

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No KB.6595

Usulü : Hafif

Hicaz Hümâyün Beste

Bestekârı : Halim Ağa

AV OL-DES-A- MA-TI FE- DA HUS-RİN DİL-NÜN ER-  
LER SAY BA- RU- BU- DE LAR KİN  
SAY BA- DO- LUR- BI AS- LAR KİN  
AH GAM- ZE- CA- A-  
ŞİR- KUV- VE- TI LER BA-  
DU- HU- SU- NA A- MAN  
ZU- SU- NA SU- NA  
AH BE. LI BE. LI TIR YE- LE- LEL  
LI CA. NİM YA LA YEL LE LEL LI YAY A-  
MAN A. MAN A- MAN A- MAN  
CA- DU- SU- NA (Sın)-Saz.  
Meyan AH ÇİL- LE- i SAH-  
TİN ÇE. KER HER  
DEM KE. MAN EB-  
RU- LE. RİN A- MAN

AH BE. LI BE. LI TIR YE LE LEL  
LI CA. NIM YA. LA YE. LE LEL LI YAY A.  
MAN A. MAN A. MAN A. MAN  
EB. RU. LE. RIN D.C.

Olmada diller rubûde gamze-i câdusuna  
Deşt-i hüsnün saydolurlar şirler âhusuna  
Çille-i sahtın çeker her dem kemân ebrûlerin  
Âferin erbâb-ı aşkın kuvvet-i bâzusuna

*Gamze* : Göz kırpma, nâz ile bakma, *Câdu* : Cadı, Sihirbaz,  
*Deşt* : Sahrâ, *Hüsn* : Güzellik, *Sayd* : Av, *Şir* : Aslan,  
*Çille*, *Çile* : Sıkıntı, eziyet, *Saht* : Katı, Sert, *Ebru* : Kaş,  
*Erbab* : Becerikli, Bilen.

HAFİF  
32  
4

Düm Tek Tek Düm Tek Tek Düm Te Ke Düm Tek Tek Düm Te Ke Düm Tek Düm Tek  
I I 2 I I 2 2 I I I I 2 2 I I I I I I  
Düm Tek Düm Düm Tek Te Ke  
I I I I 2 I I

Hicaz Beste Cerrahpaşa Müezzini Halil Efendi

Düşse zülfünden arak ruhsâr-ı canân üstüne  
Güya şebnem düşer güllerin handân üstüne  
Zir-i zülfünden görenler hattını ebr-i bahar  
Sâye salmış sandılar sahn-ı gülistan üstüne

*Arak* : Ter, *Ruhsâr* : Yanak, *Zir* : Sazın en ince teli,  
*Hat* : Çizgi, Yazı *Ebr* : Bulut

MUHAMMES  
32  
4

Düm Te Ke Düm Tek Düm Düm Tek Te Ke Düm Tek Te Ke Düm Tâ Hek Te Ke Te Ke  
2 I I 2 2 2 2 2 I I 2 2 2 I I I I I I

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

# HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:  
**CÜNEYD ORHON**

NEŞREDEN:  
**MUHARREM TAŞCI**

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI  
İSTANBUL  
1956