd
Sû besû adl ile âfâka resîde şöhretin
Mahz-ı-rahmetdir cihâne bu vücûd i şevketin
Kimlerin ahdinde gördük söyle bir emniyeti
Ey cihânın câmi Hak itsin senin ömrün ziyâd

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Tahir Faslı

№ 12

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	İsak
BESTE	:	Seyyid Noh
”	:	Küçük Müezzin
AĞIR SEMAİ	:	“ ”
YÖRÜK ”	:	Seyyid Nuh
ŞARKI	:	Şakir Ağa
”	:	Şakir Efendi
”	:	Dellâlzade
”	:	Mustafa Çavuş
”	:	Kemâni Mustafa Ağa
”	:	Sultan Mahmud
”	:	Şakir Ağa
SAZ SEMAİSİ	:	Refik Fersan

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütâbiat Matbaası

1956

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naim BATANAY