

Son Yürük Semai

(♩ = 132)

Yürük semai

Çargâh Makamında Mevlevî Âyininin

Farsça metni

SELÂMI EVVEL

1
Ateş nezened der dili ma illâ Hu [Hu illâ hu]
Kôteh neküned menzili ma illâ Hu [" " "]
Ger âlemiyân cümle tabiban başend [Canimen vay hey yar hey dost hey yar]
Halli neküned müşkili ma illâ Hu [Hu illâ hu]

2
(Ah) Ba an ki ez peyvestegi men aşk keştem aşk men
Bigâne mi başem çünin ba aşk ez desti fiten [Hey yar hey dost]

3
İmrûz semaastü müdamestü sekayi [Canimen vay]
Gerdean şüde ber cem'i kadehhayi atayi [" "]
Fermani sekallah residest binüşid [Hey yar hey dost]
İn ten heme can şevk zi ihvanı safayi

4
Biyayid biyayid her ki dildar residest [Hey hey sultanimen]
Biyayid biyayid her ki gülzar demidest [" " "]
[Hey hünkârimen hey ranayimen hey hey hey hey]
[Makbûlimen vay hey canım vay hey mirim vay]

5
Sûrei Velleyli didem vasfı kisüyi şümast [Hey hey hey hey ranayimen]
Vedduha handem seraser nüşhai rüyi şümast [" " " " "]
Ayet ayet ta besüyi Kabekavseyñ âmedem [" " " " "]
Çün nazar kerdem bididem tâkı ebrüyi şümast [" " " " "]

6
Biyayid biyayid her ki dildar residest [Hey hey sultanimen]
Biyayid biyayid her ki gülzar demidest [" " "]
[Hey hünkârimen hey ranayimen hey hey hey hey]
[Makbûlimen vay hey canım vay hey mirim vay]

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

ISTANBUL

KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Altıncı cilt

Mevlevî Âyinleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar « Tasnif ve Tesbit Heyeti » tarafından notaya alınmış tarihî kıymeti haiz bir NA'T ve üç MEVLEVÎ ÂYİNİ ile bu eserler hakkında Heyetin reisi Rauf Yekta Beyin tetkikatından bâhis bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL

Feniks Matbaası

1934

Mevlevî Âyinleri
VIII
ÇARGÂH MAKAMINDA