

M-36

TGA.32



کتابخانه - ۲۲۴: ۲۲۴

M.36



TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No: TGA.32

Tercüman KUTÜPHANESİ	
Tasnif No.	Demirbaş No.
	M.36

چو چرخه نشسته در دونه سالت قالا ساز . گور ، او نیار ، به صد غم و غم و غم
فنا و نفی اخلاص تا ز و صغیر قاسم صغیر ، آغلور ، ویا وریه بر حمت
ایله قرقر . ایلانی سونجه و افشار ایله احتیاجه نثانی و آسیای دلیش
نکته عیبه تا ز دوام ایدر . انانده بو نوغ قایل ابدانی و طبعیه . بیلکه انکه
ویریه ز . شرافتادی ج بویله : حضور عادی بر لاله ایله نظام و کل ایله نسی
اجه ایدر نهاره ج صبحان ایچنه بلام طبعیه کی سدری تقلید ایله ترم ایدی
قباده صغیر حرمه آرز بر صغیر دو یا بیلور دی .

صاحت محمد بنده تانیت قد . اسکی بر تاریخی وار . بولون اجتماعات
اصولن حائر تدقیقات ایله آرایور . ایلام شعر اوزر نه اعتقادش انطباق
حوجور ! بیلور سید : بیزیت ویند طبعیت قارشو سنده انانده صبحان نسی
نوله ایدی . حیاته اوز نامه ایی در لوت تا ز آسیای واری : حادثه لوت
برقی سونجه مذاقته و لیور دی . شلا : گونشک طلوعی ایله قارشو سنده
ظلمت و صغیرده و طرب ایدر . بیلور یرم قرقچ بر انتقام بیز بیلور دی .
حلا هم ایچره دعا او قومه احتیاجیه نده سدری . طبعیه ایی نظراتی -
حضور نه سر بیلور دی . نکر ایله گوزل سوز آراسه نایبی واری .
قرده ایی ادبیات ایله دینی قاردا سه گور دی . حلا و داودش

در قفس با شکسته ای نازیده دلبر
 صبرم که کلک بر تاجم بگذر
 نو لودی آتشکده ایوب جرسو
 صباقتی به چرخ زوب به باغلا سیرم

ماتم حوائج صحت رضایی
 بیز شعله بزم جود و ادایی
 به شمع نقل ایوب از عاجرای
 ویز که آغلاسم آه آغلاسم

دیوانه عجب نگار نه
 خند

دینار در سوز و نه مفتی « تغییر نیک بوی طری افزایه کفایتی دار » طبعه ایزدی . حتی از و نه بر دور و نه صبرمه ایله
 برینازمه آینه ترقی با سارابه ادیانزده . در شعر نیز هیچ بسته صفتی اولیایه به طبع نظم ایزدی نمانی آیر
 مثلا : در غنچه دلم « گنج از زنجیره اشعاصیدری . حال حاضر در سوز و یرینه بو صبا آرتیل
 آیدی . هر سوز و نه وقف عبادی شعر دیده تقیه اصابت یوق . با وزنه وقایع تقیه
 آلد که اکثر یا سوزم بر صند و آغلا تا میاید . و بر آغلا افاد و روجوم ، ایچانه کورم
 سیر افلا بر ص صبا ، بقا است و عزمه برادی نواز شکار و طبع و بره بیدر
 فقط صفت انتاج تر نه نقای سقری بکار و بر انتظار عجب اهور . اوغ با شمع صیبه و جبره
 به چرخه سرائط حلال دار ، حتی بیدر سیکر : صناع نقیه نه حرمه س ، یا لک ادبیات
 عاقل اوله اوزم ندر ان گونک شعری احتوا اید بیدر . بزم حله صبا بک ایله طرا علو
 در اثر نظم باز حاصه اولاس ، شاعران اختیار یله ان بویوک بر سیای ادبی صبا بیک سنه
 آلبت گمانع و ظن در . « قبیله ان در او الی الای بر شله ایله ایله صبه جمع مقدم
 حتی بلام بوتونه کتابت منه بدیض تقابل اید .

حله بویوک و طبع در کمال آقا منظور منته اسلوب و گونه لکنه نظراً دایمانی بر جمیع
 از منور . بر حکم اکثر تیله ، جناب سحاب کد به به حقمه م بیه و غریبه . سیما زلف بک
 اید یا ریه حلقه صفت م یا ستم همه حرحله آخه ندر ان بیدر . شعر
 ادبیات که مضای حاضری نظم و نثر فرق جمیع گزیده تمیزات شعری بوسه نه حلاله
 اید یلیو . در سحراننده صبا نه لطیفه ، فطری سنه تیقظنه و طرا و لاه
 کورلا سوز در

فیه و ستر . - فیه ایله ستر آره سند نهایت اولکنک لرنه بیه جه اذی برجا و دوام
 ایدیکنه ایانا نه بیه کیم اوی حقیقه کلفی یا قیده بر زمانه سرنوب آتوقه
 ماضی یه فارینه حقی سربور . کندی بیه بوقنا عت غریبه یه سوره ایله قلمبا
 سترک غیضتی اوقشایان گوزللی حسی و خیالی اکت یا حقیقت عادیه فوقیه
 سوسله ک یوکسکه سنه استنادا یه سبور .

براهن دوقوی ایه خطای عالم یه سوطالم ده ای برهمن برهنه فر . نریا
 فیه ، اقداج و نه قیقاتی اچوره اکت جدی حسی علمی و عقل و ادال
 بشرتیم نه فیه رعلی فطری و دریه بر قابلیه مستدایه حسی و خیالی
 البت ادریم نه لایحه و قوی براسس وار . میل و ترنیت و دها و فیه تبذیه
 احتیاج بایه ایه حیات اجتماعی دهکی حیث و سینی ایضا م لازم یوقه .
 حیده و حنه متفرقیته زوالی بالقی به نایه اطمینانه قدر سوره مردم آن اید
 بر آتی مختسم تصورین ، حقیقه کوره ، بزده جمع کیم فک منطق ایه نریا یه
 بر بویوک فیلسوف دیگی گئی : درسم ، فیک سازی ، موسیق ، ستر و فلسفه
 و محاسبه حقیقت قار سون حاصل بولانه تر سیمان انا م حیات ، لطف فتنه
 نفسی غایبه اید .

ترجمه ذوق و اوند سوله حفظ اهمیت و یرم ده سویه دوسوه بونک
 حیات متعبد بشره سید کینه یلک زیاج و ابع بر موقع اطراز ایدیکنه
 قائلنه . نه زمانه قوای طیف فایده انا نگر حقه خد فیه گیر .
 طر و ساطع استیضای کلاملا اگور ، سهر ، انا نه دریم نه فتنه اید بیلر

ترجمه اهره و اکره سنه گیرم اکت اسطی فایق لک اضرای نه ستر سرب
 صورتیه بایه جه سبور ، بیا و علم یوسه و مایه جو فایده ا و وقته گوزللی
 صفت و طیف فک گوزللی بوتونه فک کردم بویوک بر موقع طونه فیه .
 واسطاً سترک فیه اطمینانی کیم ، فیه قارسی تاماً بیه نه لکی حقیقت علم
 تواضع اتین . حتی نه فیه فک خریاتی ، استقلال سینه که سطر و یا
 موقیت تانی ری حاراً ستره اکت کینه و دریه بر ضیع الهم اطمینانی ستره کرد

یاد و بر سید ده کیم یا ستر
 لب جیب حسی طوی فوفیه با ستر

گئی لطیف حیا لردنه قطع نظر ، بیه سترک حقیقت مفاد تی حیرانیه غلط رویت
 عالمه بر تقسیم در . بوتونه سترک و ضیق ، و فیه بطامبوسی کتب فتنه
 یا کلمه نظر یات واسطاً ایات اهره قولاند قوی اکت طلی حقیقی اهورا ایه
 رخصه یا ضیانه خد فیه یکر : هرایی واسطه خطا لود الهم قاله آلت
 اهره بیلر .

در فیه و سترک ها کین تر جمع اید یز ، خسته کلیم بورا ، ستره کال بویوک
 و ضیق بی قابیت گورر : حرا یکینه فک نکلات و ضیق زده گوره نه
 و سحر بر قیتم وار در : بر بر حیره اسباب ستر و طر اجتماعی هر کده
 خصوص بر قابلیت وجودی قبیه اید سبور . مکملیه مشر و طر اولاه ضایع
 فیه به انتساب اید جه خد . فقا و سترک یومیل ادبی به مالک ، ستره

و صفتگرانه نازد ، و از این جهت ، بین مکتبم و مکتب فاضلانی
 آید و گفته شود که شعر یا زانیه ، لکن بر مکتب عمریه تراجمه مباحث
 ادیب ، و طرح خایه شاعران مستان و زانیه بیافزاید ، یا لکن مستعد و بدو
 نفیس تأسیه انیم شعر املیه . به کندی حایم حیات و کرمه ای و زانیه
 تکرار گورده بریون برانگیخته کینک سوط المسم و ای ، هر دقت و زانیه
 حرمه ایله حکم :

« ادبیات و ضایع نفیس ، حیات نحیم و اجتماعیم و دانه افکاره هوانه
 فکالتیه ایله حکم اولیه . مکتب اولیه سیکت بره او قابلیت افکاره
 ویریه سیدیه هورگه کاره ای افکاره . باخجوانه ، حسیله سیدیه
 ایچونه نیاتی اگر ، حیه زانیه بونک کوکلریم و یا بر اقدیم ، صرف حسیله
 استیصالیه یا را قدری ایچونه اهمیت ویریه باقار . خایه اهمیت اعتباریه
 هر زانیه نیات متفرع دیگر ماده ، بوجیه تابع و متعلقه ایله ، باخجوانه
 بین کوکلر و یا بر اقدان حقیقی بر حقیقی املیه افکاره .

زیرا حسیله سیکت تکیه بونک باغی . او ، بوتور خیرت و کینک زانیه سلاقم
 فاضلانی ایله . و حسیله ایله انیم از روی دولا سیدیه نیاتی تکرار دقت
 آلمیه رفه اهلی اتیم نکه بر حقیقی افکاره . بزم و طالع
 بولونیه یغیر فاضلانی ، حسیله بولونیه در : معاری ، هیکلترا ایلمه رسم ، مابقی
 و سوره حیات مدینه نکه از معاری دینه بیلیم . بونک حقیقی اولیه بولونیه
 و سوره ایلم که کینک بولونیه حسیله گینه حیات مدینه نکه بر سوره مقدم اولیه

و صفتگرانه نازد ، و از این جهت ، بین مکتبم و مکتب فاضلانی

قبول آیدیه بیلیم و بوتور خیرت و کینک زانیه سلاقم

موضوع کوره نظم . - نظم حاصل تصویریه ، محرم بر نظر لیدیه ، و سوره
 در امانیه ، و یا قیتیه ، باستوار قسده بین آیدیه . و تاریخ ادبیات
 علاقه دار اولیه ایتمه نیکه هر بر نیکه ماضی حیاتیه ، زانیه ده کی تقسیم
 علی التفسیر تدقیقه بیدیه . زانیه افکاره نظمیه زانیه شکل آینه وقت
 و سوره حسیله سیکت ساید اولیه بولونیه گوریه بولونیه . یا لکن بوجیه طالع
 کتاخه ، بر سوره دلالت تصیه ایله بیلیم ، جالبه سازه و زانیه زانیه
 بولونیه بولونیه حسیله :

« لیدیه ، شاعران حیات زانیه ، و سوره حسیله ، بر سوره ایله
 « انایه ، بفضا حسیله بولونیه تلقی حسیله گوریه طبعیه حسیله موضوعه ویریه
 بر اسم حسیله در .

اولیه بولونیه اثر لیدیه « عرو ، ربایه ، ایله تلقی آیدیه بولونیه . بولونیه یا لکن
 نظمیه آینه حسیله حسیله ملک در . سوند بولونیه ایله هم نوعیه حسیله بولونیه
 اود ، و سوره ، شریقی . « اود ، کیفیت متاخره حسیله علویه افکاره بولونیه
 بر سوره نظمیه که بزم توحید ، تاجان « اود سوره ، تصانیف تکرار تاجان
 منظومه فلسفیه دینه بیلیم بولونیه حسیله ایله . « و سوره ، سوند و باقی
 اولیه ، و فان ایله زانیه متاخره حسیله موضوعه حسیله بولونیه
 بولونیه یا قیتیه :

ای پای بند دانه قید نام و تنه
 تالی هوای شعله و دهری در تنه
 آتش اول گوی که قرالوب نو بار عمر
 بر لبه قزانه دوز گرگ روی لاریند

بیدیده با سلاطین سلیمان قانونی به عادت شهر آتشی بیدی ، حادثه بقری ، و کلا
 بریه ، « عالت بک خدیو » و « ارجم بکر مرثیه » ، س بر قسم نظم گوزل بر شکی اولور .
 « نه یور » - داستان « مار برای » ، پریدی ، بیطاندی بر توره -
 مآثره الطبعیاتی موضوع نظم انخا ذایا بیله اثر لور . بگری اثر لره نیل بطن
 داستانی دینی . ادبیات عمریه دم اولور « ایلیاد » و « اودیسه » ، س
 فردوسی هر سینه « شاهنامه » « نه یور » به دانا گوزل بر شکی ایی در .
 شعر حر نه یور به نظم یک « داستان » ، بقری قوللا نیلر .
 « در احاطه » ، هاند ، شکره و انواعه دانا اولور اثر لک صفتیه . بر -
 « در حکایت و قاسا » ، قاسا بر قسم بخت آید بکر ایچره آید بکر بکر بکر یا نه نم لازم
 گورم وک .

« دید قیله » ، انانک ، کتبیات عالمیه سته ، تجارب حیاتیه ، بر توره قه اغان
 سنیته واسطه تقریر اولای بیله قاسا بر صفت و بر کرک دانا بر حقیقت اخلاقیه بی اوجیت
 فلسفی قواعد فیه رصفه احوالیه اتمه ارجا س در . بر ۱ مشنوی شریف ، خیمه نابی
 خفه وجه « دید قیله » - منظومات اخباریه ، قسمه داخل -
 زان ادبیاتیه بو اولور « صفت شعر » ، س بو طرز انرا فقر و ایدیه

هجروا خانه را نظومات اخباریه نقد قاسا سدر . هجری بر شکی ، در جانه اخباریه
 بر توره بر صفت ، بر دور تاریخیه اخلاصه و طبایف ، خطا سنی تنقید ایدر ، خنده -
 واسته انک بر یول آله بر قیاس در . تنقید بحرری بر صاحب ادبیه القابی ایچره
 تراجمه صفته دانا عاتیه کارالی ، زیا هجر ، بر کتبه بر سلاج غیظ واقرا دگر
 حتی حقیقته و یا حسن تعلیم استناد آیدر به :

اوچ توغلو وزیر اولوردی اولور ،
 اوچ توغلو کی اولدی شیری بیلا ،
 اوچ توغلو ایله اوچ توغلو قیاس ایت ،
 دولت نایدی ، نه اولدی حالا !

گیدار ارجم آیدلاینه دیگر ، هجر ادبی به داخل اولور . شاعر قفسه دستیه بر صفت
 یار بر برای هجرش ضای قهرا قنده خارجه در . ضیا یا سنانک « نظم نام » ، سته
 بیله قه لعه دار . مع مایه :

شیری خیل سخنوران ایچره
 نفس ماندهی داری بر شاعر ؟
 سوزای سیه مطلقه در

شیخ الاسلام حبیب

کلمه سنی یا زانده :

بگ کافر دیمه نقی افندی
 طوتالم به دیمم آغا مسلمان
 وار لقه یارینه روز جزایه
 ایلریم چقارز آغا یاران

نقی

لایفه سیله مقابله اتمهده بر خطای چری بونه - بنجه «وحدت اهری» ل «تکلمه»
 شباب شکتی نکت بصله شعری بر ضمت گوزل بر مثال -
 «افسان» بنجه بر خط اخلاقی ، اجتماعی بر خط لکت جیمه یله جلد هورنه
 اسامیری خیالات ایله ترکیب ایدیه منظوم دینیه ، لاف و نطه بر قسمت
 اکت و لود روضه بر بحر یار - شناسی رحیم ، استاد ارم بر شاعری بر
 ایکه اونی ترجمه اینجادی - قند بک «دوره نقدی» ، فایله «خلوص»
 دفتری ، نده بر افغانی وار - مشرئال ترجمه گوزل بر غوغه در -
 آغستوس بوجگی ایله قارنیم

قارنیم بی طایفه سیکز :
 قایت قایت چایقانه -
 یل خرد حکم در ، بر قاسور :
 برگرد آغستوس بوجگی
 قارنیم بی طایفه سیکز :
 قایت قایت چایقانه -
 یل خرد حکم در ، بر قاسور :
 برگرد آغستوس بوجگی

برودت باقانه لیدر :
 دیلر : آجیل بزم
 اعانه گزه بخانه :
 لایفه خستله هورار :
 اوزونه ، گوزل گوزل اولی ،
 بوجک ایگل : آغز ... آغز
 او گوزل گوزله ، اوتنه ،
 بگون باغ نه صمیم :
 حاله آجیل : ...
 شیمی هر رقص اینک اهدار ؟

توضیحات

«یا سترال» ، گوی عالمه ، قید حیاته ، نسیف گوزل و لولونه اوزانه
 طیف آسوده بر عا ، منظوم لک ضمتی در . اویا غز ، عبدالحه حامد بک
 «هوا» ، سده کی «دختر شکیانه» ، شعری بر ضمت سالی اولاییلر . به
 شونظم بی سده غزله انتاب ایدیم
 ای گوزل گوی : براده اول ، صافیله سولنج باشنده با
 طافنده تازه اوتد ، بنیه کلل بیدته
 ای میر باند : بنی آگلله ، جو مشوره هور باشنده با
 یار افدن آرم سده یارو بر خسته او زکن
 محمد ایدین

حیات صومانی که الهامات حق تر از ایه از راه [ایدیل] نامی و برید .

فرانز ادیانتند « در نهادهای نظم » که هر تفسیر تفهاتیه قطع نظر
اساس قیاسیه ، سر خلاصه ایدیه صورتها عبارتند . بردهای « اقامت نظم »
با تسبیح الهیات ، [توحید ، تاجات ، تفرع ، نصت] حکمایان اهلایان
غرایات ، تصویر و تحلیف طبیعت ، مدیحه و رثیه و هجریات نوعانیه آریایی .
برندک ایدل نظاره ، اگلا دیفر ضاوه باشد ، شریحیه قد - ایضا هنر
مالشید و با حاکم خرقه ما بویوک برقیته اولدیفین بچونه قتالیدیله بر بکامل
تفصیلاتی بچیزم ، یا لکزیسه « نظاره » قسمه خائنه سر بر قایع سوزی علاوه
ایدارک بجه ختام و برده حکم :

لسا خنده ، بسته ریه برابر ، قایا با شس ، دستانه دیلمه لام و برده
گوره ، تاریخی قیسی طارک ایل بر جوده آثار نظاره دار ، ز ما خنده قدر هیچ کس
بوازار حقیقه جدی بر تیغ اجراسته لزوم گوریدی . حس بوتر ملتوت حس
تکاملی و انظار اجتماعیه سنی کورده جلد تاریخ مدینه ده اهل اتمیه و تاتقی
حالا احمار محکم آینه گیز شواکه نظاره رده یولر بیلند . آلهی و اسلام
تحتاج گور دیگم بوقسم عیالات ما حقیقه داتر حاله کور هیول بر خلاصه بیلد ایدیه
اجتناب ایدیه یوم . تحقیقاتی سایه علم ایدیه بود و بر ایدیه ایل دیگه
آریجه ایضا حاکم بدیده ایدیه : شریک با لک بویولده یاز بیلده نظاره گوزل
بر غونه اولده اوزره رضا توفیه بکله متقا بوقیمت شریک احتوا ایدیه شر
عزیده فریادین عیناً آله حکم ااعتقاد و ایدیه ایدیه حقیقتاً بر اینی در .

دیوان

فلاکت باغن گز دم سر سری ،
ز یاد و زاری طویانه قالماسه ؛
آدم او ساقیه بلیت اری
یا صدقیری رده نشانه قالماسه !

قابیل تایانسه ، یا چار قورق ؛
کیم جاک او چولک بر قویون گورق ؛
آقا چد قورومسه ، بیلد او قور ؛
بایقوسد بر بیله خضانه قالماسه !

مکملی صمد برده کدر یا شری ،
تارال بورومسه یا سلی یا شری ،
کودیدی قوشا قسه زار طاشری ،
سسم سس و برده بر جانده قالماسه !

طالعش او یانه قانای ایلدی ،
اشنه آیدمه صمد کورلدی ،
شیرلر دوله غریب ایلدی ،
قانه آغلا مادده بر جانده قالماسه !

جانانه کشید لب بوصول اولسه با
 دشمنه قایمینه باغلی قول اولسه با
 اونا زلی کلیند شیر طول اولسه با
 محبت دخیلسه ، جانانه قالماسه !

صیغ آگیمار اولسه آغار آدی با
 بشکده براقسه آنا اولادی با
 قیدیسه بیقه قوی قتادی با
 ظلم بیچیمه آناه قالماسه !

دشمنه ستمی یورکلر ازر با
 یوقه ایله آدم جاننده ازر با
 کلنده بابانی کو یکلر گزر با
 ارل میاندده آناه قالماسه !

سرحده آشکر هر یلانده با
 گل بیدی آرنه بودیرانده با
 شرفرا با اولاسی ماتخاندده با
 بزوده اوزکر خرب اناه قالماسه !

هر رضا ! نه عجب سوزای دوشدش با
 اهل ، فصلی یوقه بود عوای دوشدش با
 دهنه دهنه بیله بلا به دوشدش با
 لب ترالو اولسه ، دهنه قالماسه !

کانونده ۲۴۴ ضا اوقوس

دکاء و لغزوری

قوای و لغزنده حدت و فزونی جودت اولاده صحرای کف افکار مرهانی کمال و صفات و بلاغت
 افاده بقدر ظهور ایشنه اولاد صاحب دها و دیور لغزوری و سیر .
 دها و لغزنده بلک از دوازده اسماء ظهور ، بقوت بقدر و درگاههای او کفر ظهوری
 کف و غیر ظهوری ایجاد ایدر .

لغز و لک این خرد شده دها و لغزنده درجه ثانی و ده شده اولاده فیا صبه
 طلقه فقری بوی کفر و لغزنده اولاد بقدر اولاد . انسان با قدر زنده افند و علم ابدی بگی سیری اصلاح
 و تقسیم و کمال ایدر بفرجه جود و جود اولاد به از قوای ظهور و لک بایستاده .
 دها و لغزنده کفر اولاد و اصل ایدر او کفر ایدر کفر شکل و فرج ایدر بقدر ظهور .
 قوای پنج ایدر و دیگری ده برده ایدر .

زولا ، سنت جود ، بدو به بیت ، ظاهر ، آفتونی دودم
 مویا ساد ، بودله ، و رله ، یول بودم ، ایل خاکه
 روستانه [کبی ساحت لری کوری . قند کتابی ایه حقیقی حیات
 خورشید فصله مادیات برست بر جلدیانه آجلی . علم طبیعی اصول
 اجتماعی مادیات و بیاضه تبیین اولاده . [ایولیتنه] کبی سیستم
 داخلنه جالبسته زرقی دریا به زکاتر خلفه و تنقیدی گویا طالع مادی
 مکررات ایه ایضاع ایدر ایدر . شاعران زرقه ، روحه دروغی .
 قدری فقرات تأییدی عرقه ، زمانه رحیمه خائنه عالماتر تنقید آزادی
 عوالم کف و نظریه س یونیتی . افغانی بر ایدر ایدر قبولی دید ایدی .
 هر بینه حرکتی کف لیدی معنای شصت و نه ایضاع تابع ظهوری .

عرقه - ۱

قردت قابلیت از زرقه ماضی و معنی سلسله تأییدی و از زرقه
 حضور تنقید فصله انکس خرد تبیین تشکیلات ماضی و معنی . عینه غنچه و نسبه
 نسبه از و آرم نسبه تقسیم اعمالش و احوالای اداره و مستقیمت
 مخالف دائمی و مخالفه اوزره در . آیدی سلسله فقره و نسبه خائنه
 آرمه و معنی اختلاف با نسبه و طبع لری افغانه حاضر معنی بدو جوده انکس
 دودم بر دوقی کبی قبول اولوینور . بنام علیه هریرم مله از اوهانی ماز
 سلسله صفات امکانی و از در .

عرقه - ۲

اود و قورخ علی بر صوره علی ظاهرانک انکس خائنه معنی . انکس زما کف
 بتیور نسبه کف شوقی بودم خائنه تجلیات طلقه نسبه محدود و قدری . قند ریاست
 انقلاباتی ضایعه کف نسبه کف سرعت دائمی ماضی از زرقه ماضی و معنی استیا قیله گویا
 بتیور ایدی .

حرمی و کسوری . بوجیبی ماضی و تنقید استعجاب ایدی . یا کف و از
 ادبیات کف [وقف - صغر - لا عاریت - حوسه - لوقوت - ده لیل

لکه عمومی و درین بر ترقیه آفرین و خرقه منسوب افراد آرد نه کی اختلافی
تخیلی ایست . مثلا آلاء و فرانس [culture] وراثت
فلسفه سی و تریه سی با شتم غلبه همدی حاکم در .

هنر صنایع و صنایع هنر و صنایع فنی ۲ بالنسب زرقی غایره
تابع یا تابعان . اجداد وراثت استعدادی بگونه در هنر -
و عضو حیاتی از موزامویر . بزم گیسو علم وراثت تحسین
دولت سار و کله تأییدی آفرین طایفه . بلیو سکن کله
آیلل مجید ایله آرد وراثت را به حال جدا جدا .

اوله ایست تاریخ طایفه علم وراثت و عید استعدادی بفرود
دائما یا عید و بر سنده متولد تا بقیاری فلسفه کتورنه بر
عرفت افرادی علم وراثت باقیانی فضل و شرافت و علم ایست
و صنایع و اوزار وراثت وراثت وراثت تأییدی وراثت .

زمان - ۷

بزرگان و گیسو بر تعلقه عاقله منسوب و منسوب عید عید فلسفه
فلسفه و عاقله وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
افراد و زمانه وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت

قرن اولی یونان وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت

زمانه وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت

حیطه - ۲

عمری بر صنایع وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
مجموعه حیطه وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت

وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت
وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت وراثت

دهاء - هندوری ۹ [علاوه]

دهاء و هر شیده دل قدرت ابدی - . زوجه ایله دها آه سنده کی زوجه کل
 رسته برنقده ده قلی اید - . شرائط ساره یه استنات حله فلهو چند ایس زقلی
 یوه کیسه - . هندوئی نقد گبی ، کندین خلق ملاک سیه و به بدین مستند به صورت
 تحسین قیلا ده فلهو یی به دو بفرس اوللی ، اوج آنا ، صفت و جو آیت و لا یجوه نقد
 گبی برخام شرائط فقهی بیاید - . نقد دهای صفت کانه لا مالقین نقیل ایله
 شس ، ترجیحانی دو خورده ده خیه اخاف ایچ جلا اشک و اشارات ایلا فلهو بر ایله احتیاج
 نقلمی و به سکلدی ، اشارتی ارتقا لا یو مله ظاهر کیسه - .

صیوانه و تاز ، نقد ده عناصر مختلفه به انقسام و تحلیل اید - . حله برکه داهی
 صفتده اکی برکتله مادیه حاکمه قلیه ؛ تاز سوالی الحاح اولاجی برده برده
 حال اید - . و درجه قصوی سنده واصل اولدی ایچره هدف آهینه اصابت ایدمه به کلام
 گن خیلایه یی تحسین و اشعل اید - .

حاکم ایلی ایش ایش احساس ایدگی تأییدت خرید و ستوایی به برده - . نقیب
 ایچله خلف اولانه نقد ، تحسین ایله غیبه سلیقه ، به سنده کی فرق جمیع اولو تها
 و کائنات به عقل و محاکمه استند و ایدید - .

دها ایس کندین بر دالغ گبی استیلا ایله اوآ توده باسقه جمیع برسی گورده من ، جمیع
 برسی حس ایلیه من ، حق سندن صیوانه دولای غایب مختلفه یی دکل کنده کندین
 یله قسیمی ایا من ، به دهی که اوآ تاز ، داهیده به جبارت - .

تاز ، داهی به اولی به هر سنده قدر اید که اوآ قوتله قوتله ایچره تمهید توده
 باسقه به جمیع بوله مان - . بر ماده لا قلب شاعر ایجاب ایله گبی تأییدات
 مختلفه نقد ، درجه قوتی به صورت غریبه استند و ایله برکتلکانه حاکمه نقد
 ایدگی ، برنجی قوتله ایش ایی ایدین حاکمه به توده استند صفت و ادبانه قیله
 آنا برکه تاید - . مع سافیه بوله دها و ارد که بویلا دکل - . اوآ برکت
 و آ سوزگی چنده باسلا هرگز حاکمه اید ، استند اید به ده اوج بریالی
 صورت بریا نصیه گورینو - .

[بوفورده] و گور دها ، صبر و صبر به باسقه برسی دکل - . بوفورده ، «قوه»
 جاذبه یی حاصل کشف ایدگی به ، سوالنه جواباً «دانا دوشونه رک» دیت
 برخایه نقیب اید فلهو چند مغلوب الحاح به هرین قوت ، عینه نام اوز رنج
 طرانه دوام ایله بر نقد ، نکره اولی به قدرت و برکه باسقه هر سنده استیصال اولو
 نقد بوفورده قوی صریقه نقد برنقده به ده احتیاج و تکی ایلی شرطه متوقف - .
 بری صفتلکانه یفود تنقیدت باسقل دیکر بیدانه و برید جلا زاده ، برکت ایله
 مشغول و مشغول اولو تکی حاکم برکتلکایی مغرب مالک ایش ، دگری استعدادان و خصائص اجه
 اجهوی تعید ایدر دیکر بیدانه هر نصیه ایدید - . بهر آنکه دافنده در کترک «بوفورده» نه هریدیه
 گرن «بوفورده» نه نقد باطرازی سنجی به برنقده کلش - .

بوفورده ، بهر علم حاکم ایدر نظر اید - . یلان برکتلکانه خط و خبرند قلمه حاکم نام
 اولی تنبیه ایدر برجه و ایدر یی ، بر وجود ابتدایینه ، بر وجود و الفیصلینه
 قصاصت لاهور - . بوهلات اید عینه یا آ ذری استنات مغرطک یی طبیعه و تنقیه سید - .
 بهر قوی یا لانه بهر نقیب ایدر ایدان که دها اید قوی یا آ ذری دکل کلش - .

استند و ایجاد می نماید بر قاع سه دها یا شش دهنج بود نسبت دها را به
 ساعد بر محیطه بر لونا و قدره دولای اثبات کلی تیر و به بخونه نام التمه ترک
 هیات اید ندر وارور : ابته بوف ابدنه ناسیه که « دالیدلج جملو
 علیه کفخل - « دیت - . بوترقیق ، صحتی است بوترقه خواصه توارنه
 رطقتنه و دقای خیاالی هر کس گن دلف نه عبارت تلقی ابدنره گور حقیقه تسلیم
 دها ندر به راکر خلیسه ندر حاسیت و فضائیه نه تولد ابدن گن ، قطعیاً از دها
 اولاد یقه شرو اید به نر . ارباب دها ، بوقا ثقیب شایسته اقتضات
 خلیه غرور و خود کسیده قریب دها عالی طبقاته طبیعی در یکر لیل .
 نقل بونی لا یتفید ، ب استفا بر قاع گن تلقی ایت ملی یت ، جهرا بوترقه بره گور
 نر ، نایولسونه گن زطو و سف ایلوا تسخیر خیال و جهان ایتنه عالم مقننه
 نه حکم و بره جهان ؟

دها ، بوترق قیودن بنجود اولاره نظر اعتباره آلیسه راکر خلیسه ندر
 زط حاسیت و استند تولد بر قوه علویه ادا کرد . دهای هندوانه ندر
 توفیق اچونه بونه ذیاج تفصیلاته حاجت یوقد . شیمی محموله دها اولاره
 آثار گور دیگر اختلافات نه و نه نشأت ایتدین هل ایالم :
 املو ارضاع ایدلدی و جهرا هر لدر رز رزیت ، طرز تحس و فکری
 بر اولاد یقنه عینی بر موهوب ، مختلف ارباب صفت طرقته تصریر ایدله
 وجوده گتیر یه جلی اثر بر اولاد . یا خصوص محمولات دها ، مخلوط با قه
 شخصیت ایلو یکدیگر ندر توفیق غید قابلد . آثاریه قاسیه و دالیدنی

تویانه هندوانه دها ندر حسی نه قد - سیدیه و عقیه ایه باز دقلی سبب قلباً
 انجذاب و ارتباط کلیس اولایا ندر حسی و درجه سطحی ، عاید .
 بوترق سرطانات و تدقیقات ، « قایه صفت زیدیه اثباتی ارباب رز
 و سنا سنا ته اصوله توفیقاً قید یلیم وصف اساسی استوای ایتدیه ، اصوله
 اید اولوانه نظریه ندر دوز اولاد یقن گور سیدیه . حقیقت سوزده هندوانه
 زیدیه اثباتیه صرف و هه ایتدیه : حق صفتی قه ایلو قارینه ربوب ربی ایتدیه
 صفتیه خدا ایدله . بر شیت زیدیه ، وصف اصلیه شبه بوده بر دها
 بود وصف یکنه ندر اربابی قایه صفت اولیسی ایتدیه بویوک صفتکار ، اول
 ایتدیه پارانه صورتیه سینه توفیق حقیقت سوزده اولاد ایدله جلدی ، بر حقیقت قایه
 بند و حقیقت آتاری ارباب ایدله جلدی ، حال بولکه هندوان دها ندر یکدیگر
 ایتدیه آن بده به استفا صله عبارت بولونه قری ایتدیه صله ایتدیه حقیقت .

صله اربابی اولاد ندر آثار دها ندر ندر ، صحت و موهوب قری نظریه
 بر صفت نقاط نظریه سیدیه ایلو ذوقه سیمه محمولی اولاد آثار هندوانه ندر
 دوتنه بولونه طبی اوی ایدیه ایلیدمی ؟
 هاجو ، دقت اولوت راه ارباب دها ندر ایتدیه سیمه ارباباتی ترتیب قیاسات ایدله
 ایتدیه مراضه اهل علماته منطقیه خاتمه بولونه . بویوک موهوب سیدیه
 بالاتفاق برجه ایلو املو بر نقیصه گن تلقی ایدله ، بوطاهری نقیصه ایتدیه
 ایتدیه تأیید عمده صفت نظریه نه درجه خودی بولونه یقن و بولونه تعلیمی
 حالنده اوتای ایتدیه نه مرتبه صله اولاد یقن در سوزیه . رد ایتدیه ایلو ایتدیه

داحید، قدر تدبیری بیضا کندیدی بر آفتاب یاز به اعتدالی تحسینا کی دریم
 اعتدالی صراحتی بر گیرد . حاصل احوال جزایحه حاشیه عائد لطیفه سنده
 برپایه دغری و شایان دقت بر تعلق دار :

کبره ؟ عجبا بویله عالم
 صورتی بونی بهیور عوالم
 دیر بر بقاء دهر زمانه
 آواز بونی صولام خیالام

و صایه عائر نقد و اجتماعی تکبیر گورم مبتدل بر چهره نظایان ایضا و بیدیه بیلید .
 [بوفونه] که دهایی صبر و تبادله بولیدنی نفی و تنقید ایضا و سید صمد قباله .
 [لوسید و زو] که دهایی بر موقوف رفاهت جفت گور و دین سر بر آمد و طیفه فر
 داخته و در .

- ادبیات - اقتصاد -

ادبیات اقتصاد و ایله مناسبه جیوه با شعر ، علم هر زمان حیانت
 فرقه و دهر نوک مادی اندیشه و نه آزاد مصلحت و علوی بر دتا و هیکله
 اولاد مادی . شاعر اسکندر دورد و از زنده دست جا زنده راه خواجه ، با ساقه
 زراعت و تجارت و فیکه بر زود گورلدی . صحنه ادبیات هر گنینه نظایات
 ایله صحرایه فرجه ایستی . صنعتکار قید حیانت و نه خرافه بر دقت الهام
 طریقه صحرایه و دیردی . احوالک ببادله کی ایچره سیاحت لازم واردی .

ادبیات بر استفاد خلاصی و اها بولور میوردی . در خط مختلف تعلیمی
 شعر و خطایه راه پیش بر موقوف حاشیه جقدی . بهینه حکمت و ده تیار و خورای
 بر صنعتی و جویگر گیتدی . اثر لوده علم تجارت صفاتی زی حیانت بر نوگرایی
 با تاسیوردی . در وقتو ، کیمیاگر ، تاجر و هندس خلاصه بونونه مصلحت
 اصحابی حقا بر لک تهر صانی اولفه با تاسیدی . پیش صاسته صولده و صخریه
 نسبت خایه شیوه بر جیوه مانی تیرت اید بوردی . صورتی استعاره کیف
 ویر و لوله نور طنه بولور طلی آلتنده علم و در لک اختلاجات ایله جالفا مادی .
 نادریت لک بر آلتنده گیکه عملا استقلال ، بوسه لوده و بولور لک قاپلاتر
 داحیایه دلو غرنای ناقصا هر روانه هیجیه ای ایچنده گور ستردی .
 طیفه و کتب زحرا گنینه و در به فکر سامرای حاشیه لاری ، محققه حیانت
 مبتدا ایستی . ادبیات سیدی با ستم بر فیضانه ایله آتفه با سلیه جقدی .
 اوجلم به ضابطه استعاره دیکدی . اجتماعی منحنایه عائد هر نا ز
 و تحوّل ادبیات او زرنج قوتک ادبیات بر قبولی .

- شعر و تربیه -

شعر تربیه عالیه و لطیفه خایه سی خار جنده مؤثر بر تربیه و طبعی
 اولاد و گبره بیلید . بوفندی اثبات ایچونه [و یقتو و صوغو] بی طرف صایدان
 بنا بر علیه اولفه و ادبیم بر مصلحت سزی اقتضایه ایچونه گوچ استعجاب بیدیه بیلید .
 قضا استعاره در راه قدر ، هر مصلحت بونونه خلوصی و تقید فرقه و مصلحتی
 استعجاب عائد قاید او زرنج قوتک ادبیات بر قبولی . خلاقه ادبیات تعلیمی و فی تدبیر دیکدی .

مطالع سیر و شاعری آنرا نه جبهه بیوه حقیقت اندیشی بجز در حداده لا بقدر
 کویوس شعر و ضاعت زورق دیوان ستر بسند قلند پر [شکیر
 سیدم رویا ایل زولا] یا شایانه برکت دی حیاته - . خلتند و بر سر
 یا طلسه ضاعتی بر افچه احتیاجی وار . اجتماعی انشا باقی تریس بر قلم
 عباس نازان ایه دایم تیر . انسا کند سن خد دی جووه دیاده
 صی ادارم ایدر . اخلاص بجزم سوگو و بومباوه خفا و سحر و ایمان
 ایه قانایانه انشا را به یارار . اولم ادبیات صیت اجتماعی آره
 گنیه بر مالکانه سی واردر .

نقوزیم انشا را به آله اند ، صیاعت ، حیاتی در به بر وصف فاکه
 استناد ایه بولید . صیقتل جریانلریم هر طرفه - ؛ ادبیاتی حقیق
 گوندرم آخیر احتیاجی و مرتعت توزیع ایدر به بیلید ، دید گوزلاک ایلیم
 هیجانلری ، نازلرینی دیوایسورار . و اجتماعی بر قوت بیگانه و قافلیات
 صایور آره حقری وار .

- علم و فلسفه و ادبیات -

بر دورک سوری و فلسفه سیاه قوی آره سن جدی و در به ضایع گستره بیدر
 علم صیصیم در اعتدال شکر و قریه ایه قابل اولور . بر نوری صلوات و هنر و آه کی
 تصفیدون قلم نافذ و حاکمیده ایله انشا در استناد و کاهنه فلسفه اهلونه باخدا
 خارجی شکر و درن جووه مستفید اندر . و ضایع کائناتلر سنائی مطهرات
 سانس ایضاً بجزم اوزمانه فیلسوفلر و بر به یارار نکر مادی حقیقت

لهمه آبریمه یستون . بویله صیت دورا ایدر یاتلر ادبیاتلر و صافی علم و فلسفه
 بکز - . اوده طقوز بری عذرک ایکنی نوخذنه بوخ گوزل بر صلی وار !
 [یا ستور] بقرون استغیاتی کرمه قلم و نگینه بر عالم اوزرنا و خاشی
 صیقتل ظاهراً و خاصه و اینجه حقایق گوردی . فنلر جریاتلر کائناتلر
 رقیعه صفاخته و عذر و بر ترم وار . [و یقوتلر هوغو] دنیاتلر
 گوزل بویول و قور ، خیالید و بر ستاری صیقتلر هنوز یا سبوردی
 قلم ازانلر کی نور لیلر سراسیمه لی نسبت مادی و اجتماعی حیاته حقیقت
 دها یا قیه روحی احتیاجات بر آن بیگانه قالی

سیری [زولا] نکه حکایه ای خلعه آره سنه ایشوردی . و هر حقیقت
 جمیعه عاتلر یاره لک انشا باقی قانامه اوزره ایله . و صاندلر اصل
 حیاته منسوب استخاضلر حقیقتلر اندیشی گبی نام سبای آیشوردی .
 قاسانویژده ده صی قاسانویژده لایردی . اولم علم صیصیم ایشورک
 حکایه ایه کتف حاکمین هالمه دیدلر ایله . فنلر اینجه صیصیم لرینه قابل
 آرقه [یول بورم] قهرمانلرینلر روحی رقیعه خطا ایه جینه گه باسد قری .
 هر اکی علم سیدی به در به قلملر محتاج ایدر بوردی . اولم فنلر ادبیات
 قارشی و صیقتلر آرز جووه دایمی بر آستلر گوردیلور و یکدی : آره لایله
 اصلک مادی واردر .

- تنقید تاریخنه عائد :-

حیات و خانى مقصد ايضا حیات آه بیکه بگن دوراں ایست نقدی اوله
یونانی آرسطوی قبول ایله بلید . تنقید تاریخنه [طامیوس] مکتبه
بالنسبه گنیده بر موقف دار بیدا دونه ایله علمه یا سا یا [آرطارد]
بر دونه صنعتی ملکی . حتی لام بر خدی داری . حتی ادر ادبی بی زمانه کی
اجتماعی داری و غیره ایله اجتماعی احوالی بیلورک مؤلفه ایله لزومه قضای بی بیلوری .
[پلور تاجده] و [لوسیه نه] تنقید ایله اوغراستی . بیدا دونه صوگره
ایکینجی و قسمی اوغنی علمه یا سا یا نه [لوزده نه] نکت آتار تنقید یکر وار
مؤلفه نه ایست هر زمانه سنا و طائمه صناعه کورک نقدی ایله
بر دونه سربله مله بیلور .

زوده و کله نه صنایع نقیه به عائد تنقید زنده انکشاف ایلمدی . آتار
ادبی نه نقد بر و تحلیلی مقصد انانیت دور استباهی بکامله مجربیتنی دوددی .
اونه بدیخی علمه نه زانه نه [ده قارت ، یا سقل ، بووالو] نکت «صفت سرب»
تنقید بر انکت ف سام کی آیدی . اونه کزنجی علمه نه اهلکی ادوار
ادبی نه ازلک نقد بر و یاری ایچونه صعبه و محدود بوله تراکتر بیلوری
سیری آرتقه او قرائت مقصد استاده کی اصابتیه به به ایدله بیلوری
[زانه زانه رهو] ایله ^{طایفه} و خورای ر تنقید مقصد ماضیه سارنه
جیورینی سونو یورگی اییدی . اصحابی و نسبی تنقید قضای لازمی اعتبار
ایده بیلوری . [مادام دوستائی] تنقید طایفه نظریه انده ، اسکی آخیر

قیلار نه فورتنه اوزره اییدی . آتار ادبی مقصد کی ماضیه انکشاف
اولقده نه زیاده ایضاح و تفسیر تمایلی بر ماهیت کتاب ایستی .
[ساقو بریانه] [دینده الهام] آلامی آرتقه بیوتانه خرافقه ایضا بیلور
هر کس کندی روحی و بکله یزک باز مقصد فائده آرسطو [دیده] .
و تنقید بر آرتاها تحلیلی مقصد راسع بر افه آهجه ملدی . [دیده نه]
تنقید نه نقایط ملکه ذی نفوذ بر و طیف کورری . ادر صنعتی بر و سیکلی
و اجتماعی و قابض نایزاتی گوستریه و نه قیعه ایله ایضا بیلور آرتاها فاضله
صنعتی ملدی .

اونه مقصد بخی علمه نه تنقید لایحه ایله فیض علی قیمتی اش زیاده [سنت بر و]
ویرله ایسته دی . مؤلفه نه یا لک ادبی آتار ^{صنعتی} و کله
بر تونه محمولات نه کدیر نکت بر و صحنی ، خدلی ، حتی حالکی صنعتی یا سایلوری .
اوتری تنقید ایله بیورکده صناعه کورده بر و روح فحس و بر مدک اکنده ایله
ساعرلر محالنه زنده آرتقه ذی حیات بر تونه اولوروری .
تنقید عائد بر تونه صاحبس تراویچ دورده آیریمیدی .

۱ - ۱۸۴۶ - ۱۸۴۷ سنه ری آه نه [تصادوی ادبی ، تصاویر
علمه نه] دیه ایکی آرتا یازدی . تنقیدی تخیلی حیاسته روزنامه سنده
حیات نه عادتیدی . مع ماضیه سوزینی داری سوزش و یا
طایره لک نقایط مقصد حکم و بره بکله آرتا صنعتی تراکتر و طایفه
ایسته بیلوری .

۱ - ۱۸۲۷ - ۱۸۵۰ تاریخچه [یوروا بل] و [ساتور بریانه محبت
ادبیات] در این کتاب نشان میدهد . آثار تنقیدیه سده
زیاده و مضامین تازه و حاکم اولیور دی .

۲ - ۱۸۶۹ - سده سده قادیان ۱۵ جلد [پانزده ابراهیم صاحبان]
۱۶ - ۱۸۶۹ جلد [بکی صاحبان] ناصیه کی تاریخی حاضر لادی .
تنقیدی هر زمانه عینی و یا صبیحه احواله تابع و گلدی . مع ماضیه سوادا
اصیبت و طغی زو نه قانع ایدی . [صنا عصفه ک] بر بگو حالنی پیدا لیدی .
دیدی . تحلیل اینه ایست دبی حرکت مکتوبینه ، محاوره و ریشه ، انکارینه
حتی احتیاد استل اینجه تفصیلاته را قی ایدی . ساری تشریح اینه ایست بوردی
تفسیریه و صوابه ایچره را ضعیفی آراسته بر صده یورولاز دی .

صنعتکاران یا سادینی محلی ، ی که سنی و دوستدینی تو فرایته او کرده اند
جالیسوردی . نذر اینک غایب ، اجتماعی حیاطه کی روحی علامه ای
نه ده عبارتدی ؟ بوندری باطنی همه هم و شیقه لرگی قییه لزوم گردیدی
تنقیدیه علم طبعیه که اصولی یا سانه عقیدی . اسکی علمی طرز موافقه
آرتمه هم با اختیار گید بیوردی . [سنت برو] اثر لای مؤلفات گوزید
او قونم جالیسیدی . او نه طغوز فخی حرکت بویولک زکار نه بوی (ایرینه
تنقیدی و اها صفر طغی بر قیده حاله گزیده اند ایدی . صنفط از اناری محصله طبعیه کی تنقی
اینک لزوم ایا بیوردی . نقد رکن طبعیه علمی صنفه سراط و انور نه تبعیه ایهاضی و دیاله
دیدی . بر از ادب کی نظریه و انو نه تاریخی ده بری و قییه قادیان بیوردی .



صنفه ادینی در به وصال ملای . خردی بوز و سطی سادینک بر دو تاریخی جسم لایسیدی .
نقد ، قریح و قیامی مضامین ده رن مؤلفان . و می گوزمک لادی . [ایولیه] در صوفیه
[بروتیه] ، [فروانده] ، ساس . ایلنار ، ترو لوفل [گنجی صنفه لریشی .
تنقید صنفه علمی تنقیدی نو صوره گزیده لیدی .

تنقید صنفه بر صنفط . بر زده کی صیحاتی و محاسن ایضاح ایدر . طبعیه . و صنفه مختلف
تأثری و قیامی هر زمانه گزیده ۱۴ صنفه علمی جلد لادی . صنفه گوزمک ایضاح
دولگی ناز خلیه و سطی لادی . بنی صنفط طبعیه از زنده و سادینک جالیسیدی کی غایب گوزمک
اسکی بر صنفه طرفه و صنفان بر بوردی قیامی لادی . تنقیدیه اجتماعی علامه ای جالیسیدی .
تنقیدیه و طبعیه ده بویا بزر . نقد صنفط از زنده کی گوزمک و زنده . اینک
محیطان ، زیادت تنقیدی قییه جالیسیدی . ارا ماتنه که عسکری ، گوزمک لادی جالیسیدی
عالم تنقیدی گوزمک . شاعری تنقیدی صنفه گزیده بر بویا ایضاح ایست بویا بزر از زنده جالیسیدی
سورنیک ، مانی بر سادینی ، استقلال بوردی بایر بی مکتوبینه . و سنفطیه تنقیدیه
قیامی بویا سادی ایضاح دارد .

سنت بصاف علی العاده بر بوردی و طبعیه را بر د و غزینیه . سکو عالم نقایصه و مزایای ده ایضاح
حق و زنده ، قایم و قیامی طبعیه سید سید . باز و اها بر بویا . اسکی سنفه کی تنقیدیه
با فو با فو بر صنفط از اناری از زنده کی تنقیدی ایضاح ایدی . آنکه زیاده و سادینک
ساکتیه لزوم جالیسیدی . آنکه گوزمک از زنده قیامیه قوی بر استعداد ایدی . ذومده کی پانک
صنفه صنفط از زنده ایست بویا بزر از زنده قیامیه قوی بر استعداد ایدی . ذومده کی پانک
سنادیه جلد ده ده قوی بر عزم اداره بر مکتوبینه



اجتماعی حیات آره سنده ادبیات

اجتماعی حیات ، اجتماعی حیات دیکره واسطه کمالی برضا حاله مکر . سائر در نسل و نسل
 و هنر انطباعات طبیعت هر دو توکل هراتی بود که آره نه افکار هنر میر . در صفت نفوذ
 آدادم یو کلمه ساندت بیله بزه سنا سبب دار . دریه یو سطر ایچده کلماتی حاکم سانه
 ایله جواهرده آیری شکل تابع ییله یز گیسیمونلری آنگیله در یارم آسیر ایله سلاسه .
 تدقیقید ییله ایله فن و قوت قوت حد و حدی گیشده . دیکره آره اوزانه عالم دلش تحیل ^{انساناتی} بزه
 عائد صحرای دن بری گبی در کونوله بیلی . انسانیت یو ییله بر جوده سانه یانایور
 درینت اطراف زده کی قریده علمه نسبتبه آنگساف ایدر . طبیعت انش زیاده علمی قیادی
 متعاقب بزه رام ایلور .

هر ملکه رفاقت عائد تاریخ صحنه باقیده : اجتماعی قلمی دافاضه حاضر لایور . زده
 صحرای ، صحرای ، حاکمین انسانه عرفانی و صفت قازاندیر . طبیعت کی اسراره جویان آریانه
 هر دلاک عیضه آزیمره فائز صحرای گریسته ییله بیلی . هر فکر دره سانه آنگیله
 قادر تومسه سنف بر محاکمه تجویس باشلار . [دقیقت] [طبیعت] باریم سون دکنش -
 و صفتین شکلن آدلیسه ییله ، دیسوردی .

بز فتنه دها بویول و صفت لری کلیمور . آتقیقانه بر هر هنری صحنه طبیعت کلامه
 و حیاته جریاندیه دها فاضله سرعت و بر ییور . سرجه فادر اوزانه ییله و نسبت
 ضرر غایره تومر تخلف بر سفاک گوردل ، صحنه فکل و صفا مالت تاریخی دور
 قتلایندی . بر شیر آنگساف سانه املکی ، دیز گبی یا سنا سیور . انسانیت
 یاریمه دها با ستمه سارده و شین قیاضه ییله بویورده ، حیاته کی شایسته صبیح

بر نوعی جمعیته ایدی سلطنت قوره نان . بگویند کمالی ترویج ، صحنه های و قابلیت آتیه
 خدشته و کلامه برویتقه املجه یز دنا دلیسیون . اولده صحنه کلیمور ، حاکم فکر
 و طبیعت و سطر اضطرارینه سارده و سنا و علمه قوتی بر اجتماعی مایه ییور .
 علمه و صحنه سربله احتیاج اولامان . « به سیدی ادبیات ایله قتل قتل قابلیت آتیه
 کورسته آسینور » . یانلر قدر سینه و علمه لاج بر ایضا قتل سنده ناقص برینق و یانلر
 اضطراری وار . اولده ادبیات بقیده کی علمه و صحنه صحنه سربله اصل
 جسته کیم دیسور . ادبیات سرجه فادر تخلف ترفنده تابع کورسته ییله . سنده
 سربله ملامت ده صحنه فاضله هیجانیه آداده و خطای برینق وار .

۱ - ادبی اثر ، کلامه تحریری سنا و سینه علمه یو تونده فکری ، خیالی و حسن و کلامه ویند .
 ۲ - هر تحس دوره سینه هیجانیه و یا سانه اعتدالیه فاضله سینه سانه سانه ترالیسید
 حسن و صحنه صحنه آسیر سینه سنا و اثر ادبی اثر سینه سینه و ترفنیاتی حادی مرفعات
 بر ایکی ترفیق صبیح بری ادبیاتی آداده ییله سارده ییله ییله . بر سنده و صحنه فاضله ادبی
 ایضام سربله سینه سینه گریسور .

۱ - ادبیات حاسیه و صحنه سنا و سینه و صحنه بویکی فتنه سنا و ایدر .
 ۲ - کلیمور در سینه فکری و صحنه سینه ییله و صحنه فکری کورسته صحنه و صحنه و صحنه
 صحنه و صحنه فکری سینه سینه و سینه فکری و صحنه فکری و صحنه فکری و صحنه فکری
 ۳ - قلمه طبیعت عیناً تقلیدیه عبارت اولامان .

۴ - صحنه فکری آفام و ترفنیاتی آره سانه فکری سینه ، ایله و صحنه فکری خیالی فکری
 گریه دلیسید .

م - ادبیات بهر دلیل دیگر استخوانده بدین برجهایه احاسید - زیرا بیایم از این صناع نفی

عادی و صناعی حیاتی تأیید مقدر - و در آنجا فایده و مصلحت و فواید یورین

تصرفی صیغی ایضا پیدا - روحی ص و حیاتی احسن از آن آید که یوگلیت

بر نفس و فواید در کونینم بیاید غایب است و یا اصل اولی و اصل دوم - فواید

یا فلسفه اخلاقییم - عینه مانده اجتماعی بر وضعیت ایضا نیست البته عاقلانه است

حق ادبیاتی بله - مدنی و سطحی قبول و بریدن استقامت خود هر طرفه را صایه ای

حیات ایله ادبیات آید که تقابل تأییدی که سر را بفرم و حق و کینه ناقص موضوعی

بجیوم

فقه و مدنی نظامی قاضی ادبیات -

فقه و ادبیات فایده ای مختلف - بری حقیقی او که حق آید - به عاقلانه

جدی بر قرابت و رابطه گریه پیدا - به چهره دورا ده صناعی حق و جرم گایه -

تأیید بری

چون شیده بهر علم و فن صایه ای

قائم نیم - رقابت ادب و عقل و علم

و جدی

تمشاری مختلف ادبی آثار ایله استقبالش حق و فلسف فقه مدنی حقیقتی بهر علم و فن

الکام و دریه بهر علم و فن و جدی آید به عاقلانه تفکر انفعالی صیغی

گرمه بیاید - ادبیات فقه شیوع و انتشار و سطح اولی - وضعیت ایضا

انفعالی صناعی که بر طرز بیان اعطایه بیدار - عینه ادبیات و طبع

بویله بهر خدمت ایضا است با سلام - یا آنکه فایده است و یا بویله بویله

تقصید بهر بیانی فایده ای استخوانده لا بعد گویم - اند یا آن خسته مدلهای طرف

بقیایه سوسل - حسن حیاتی که حق استخوانده بهر خدمت ایضا

بر مدتی سیاسی تصدیق پیدا آنچه ظاهر گویم بیاید - اصل فایده ایضا

و ادبیات پیدا - بهر خدمت ایضا - بهر خدمت ایضا - بهر خدمت ایضا

[آرستو فایده و سوسل گویم تا آنکه سوسل آید] - [او و سوسل] -

اسکی یونان حسن ترسیم انفعالی سوسل گویم - بهر خدمت ایضا

سوسل اقسام استقبال بهر خدمت ایضا - بهر خدمت ایضا - بهر خدمت ایضا

ایله دوله حیاتی اجتماعی نه تأیید و سطاری اوزان بهر خدمت ایضا

بجیوم

[دانستل] صفحه و آله سوسل او و سوسل فواید و سوسل فواید

ختم و یار قتی و در سوسل ایله بویله یا سوسل - [سوسل] -

و سوسل فواید، فواید سوسل و سوسل فواید سوسل فواید

در بهر بهر خدمت ایضا - بویله سوسل فواید سوسل فواید

و سوسل فواید تا سوسل - ۱۷ فواید سوسل فواید سوسل فواید

اخلاقی سوسل فواید سوسل فواید سوسل فواید

آکادمی [ده قاری] [با فواید] فواید سوسل فواید سوسل فواید

افندال کبیر فواید و دیگر اقوام اجتماعی فواید سوسل فواید

اصلی - سوسل فواید و سوسل فواید سوسل فواید

ایده سوسل - آرستو فواید سوسل فواید سوسل فواید

حرکت ادبی و فلسفی حیاتی [و دولت] ی [دالام] ی بالخاصه [زاده زاده و هو] ی
 اوتومود حیاتی دویان . اختلال کبی با شفق هورکله اهلایه یان .
 لاله دوری یوکل صیقات اجتماعی ده بر قسده مائده سناهی و حیاتی بلک مورخ
 زنده فنه یکه تاریخچه دیار نه یکه دیواننده یاسار . شروجهنده اولکی
 اجتماعی مجله ده هر طرف نائر و حیاتیله تدریسوردی . دوستونه بیلک و جند نر
 بیار برلم ایچنه سفره بندی . بخارنه و عورتیه حیاتیله مائده سناک
 واضطراب ، ادبی اثر ل اوز نهم عینه ضائر و ضابطه انتظامی و جود
 گیت ری . [رباب سکنه] خلوتک برهوه آراشی یارینه تاریخ ظهور
 و قارایله رائی ایچکله حرکت اجتماعی ترجمه یو لیوم . ادبیات
 رفیع تاریخچه بر جزئیته . و صناعته علمی و اجتماعی هر لم برهوه
 نائر تار وار .

۹۶

۹۶ فردیناز ۹۶
۹۶ فردیناز ۹۶