

# Bağa girdim

SİVAS

BA ĞA ĞIR DİM Ü ZÜ ME A MAN GÖ RÜN DÜ YAR  
GÖ ZÜ ME ME - NE Dİ DİM DE KÜS DÜR  
DÜM YAR ĞÜ CEN MIŞ SÖ ZÜ ME

BAĞA ĞIRDİM ÜZÜME AMAN GÖRÜNDÜ YAR GÖZÜME  
NE DEDİMDE KÜSTÜRDÜM YAR ĞÜCENMİŞ SÖZÜME  
BAĞA ĞIRDİM BUDANMIŞ GÜL BÜLBÜLE DADANMIŞ  
SANIRIM O YAR BENİM YARE ELLER DADANMIŞ  
BAĞA ĞEL BOSTANA ĞEL ZÜLÜFLER MESTANE ĞEL  
HIÇ BAHANEN YOK İSE YALANDAN HASTALAN ĞEL

# Lazutlar

KARA DENİZ SAHİLİ

LA ZUT LAR SA ÇAK SA ÇAK LA ZUT LAR SA ÇAK SA ÇAK  
AL ÇAK BOY LU SUN AL ÇAK AL ÇAK BOY LU SUN AL ÇAK

" İKİŞER DEFA " SENİ KÜÇÜK DEDİLER  
" BU DAHI " SEN DOLDURURSUN KUCAK  
HEY NEYE NEYE NEYE  
ÖLDÜM YAR DİYE DİYE  
LAZUTLAR SALKIM SAÇAK  
ALÇAK BOYLUSUN ALÇAK

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

