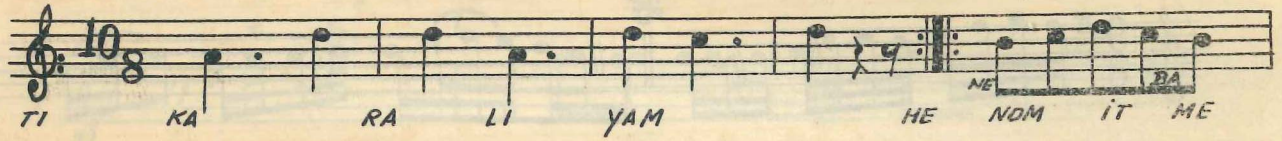


# HALK ŞARKISI

UY HE NOL YEM HE NOL YEM NE BAH



UY HENOLYEM HE NOLYEM  
NE BAHTI KARELIYEM  
NE BAŞI BELÂLIYEM

HENOM İTME BU NAZI  
İZEL BİZE BAZI BAZI  
İTME BİZE BU NAZI

HENOM GELDİĞİ AKŞAM  
ÇALDIRAM ÇİFTE SAZI  
UY HENOM HENOM HENOM

UY HENOM HENOM HENOM  
GÖZLER SÜRME Lİ HENOM  
KOLLAR «ŞEVELİ» HENOM

# HALK ŞARKISI

BAĞ ÇE YE İN DİM BAK RAÇ E LİN DE TA RA



BAĞÇEYE İNDİM BAK RAÇ ELİNDE  
TARAMIŞ ZÜLFÜNÜ İNCE BELİNDE  
KİM GÖRMÜŞ YARIMI URUM ELİNDE

ÖYLE OLUR BÖYLE OLUR YAR NASIL OLUR  
SOUK BU BAŞINDA ÇOK SERİN OLUR  
KİM GÖRMÜŞ YARIMI URUM ELİNDE

\* «ŞEVELİ»: KINALI DEMEK

ISTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 14

# HALK TÜRKÜLERİ

Harput, Nide Kayseri, Milas ve daha bir çok memleketlerin  
Halk türküleri

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1931

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

## Konservatuvar neşriyatı

- 1 — Şark musikisine ait tarihi kıymeti olan 180 eser
- 2 — Anadolu türkülerine ait 14 nota mecmuası 700 türkü
- 3 — „ türküleri ve musiki istikbalimiz - kitap
- 4 — Şarkî Anadolu türkü ve oyunları - kitap



## HALK ŞARKILARI

Ve

## KILASIK PARÇALARDAN

Pıllakı çıkarılanların 14 üncü Halk şarkısı kitabında sıra ile isimleri ve pıllak nomroları vardır . Darülelhan namile ( K O - L U M B İ Y A ) markalı pıllaklara geçirilen bu eserler her kolumbiya pıllak mağazasında bulunur . Istanbulda toptan satış yeri Katırcı oğlu han. H. ve J. BLÜMENTAL biraderler ticarethanesidir .