

(♩ = 72)

Seyr_ey_le o gül. ru-yi ki nev-
Eb-ru-su gü-zel çeş-mi si-yek

a-fe-ti can dir.
(Terennüm) Kan-ı fi-man dir.

Câ-nim yar yar ey me-hi en ver

doğ ru su dil ber ca na be-ra

ber ah ah ah

ah ah a-fe-

ti can dir.

(Mıyan)
Ren-ci-de o lur is-mi-ni it sem sa-na iy-man
(Terennüm)

Câ-nim yar yar ey me-hi en ver

doğ ru su dil ber ca na be-ra

YÜRÜK SEMÂI'nin devâmı

ber ah ah ah
ah ah yar sa-na iy-man

Seyreyle o gülruyi ki nev afeti cândır
Ebrûsu güzel çeşmi siyeh kaddi fidandı
Renciye olur ismini itsem sana iymâ
Ziyra ki o siymiyn beden-i-tâze civandır

Terennüm

cânım yar yar ey meh-i-enver
doğrusu dilber câne berâber
ah ah ah ah ah âfet-i candır.

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ
1 9 5 8