

Saba makamında Nefes

D Ü Y E K

N° 125 [♩ = 112] Gü zel a şık cev ri mi zi — çe ke mez sin

de me — dim mi — bu bir rı za lok ma — sı dı —

— r yi ye mez sin de me — dim mi — de me dim mi

de me — dim mi — yi ye mezsın de me — dim mi hū

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6346

AYNI GÜFTENİN BAŞKA BİR BESTESİ

Eviç huzi makamında Nefes

D Ü Y E K

N° 126 [♩ = 112] Gū zel a şık ce — v ri mi zi

çe ke mez sin de me — dim mi ah bu bir rı za lo — k ma sı dı —

— r yi ye mez sin de me — dim mi — bu bir rı za lo — k ma sı dı —

— r yi ye mez sin de me — dim mi hū — hū

NEFES

1

Güzel aşık cevrimizi
Çekemezsin demedim mi
Bu bir rıza lokmasıdır
Yiyemezsin demedim mi

2

Yemeyenler kalır naçar
Gözlerinden kanlar saçar
Bu bir demdir gelir geçer
Duyamazsın demedim mi

3

Çıkalım meydan yerine
Gidelim Ali seyrine
Canü başı Hak yoluna
Koyamazsın demedim mi

4

Pir Sultan Ali şahımız
Hakka ulaşır rahımız
On iki imam penahımız
Uyamazsın demedim mi

PİR SULTAN ABDAL

Asıl adı (Koca Haydar) dır. Sivas muzafatından (Yıldızeli) kazasının (Çırçır) köyünden yetişmiştir. (Kul Himmet) in dervişidir. 17 inci asırda yaşamış, Hızır paşa tarafından Sivas'ta idam edilmiştir. Bektaşî ve kızılbaşiler, Pir Sultan Abdal'ın idamından sonra dervişleri tarafından cellatlara bahşiş verilerek cesedinin alınıp Merzifona nakl ve defnedildiğini söylerler ve Merzifon'daki (Piribaba) yı (Pir Sultan Abdal) olarak tanıyıp ziyaret ederler. Çok kudretli bir şairdir.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Dördüncü cilt

Bektaşî Nefesleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933