

دَارُ الْأَوْلِيَاءِ كَلِيمَاتُ

بِقَوْلِهِ

٤٢

بِقَوْلِهِ كَلِيمَاتُ دَارِ الْأَوْلِيَاءِ

Kemal BATANAY
Nalime BATANAY

مَا هُوَ رَيْسٌ رَوَى
دُؤْيُكُ إِيقَاعِ عِنْدَهُ



دَارُ الْأَوْلِيَاءِ كَلِيمَاتُ دَارِ الْأَوْلِيَاءِ كَلِيمَاتُ دَارِ الْأَوْلِيَاءِ

هَرَحَقْتُمْ مَحْفُوظًا

فِي سَنَةِ ٥ غُرُوسًا

مَطْبَعَةُ عَمَّانِيَّةٍ

ماهور [مقامنده] [ساز سمعی] [غازی گرای خان ک]

[$\text{♩} = 107$]

برنجی خانه
ایقاع



آبجی خانه



ارمینی خانه



در رنجی خانه

بوردک سبی



اِحْطَاءٌ مَخْصُوصٌ

دارالاحقان : مؤسسه سما سانه افسانده ارباب قاراقلاده انا نغيبه نك مياعدن كمانه سى مقصد برجه نعالى بوازرلك نوظهرى برصوره جيمبره طبع ونزه باسرتا ايديوور .
دارالاحقان ، درونشکل صدعستار بر هكيت علميه طرفندن كمال دقت واقعا ابدان ايدله بو نوظرده نماز ايدله طرز تحريمقشد برآنا ايفاجها اعطاسه لزوم كويورن :
نورك بوسيفى مقام نيك عناصرا سايه هكيت اولده براقم ابعار ليه داردر بونلك برصوره تقطيعه نيمى ايجون غريب بوسيفسده سمنعل باليكز بر (ديه ن) ايلم بر (به سول)
اشا نيك لغايت ايدميكى مشهوره وغربا سانه نيم سولر . بولكافيشلك نكلا وقت اولده هكيت علميه سمون عه ابعار ليه نك لهر برى آرى آرى كوسزه بيدجك مشرع اشا نرا نماز نى موقع نكلا
توميسه دو بوظاكر توميسه مؤسسه طرفندن نشا ايدميك نوظهرده ايجان كور (ديه ن) و [به سول] اشا نر زده برو جاقى در در نوزعك نماز دستمال نى تحت قراره آلسر :

	♯	♯	♯	♯
	♯	♯	♯	♯
	♯	♯	♯	♯
	♯	♯	♯	♯

1	نورولو (ديه ن) اولنده بولن ليه نوظهرى	524288	كسبه كوسر ليه (ارجاوا) بعدى نسبتده تيزلسد بر
		531441	
2	" " " " " "	243	" " (بقيه)
		256	
3	" " " " " "	2048	" " (كوچك حجب)
		2187	
4	" " " " " "	59049	" " (بونك حجب)
		65526	

1	نورولو (به سول) اولنده بولن ليه نوظهرى سالف الذكر (ارجاوا) بعدى نسبتده يستلسد بر	
2	" " " " " "	نسبتى تقريبا 64/65
3	" " " " " "	كسبه كوسر ليه (بقيه) بعدى
		243
		256
4	" " " " " "	2048
		2187

[ايفانوا] كى ثابت برده غريب آلات موسيقيه سنه بو طرز ده محر نوظهر ايلم ايسه نديكى وقت بالادوك (1) نورولى [ديه ن] اشارى ليه نظر اعتباره انخيرده بو اشارى
تقريب ايدنه نوظهر ايلم ايسه كى اجرا ايدميك . سباقى اوج نوع [ديه ن] ايلم درت نوع [به سول] اشارى ليه كاخبر بوندره علمى ابعاره (♯) و (♭) اشارى
نظيره باقيدمى موضوع حجت اولان اولد ايفانوا اولده [ديه ن] ايلم [به سول] لركين نيك نيمى اولد ايفانوا نوظهر لزمده بو اشارى ليه كاخى نيمى كويور ايسه كور دلسون
بالطبع نيمى [ديه ن] و [به سول] ه باسليم هفدر .

برده نورك موسيقيه مخصوص اولان خميس ، حفيف ، دوركيب ، چنر ، الخ كى بونك ايفانوا ليه نيمه انا نك شويك يقدرد 1/2 حسابيه نوظهر بآنرته
هكيت عمورى بر (جن فو ام) تشكيل ايدنه ايفانوا موسيقى مركز لهر درت صدي بر بالوتنه چركيس ايله مختلف افسا ايلمى بوسيفم طرز تحريك ايجان ايلدن اولر فنه لهر ايفانوا ايلدن
هكيت بولسا [فوى] د [حفيف] صدي نيك موقعدى دكيسرك اوا ايفانوا مخصوص وزن و الهنك بالظلم تشويسه ايلمى بو نيمه دوام ايله كلسه ايلدن كلسه نيمى دارالاحقان
هكيت علميه سنجه آرزو ايسه دنا و عباد كى انا نك اولنه نونامق اولده 1/2 تحملى رينه لهر انا نك بته لندى ايا ايفانوا مقدا صدي بوندرنك (جويولنه) و نيمه [حفيف
اول ، حفيف نيمى ، ثقيلى] صدي نيمه هكيت مسوبا اولد نيمى كوسره ن قلد نونامق ؛ صفا : [66] صدي نيمه شكل ايدنه (سواى) ايفانوا [حفيف اول] بوندرنه
اولد نيمى وقت 1/8 ، حفيف نيمه ايسه 1/4 ، ثقيلى ده اولد نيمى تقدير ده نيمى 1/2 حسابيه بايز ايجون و ايجون ايفانوا بته لندى بده بالوتنه چركيس ايله هكيت
بونك ايفانوا ايلدن برون مودره 1/2 حسابيه بالوتنه ايلمى اصول بوندرنك و ايلمى سنه طولاي نوظهر مركز طرز قرايت و اوج ايجون بوندرنك مودره
اولده اولده اولد نيمى نونامق (عمودى درت) نقطه ده عبادت ايلمى ايفانوا ايلدن كلسه ايلمى ايسه كوسره بوندرنه نيمى [ديه ن] و [به سول]
اشا نر نك بلوتنه دره بوندرنك نيمى هكيت نيمى نونامق نك كان ايلمى مودره ايسه ايفانوا ايلدن .