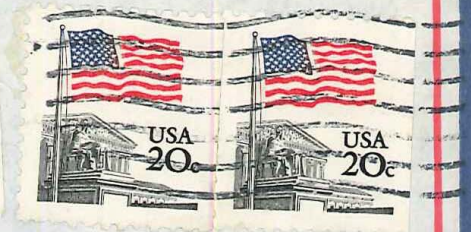


Erol Akayovas
255 E 23 St. Apt. 18E
New York N.Y. 10010
USA

TDVISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.1692



VIA AIR MAIL
CORREO AEREO

AKAY, E.
11.11.84

Zeyad Ebrizriya
P.K. 440
ISTANBUL

TURKEY

PAR 3P
AVION

October 21, 1984
New York, N.Y.

Zeynepim, Kandırdım.

Geldim geleli sana yazmak istiyorum. Sormak istediğim
bu alay sorular var. Bu türleri nasib olmuştur. Kesret
şimdi inmiş. İnşallah sen, ben gibi yapmaz ve ilk pusatta
cavap verirsin. Evvelâ senin ne halde olduğum merak
ediyorum. Yeni eve taşınabildinmi? Tadilat/İNŞAAT denen
o sorular belâ, sona erdirmi? Rahatsızsın? Çalılabiliyorsun?
Ve en önemlisi, nihâte alılabildinmi? Ev adresini kötü olmak
bilmediğim için eski P.K.'ye yazıyorum bu mektubu. Herholde eline
geçer. Bu arada kitapları nakledebildinmi? Kitap naklinin ne
belâ olduğun pek iyi bilirim.

Bu seneyi aşan bu zamandan sonra Tehran Amerika'ya ve New
York'a almak şabesindeyiz. Bu arada yıllardan kılaladığım
Atölyeyide kaybetmişim. Şimdilik evde çalışıyorum. Burada
bu ara devamlı çalışıyor. Kıracası uğruşup, duruyorum.

Tebii, devamlı olarak o benim mevzu ile uğruşuyorum. Gittikçe
bu mevzu dışunda bu şey yapamaz oldum. Miras ve dinî
Resimler mevzu. İki seneden Foslan bu holdesim. Bu sâni
endişeler, Kendini yetersiz bulmalar, yaptıklarından his mi his
tatmin olmasızlar içinde Kuramıyorum.

Bu ara hep bu şey vakti omu sana yazmak istedim.
İstanbuldan ayrılmadan 15-20 gün evvel bu gece, şafak
vakti bu rüya gördüm. Bunda ne var? demeden önce, şunu
söylenem gerekli: Ben his rüya görmem (yakıtta his hatı-
rattım). Bütün hayatında hatırlayabildiğim rüya 3-4 tane.
Oysaki bu öğle bu rüya idiki, unutmama imkan yok.

Göl veya tarla gibi bir yerdeyim. Derken çok büyük çınar misali bir ağaç beliniyor. Allah, Allah, buda neden çıktı, diye ağaca bakarken, birden ağaçta bir parçık, bir cisim, bir vucut beliniyor ve ağaçtan bir şey alıp, benim önüme sürüliip geliyor. Rüyamda korkuyorum. Ne yapacağına bilemiyorum. Derken o parçık vucut bana doğru bir şey uzatıyor ve "Korkma, Al" diyor. Bir defa söylüyor, Fakat çok net ve kesin. Daha çok korkuyorum ve bana uzattığı şey bakıyorum. Göremiyorum, zira o an gözüme ayna tutulmuş gibi dayandım, delişekli bir parçık geliyor. Ve uykudan gözüüm kamaşarak veya gözüüm kamaştığı için uyanıyorum. Bu kadar. Yataktan fırladım, Kalktım. Allah, Allah diyerek. İlonu tabii kalktı ve herholde son zamanlarda bu nevi okuduğum kitapların tesiriyle dedi. Herholde öğledim, dedim ama pek volutsuz, pek kansük bir holdedydim. Saat sabah 9.30-5.00

O vakte Kodun hayatında riya tabii yaptırmedim ve böyle şeylerde lurafe olarak Kolmellenindim. Derken aklıma Amerikodanda tanıdığım, beni seven, Halvethi/Cerrahi Şeyhi Muzaffer efendinin Sahiplardohi dükkana gitmek geldi. Ve saat 10 da ordaydım o sabah. Daha Kopun acıp girer girmez Muzaffer efendi "Gel bakalım! Anlat şu Rüyanı!" diyince şaşırıp, dönüp Kaldım. Dükkan pek kalabalıktı. Usulce anlattım. Dinledi. Etrafa dönüp "Bakın, Sizlerde dinleyin. Böyle hayırlı riya az bulunur." diyip, bana bir kerede hayrın için tekrarlattı ve (Yapınak istediğin, cüret edemediğin bir şey var onun eğer. Emri ilahi budur. Emrediyorlar sana. Yap) dedi. 2-3 senelik araştırmam sonu gelmişti artık.

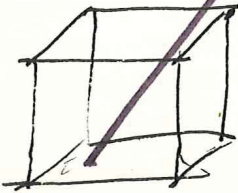
Sonun gelmişti belki ama ben ³holü ne yapacağım
bilmiyordum. Bu mevzuda bu kadar asaptımdan sonra
holü her yaptığımdan ne deye ~~kat~~ utunacak kadar
gayri memnundum. Fakat devam ettim. Düşünüyordum hep.
Derken aynı niyaye bir kere daha gördüm. Aynı.
Ramazan geldi, geçti. New York'taki imam ailesini ziyaret
için İstanbul'a gitti. Zaten yeni geldiydi. Daha evvel 30 yıl
kodar Baykoz imamın imniş, İhsan hocası. Ve tabii Müzaffer efendinin
derişlerinden. Neyse, gelince New York'ta bana telefon etti ve
"Efendi haşretleri, soruyor: Emredileni yapıyorun? Yapsun"
diye. Fakat ben holü ne yapacağıma pek emin değilim.
Fakat rykularım kaşıyor, geceyi gündüze ayırılmaz bir
holde idim. İştahdan kesilmiş, bir deri/kenik olmuşum.
Tekkeye, gitme gitmiyor sadece cuma namazlarına gidiyor
elimden geldiğince mevzu hakkında okuyordum.
Gene zaman geçti aradan. Son bir kere daha bu niye
gördüm. Çok iriyen, kırmızı sakallı, Mavi gözlü bir zat
bir kalabalıkla beraber oturuyordu. Ben içeri girdim. Yanına
oturdum. Bana bir masrapa (Bardak değil) verdi.
Sakallı zat elindeki şişeden masrapaya doldurdu.
işmek için koldurdum. içi boştu. işiyor gibi yaptım.
Tekrar doldurdu, tekrar içki yok oldu. Gene işmiş
gibi yaptım. Sonra o sakallı zat güldü bana.
"Babandan melâmî herkesi kaldı. Oranın üstünde
Hazreti Mevlâna Nur vardır. Nasibin o velî dedin.
O molukdan iş." dedi. Kalktım. Oradaki birisine
sordum, Kimdi, diye. Hasan Tahsin dede, dedi.
Uygandım. Ve hemen her şeyi unutmuşum diye yazdım.

Biliyorsun Babamın adı Hasan Tahsin'dir. Bu adı kendisine Merdivenköy Şahkulu tekkesi Bektaşî Dedesi Hasan Tahsin vermiş, babam doğduğu zaman. Eve gelmiş. Dua etmiş. Adı Hasan Tahsin olsun, Erenlerden olsun, demiş. Ve kendi tesbihini beşige bırakmış. Ve o tesbih şimdi bendedir. Ve her gün kullandım namazda. Bu evde çocukken duyduklarım. Şimdi önemli olan vahikaten böyle bir yet var mıydı. Kırmızı sakallı, iriyarı, Mavi gözlü müydü. Herholde 1910-1920 civarında hayatta olması gerekir. Bir sonuçturumusun Zeyat. Ancak bu rüyam gizli bir mana var mı? Kimseye anlatmadım bu rüyayı. O kadar açık seçikdi. Şimdi acaba bir batını mana var mı? Çok çok rica ederim bir sonuçtur. Zannediyorum Mevlevilerden tanındıklarım var.

Şimdi işin en garip kısmı geliyor. Bu rüyayı gördüğüm gece (Ki 10 Muharremdi, sonra Farkettim) Sabah-ı tan sonra biden bir Miras meselesini vonk temsil edeceğim mevzunun endişesi titti. Oturdum ve buldum.

Pes pes Fikirler geliyordu. Girecek zaman yoktu. Sadece tasvir ettim yazdım, kroki yaptım. Anlatmadım, buldum. Farkolmadı basit bir sözündü.

Bu küp (4mt x 4mt x 4mt) ve bu küpü delip geçen sonbura çizgi bir çizgi. Yani 3 buntlu. Yanlız bu küp bir malzemedir değil. Elle dokunulur, hissedilir bir şeyden değil. Işık kuzmesinden.



Laser demiler, bir nevi teksiş edilmiş ışık küçük prizmalarla aksedererek bir küp çiziyor ve sonra gökyüzüne yoğun kayboluyor. Bu açık havada oluyor. Ve elbet ışık

Bazam dolus az bozun dolus sok göülebilecek.
 İşin sok teknik cihetleri var. Bu Fiziki ile şalışıyorum.
 Ayrıca burun bu labirent için Koyunazı düşüyorum.
 Yalnız labirentin duvarları seffof, cam. Her ne kadar
 Nurlu Kış her yerden görülebiliyorsa da ona erişebilmek
 için bu seffof duvarların (Perdelerin) arasından geçmek
 şart. Ve bütün bunlar Yuvarlak bir havuz içinde.
 Resimden başlayıp, yıllarca uğraştıktan sonra, hiç bir
şey olmadı.

Bu Fikir hakkında Fikirlerini merakla bekliyorum.
 Ayrıca güvendiğin kimselerde bu sor. Hırsı bu cepheye
 Kaymak istemekle beraber, sözüm şeklim beni boz
 Rakkam münasabetlerine götürüyor. (en, boy, genişlik vs)
 Zaman dersens, bu şeyin esigindedim. Ne olur yardım et.
 New York'da Mevlani dergâhı var mı? Çok uzak bir
 yerde, Colorado, var diye duydum. Bu gibi şeyler sok
 sabuk lejerce olabiliyor. Kim, nedir, bilmek zor. İstan-
 bul'daki efendilere sor, onlar ne diyor, Kim diyor.
 Hatta bide şu bizim Cerrahi Şeyhi Muzaffer Özak'a
 sor. Bu zatın İstanbul'da, ulema arasında, şöhreti nedir?
 İşimde boz endişeler var. Burada Dünyanın en zenginleri-
 den birisi olan kişiyi holiye yaptı. Schulenbergle savaşı
 Vanışlemiden. Yıllık geliri 30 Milyar dolar civarı. Ve iğrenç bir
 kişi. Yeni Müslüman. Tabii efendiye sok Faydolu. Ancak
 ne derece şalışır Faydolu, allah bili! Bir sonuştun
 bu Muzaffer Efendi'yi. Ne derler, şöhreti nedir? İki gün
 evvel, her 3 ayda bir olduğu gibi, özel uçakla 25 derviş
 ile gene geldi, şato gibi evinde oturuyor. Ayın yonuyor.
 İşin aslı nedir? Astarı nedir? Tosunda bir başka holiyesi.

Birde bu Bapla Kişi var, çok merak ettiğim. Müthiş bir Türk düşünürü, palavracı bu Tip: Murat Yağar. Afaza prensiyim de. Galatasaray'dan mezun, 1938'de. Babası Mehmet Yağar, 1926 da Atatürke karşı gelip Kocatepe, Refet paşa vs. ile beraber istifa etmiş. Murat pek gençmiş, pek şaşkın, pek Kabadağı. İstanbuldayken siyosonda Hz. İsa'yı görmüş ve Hurstuyun olmuş. ve 1965 de Kanadaya gelmiş, rahatca Hurstuyun olabileceği için... Sonra, 3-4 yıl evvel Mevlevi olmuş. Konyadan Süleyman dededen nasip olmuş ve o dede benim Kanadadaki Mevlevilerin başı yormuş. Şimdi hem kölü Hurstuyun hem mevlevi imiş. Kim bu kerif? Kendisini yeni tanıdım. Kesinlikle bana itimad vermedi: manofik yanlanmış olabileirim.

İkinci Kişi: Sofi Hürri. Bu harım İstanbuldaymış. Sufi imiş. Bu arada bu kitap arıyorum. Bana aslım, eğer imkân yoksa fotokopisini yollamam bilhassa rica ederim. Adı: "Kenan Rifai, ve XX asır ışığında Müslümanlık". Yazarlar: S. Ayverdi, Sofi Hürri, Nezihe Arar. 1951. Öteki kitap: Samiha Ayverdi: İstanbul geceleri. 1951.

Bu iki kitabın hiç değilse fotokopilerini yollarsam iliy ederim. Lütfen manofik kabul etmeide rica edeceğim. Lütfen.

Bir başka konuda: İki Harp sonunda İstanbul işgali ve akabindeki meşhur 150'likler. Bildiğin gibi dedem Emin Paşa hem 150. Meşhur Kumandan ve hem 150'liklerdendir. Tarihini bu devretimi bitenaf olarak öğrenmek istiyorum. Hangi kitabı tavsiye edersin?

İşte sana uzun bir mektup. Huzun bilirim. herholde cevabım 6 ay sonra yorarsın. Ama bu sefalik, mümkün olduğu kadar acele, bu cevap rica etsem, bilmem ne dersin.

Evi Barla Kitleyip Mirgün Vakfı'dan ayuldu. Halen Paris de ve bir koş güne kadar geliyor. Kendi başına bu iş yapmak istiyor.

Senin ilorayla beraber. Kucuklar, allaha emanet ederiz. Herkesi sevgilerle tahlil Kordesim.

Erol

E. AKYAVAS
255 E. 23 st. Apt. 18E
New York, N.Y. 10010