

Bir kişi

Cumhur

Bir kişi

Cumhur

son

The image shows a handwritten musical score for the Turkish national anthem 'Cumhuriyet'. The score consists of five staves of music with lyrics written below them. The first two staves are for 'Bir kişi' (A man) at tempo d=56, featuring lyrics like 'la i la he il lal la hi e la in ne ev li ya al' and 'lah la hav fun a ley him ve la hum yah ze'. The third staff is for 'Bir kişi' at tempo d=66, with lyrics 'nun A min a min a min a min'. The fourth staff is for 'Cumhur' at tempo d=56, with lyrics 'vel ham du lil la hi rab bil'. The fifth staff concludes with 'son' and lyrics 'A le min'.

Allahümme entes - selâm ve minkes - selam ve ileyke yeudus - selâm, fehayyina Rabbena fis - selâm ve edhulna dares - selâm, tebarekte Rabbena ve tealeyte lekel hamd - ü ya zelcelal - i vel ikram; Eüzü billâh - i mîneşseytan - ir racim bismillahir Rahman - ir Rahim; Allah - ü lâ ilahe illa hüvel hayyül Kayyum - ü la te'hu-zühu sinetün ve la nevm, lehuma fissemavat-i ve ma fil ard-i men zellezi yesîau indehu illa biiznih, ya'lem-ü ma beyne eydihim ve ma halfehüm ve la yuhitûne bi şeyin min ilmihi illa bima şâ' vesie kürsiyyühüs semavât - i vel ard - i ve la yeudühü hifzihuma ve hüvel Aliyül Azim : subhan Allah, subhan Allah, subhan Allah subhan Allâh, subhan Allah, elhamd'ü lillâh (18 defa okunacak) Allah - ü ekber (11 defa okunacak) lâ ilâhe illallah - ü ekber vahde-hu lâ şerike leh lehül mülkü ve lehül hamd - ü ve hüve alâ Külli şeyin kadir. (Cumhur İlâhi) ya Lâtif - ü ya Kafi ya şaffi ya kerim - ü ya Rahim - ü ente Allah. (bir kişi) la ilâhe ill Allah, elâ inne evliya Allah (cumhur) la havfün aleyhim ve lahüm yahzenun.

(Bir kişi) amin, amin, amin (cumhur) vel hamd-ü lillahi Rabbil alemün.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi

No KB 6610

KB_6619

DILKES HEVERAN SABA SALATI

Beste : HATIB ZAKIRI HASAN EF.

6619 Beste : HATIB ZAKIRI HASAN EF.

(A) $J=80$
1^{inc}d...

Ağır

Durak evferi Es sa Lâ _ tû ves se Lâ la

(B) 2^{ci d.}

la mü a le le

(A) 3^{cü d.}

ley ke ya sey yi di na ya re su la

Musical score for a religious chant, likely a Salat (Prayer) or Eşsalat (Supplication). The score consists of four staves (A, B, C, D) in G major, 2/4 time. The lyrics are in Turkish and include the name of the prophet Muhammad (Muhammed). The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Staff A: 4^{ci}d. (4th degree of the scale)

Staff B: 4^{ci}d. (4th degree of the scale)

Staff C: 5^{ci}d. (5th degree of the scale)

Staff D: 6^{ci}d. (6th degree of the scale)

Lyrics (from top to bottom):

- la _____ lah _____ Al la .
- la _____ la _____ hi
- Al la la _____ la _____ la
- hi Al la _____ hi mev la _____ hu _____

Essalat-ü vesselam-ü aleyke ya seyyidina ya Resul Allah;
 ya Habib Allah;
 ya Nebiy Allah;
 ya Hayri halkillah;
 ya mur-i arşillah;
 Allah, Allah, Allah, mevîa Hû.

HÜSEYNİ CENAZE SALATI

HATİB ZAKİRİ HASAN EF.

A Bir kişi

ÇOKAĞIR 66 Durak evferi La i lâ he il la lâ la _____ lah

yah de hu la _____ se ri ke le hu _____

ve la na zi _____ zi re leh _____ Mu hammedüne mi

nul lâ hi kak kan ve sid ka _____ ka _____ kan _____

Al la _____ hümme sal li a lâ sey yi di na Mu hamme din ve a

This section contains five staves of musical notation for a solo voice (A). The first staff includes a tempo marking of 66 and a note 'Durak evferi'. The lyrics are in Turkish and reference the prophet Muhammad (Muhammed). The vocal parts are separated by vertical bar lines.

T. C.
İSTANBUL KONSERVATUARI
NEŞRIYATINDAN

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Temcüt - Na't - Salat - Durak

(54 parça eserin nota ve güftesini havidir.)

Doktor SUPHİ EZGİ tarafından
notaya alınmıştır.



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Her hakkı mahfuzdnr.

M. Sadık Kâğıtçı Matbaası
(Eski Ahmet İhsan)

İSTANBUL
1945

ISKENDER KUTMANI
Müzik Evi
İSTANBUL - Beyazıt
Tel.: 21836

Ö n s ö z

Bu kitab dînî eserlerimizden Temcid, bayram tekbiri, mahfel surmesi, salatlar, na'tler ve duraklar olmak üzere 54 parça eseri havidir; bu elli dört parçadan yalnız Şevk-ü-tarap naatîle, Humayun ve Neva Kürdî duraklarını üstadım Zekâî zade merhum Hafız Ahmed İrsøy vermiş idi; ve müstear durağında mülga nailçezade tekkesi şeyhi İhsan beyden yazmış idim; Bakîyye elli sayısı mülga sünbüli dergâhinin baş zakiri merhum Hoca Fehmi ef. di- den notaya almıştım; lâkin bu eserlerin usulu unutulmuş ve cahil zakir ve müezzinler tarafından motifleri bozulmuş ve başka kötü motifler katılarak taksim gibi okuna gelmişti.

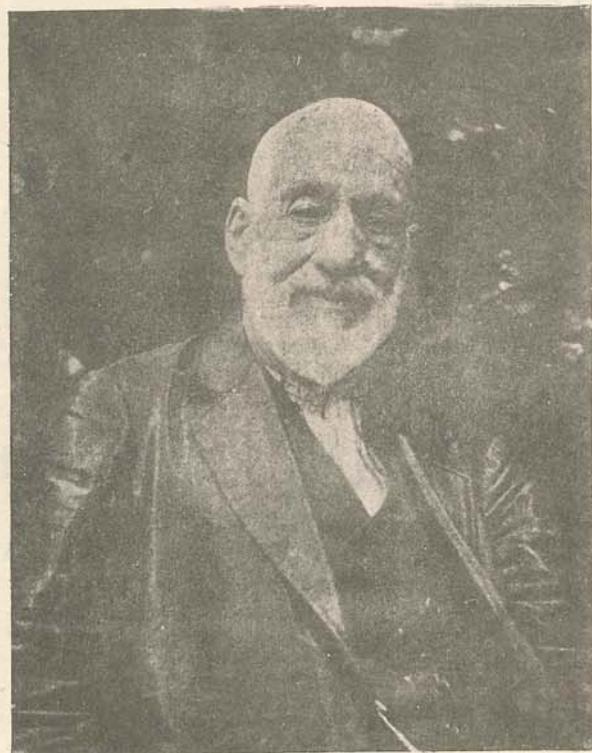
Gençliğimde camilerde okunan Temcid, camîna'tî, salat-i-ümmeîye saba salatı, cenaze salatı ve sairenin o vakit pek bozulmamış olan ezgileri hafızamda yerleşmiş olduğundan onların ve bütün durakların durak evferi usûlile bestelenmiş olduğunu mülga Bahariye mevlevihanesi şeyhi üstadım Hüseyin efendiden geçmiş olduğum Dilkeş haveran makamında ve Durak evferi usulünde ki duraktan ve Hafız ahmedin verdiği Şevk-ü-tarab, Hrmayun, Neva Kürdî duraklarından yapmış olduğum incelemelerden anladım.

Usulleri unutulmuş veya lahinlerinin motifleri pek bozulmuş eserlerin asıllarını bulmak merakı on yedi yaşımdan beri bana hakim olduğundan o bozuk eserleri asıllarına irca etmek hâsusunda elli seneyi müteçaviz çalışmalarım bende o eserleri asıllarına irca edilmiş bir halde tamire ilmî ve sanatî bir kudret ve meleke hasıl etti. İşte bu salahiyyetle bütün 54 parça eseri onarup usullerinede koyarak asıllarına irca ettiğime eminim. Bu hûsusta muhterem reisimiz ve Kadim dostum Sadettin Arel ile Hafız Ahmet İrsøyün kıymetli muavenetlerinden ötürü kendilerine burada da teşekkür etmeği bir vazife bilirim. Hem müsiki zevkimiz ve bestekârlık yönünden ilim ve sanatca çok faydalı olan bu enfes eserleri türk Türk müsikisi kütüphanesine kazandırdığımdan dolayı bahtiyarım.

Beyoğlu - Belediye Konservatuvarı
19 / 12 / 945

Dr. Suphi Ezgi

Yukarıda söylediğim 54 parça bozuk nat ve saire Sadettin Arel müsiki kütüphanesinde mevcuttur.



Zümbülz Derğahı zakiri Fehmi efendi
Vefatı 1938

F İ H R İ S T

<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>	<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>
Önsöz	3	28 Mahur Durak	48
1 Acem na't	21	29 Mahur Durak	49
2 Acem durak	28	30 Müstear Durak	47
3 Acem durak	29	31 Neva Kürdi Durak	50
4 Bayati Bayram salatı	13	32 Nühüft Durak	51
5 Bayati durak	30	33 Nühüft Durak	52
6 Bayati durak	31	34 Nühüft mersiye-i imam Hüseyin	26
7 Bayati durak	32	35 Uşşak Durak	53
8 Bestenigâr durak	33	36 Uşşak Durak	54
9 Beste Isfahan Durak	35	37 Uzzal Durak	46
10 Düğâh durak	37	38 Rast Nat mevlevi	16
11 Düğah durak	38	39 Rast na't	25
12 Dilkeş haveran durak	36	40 Rast Durak	55
13 Evin durak	38	41 Saba, salatı	11
14 Irak temcid	4	42 Saba mahfelsürmesi	8
15 Irak Bayram tekbiri	7	43 Saba Durak	59
16 Irak nati şerif	14	44 Saba Durak	59
17 Irak Durak	43	45 Saba Durak	60
18 Irak Durak	41	46 Segah Salatı ümmiye	14
19 Isfahan Durak	39	47 Segah Durak	56
20 Isfahan Durak	40	48 Segah Durak	57
21 Hicazi humayın Durak	43	49 Segah Durak	58
22 Hicaz i humayın Durak	44	50 Sûzidil Durak	61
23 Hicaz-i humayın Durak	45	51 Şevk-ü tarap na't	23
24 Hüseyin Durak	47	52 Şehnaz Durak	62
25 Hüseyni na't	22	53 Şehnaz Durak	63
26 Hisar na't	20	54 Yegah Durak	64
27 Hüseyni cenaze salatı	12		