

Handwritten musical notation on a staff with lyrics in Persian script above it. The lyrics include: "یا نه", "دو دو", "دو کوهر بر", "بسته نگار برنی", "موصیای عارفان افندی", "جا دارد که", "تا از دل", "بی وانه بر", "افسانه", "برو می بر", "طهرینه لم ایسه", "در می خم", "افندی که", "در می خم", "یا کر می چهره", "کی آرزوی", "هر یاره لا چاه", "کر می چهره", "کی آرزوی", "هر یاره لا چاه", "بر برفیک کفزی", "در می خم", "یا".

<p>بر برفیک کفزی:</p> <p>بر نواز در طراسه آه دل در حاکمید</p> <p>بقلبا به طهوری بوفسه کنی انفا تمبید</p> <p>میان بیان حزنه بدله دلم ایستک طوهر</p> <p>تقرات</p>	<p>چو دره کوهری غلای کنی می نرم جوینده</p> <p>بکوی زایه برده غربت سوزمانده</p> <p>لعل شامک اولور صبح صفای جهانده</p> <p>غم چله کوگی بر کوهر ابره فرقه یابانه</p> <p>تقدیر خدا البت ایدر کوطلای خندان</p>
---	--

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

فضائی زاده شاملی اسکندر