

HİCAZ BESTE

Usûl : Muhammes

Cerrahpaşa Müezzini

(♩ = 80)

Ah dü dü-se zül fün
Ah Sa sa-ye sal mis
den den a-rak ruh sa
Sa san-de-lar sah ni
Sa-ri ca nan ü
m. gü-lis tan ü
üs-tü-ne ruh sa sa-ri
üs-tü-ne Sah ni mi gü
ca nan üs üs-tü-ne
lis tan üs üs-tü-ne
Ah zi zi-ri zül fün
de den gö-ren
len ha hat-tı
ni eb ri ri-ba
har a-men a-men ha



Düşse zülfünden arak ruhsâr-ı-cânân üstüne
Gûyi yâ şebnem düşer gülberk-i-hândân üstüne
Ziyr-i-zülfünden görenler hattını ebr-i-bahâr
Sâye salmış sandılar sahn-ı-gülistân üstüne .

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ
1 9 5 8