

افندم حضرتی

تلفیظاً گزیده گری در جہ منتزاع قبلین منہ دکل تعریف ایدہ می جگم کی نہ بولده عہد شکرہ ایدہ بگلی دہ بلہ بوسم .
 وقتہ ، لجلانی بیط ما مو تیرم کچرہ اختیار لندہ در مصیبت یوزندہ موا نہ نی غائب ایتہ اسرافض اسندہ براد مجفز طایر کہ
 موسیقہ ہا یونہ قومانڈی نشت یا شا بود مجفزی تحت صحابہ المہ ، قند نہت بکوشندہ امانتہ ساعدہ انجری . بیچارہ او مجفز
 یا شانہ بوجہای کا لطف قاشوت شقیہ بر حالہ او و ہرین آہرہ اٹھ سندہ رضی اولسودہ انشا اللہ اوہ بائی اولوسون دیکری
 بندہ کردہ المتفائلون بیوکلن قاشو سولیم ہیک سوز بولامیو اسرافض کی صا ہوا مقدمہ قوقیوم .

کوزل ، آسودہ و مقفل ہونہ دہ او ز افلا شریفندہ بلیم اما قاض انجیر دیم جگم طہور چونکہ فرائض دوستی ستون
 اہیاجات فروی نہت لجز بولکسین و بو بولکس طہر نہت کوندہ کونہ آرتخانہ سب اولری . بوجہا ہونہ نہت اسودہ کئی ،
 کوزلکئی کولکہ دہ بر اقدی . و ضعیفی دہا ایو عہد ایدہ بلیم ایچوہ مثال اولر جہ ان عباتی بصدہ شکرک فیائندی قید ایدہ ہم دہ
 بورادہ ایٹہ ہا ہر کردہ قالہ فیائندہ اولر کچوب فرقہ اکلاییز .

الحک بطنی ۷۵ سادہ یاغ بطنی ۷۶ زینوہ یاغ بطنی ۷۷ قوی ضرور بطنی ۷۸ نازہ ضرور بطنی ۷۹ ساقز یاغ بطنی ۸۰ طومانی بطنی ۸۱ اینار بطنی ۸۲
 غاز بیری ایزدی ۸۳ سیاہ زینوہ بطنی ۸۴ ترہ یاغ بطنی ۸۵ بسین صلاتہ مارول عدوی ۸۶
 صابونہ بطنی ۸۷

یا لہ بدہسی کوہلیری ایچوہ ات فیائی اسیندہ براز فرقیہ . شمدہ کی طرز تقدی یعنی ویتامیدہ مودہ سہ کورہ دائمات
 بیٹک مفر کورولری ایچوہ فیائنت آرتخانہ سندہ استفادہ اولر میور . ذاتا ہونیہ نہت ان عہد کیدہ او ہوزلنی ایزی بودہ او تہ دہ
 قالقہ ہا ی ، طوزی قاطری ، کھوسی و صوی بوز ولری .

صیح دہا لوط دی و لوطی ہندہ دہ ہونکہ وضعیت اونک لہنہ حقیقی التولیدی ۸۷۵ دہ بوز دبر میور - یا شا لری یسا بوز . التون
 قیری التذہ بولنا نہ متا ہر لول حال بر ملائی صور میوز ، ملک صا ہدی ایدہ متا ہر لولر سندہ قاونجا ہیج اسبیل دکل متا ہر سبہ بچیدہ ویرہ
 ایتر ملک صا ہج ستر بیری لیدہ اطوار ایتر بوز دہ محکمہ دوشہ کرا ہدی عدوی انجہ جناب حقت معلومیدہ .

اودہ کی خانمک کافسی خانم افندی و ذات عالیزہ عہد تعظیبات ایدہ لہ بندہ کردہ خانم افندیک انصہنی ذات عالیزل مبارک اللہ لری
 یب دبیہ بر عہت و تعظیم ایدہ ایدہ قیندہ تو جراتنک بردوام بیولنی نیانہ واسترحام ایدہ ہم افندم حضرتی .

حضرت عالیزہ
