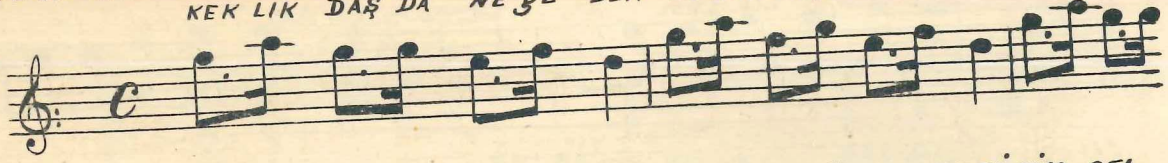


ERZİNCAN CİMIN NAHIYESİ
KEKLİK DAŞ DA NE GE ZER KEKLİK DAŞ DA NE GE ZER KALEMKAŞTA



NE GE ZER BEL YA NI MA KEKLİĞİM GEL GERDANA GÜLLER EK TİĞİM GEL

KEKLİK DAŞ TA NE GE ZER
KALEM KAŞ TA NE GE ZER
BEL GEL YANIMA KEKLİĞİM GEL
GERDANA GÜLLER EK TİĞİM GEL

KEKLİĞİ PİÇAKLADIM
DİBİNİ SAÇAKLADIM
ANNESİNİN YANINDA
KIZINI KUÇAKLADIM

ÇATAL KAPININ GELİNİ

ERZİNCAN CİMIN NAHIYESİ
ÇA TAL KA DU NUN GE LI NI GE LİR



SA LI NI SA LI NI GE LİR SA LI NI SA

LI NI Bİ DEK GE ZEK GE LİN UY GE LİN

UY GE LİN UY GE LİN UY

ÇATAL KAPUNUN BELİNİ
NAKARAT BİDEK GEZEK BELİN UY BELİN UY BELİN UY BELİN UY
GÖSTER KONAĞIN YOLUNU
VAR GİT YERİT SEN YOLUNCA
KAMALAR ÇEKİLMİŞ BOYUNCA
ON KARDEŞİM VAR DUYUNCA
ÖLDÜRÜRLER SENİ OĞLAN

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930