



## GÜFTESİ

*Cümle hüccac ile giydik yite ihramü aba  
Kibleye karşı yöneldik giderix misli saba  
İrişüp gördüm bürünmüş bir siyah atlas kaba  
Kara donlu Mekketullah merhaba ya merhaba*



*Susamışx abı xemxemden sikâyet edesin  
Merve hakkıçün safa ile himayet edesin  
Umarım yarın ( Kul oğlu ) na şefaet edesin  
Kara donlu Mekketullah merhaba ya merhaba*

## SEGÂH MAKAMINDA İLÂHÎ

*Güfte ve bestesinin sahipleri meçhuldür*

*Sofyan (♩=60) Ga\_\_ ni mev lâm na sı \_\_\_\_\_ be\_\_ ti se\_\_*



var sam ağ la yı a \_\_\_\_\_ ğ la \_\_\_\_\_ yı me di\_\_ ne



de Mu ha\_m me\_\_ di\_\_ sul\_\_ ta\_\_



ni\_\_ m gör sem ağ la yı a \_\_\_\_\_ ğ la \_\_\_\_\_ yı (SON)



## GÜFTESİ

*Gani mevlâm nasıbetse  
Varsam ağlayı ağlayı  
Medine de Muhammedî  
Görsem ağlayı ağlayı*

İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

**İLÂHÎLER**

**Üçüncü Cilt**

Hicrî senenin her ayında okunmağa  
mahsus ilâhîler

**II**

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,  
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce  
**İlâhîleri**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden  
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak  
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin  
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY  
Nâime BATANAY

İSTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

# *İlâhîler*

---

## II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,  
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,  
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri