

Ezircandan

ERZİNGAN

E ZİR CAN DAN KE MAH DAN YAR GE LİR OY NA MAK
KO LUM DA CAN KAL MA DI DEFÇA LUP OY NA MAK
DAN..... HOY DAĞ LAR UY DAĞ LAR
DAN
Sİ LA DA YA RİM AĞ LAR AĞ LAR SA A NAM AĞ
LAR KA LA Nİ YA LAN AĞ LAR AĞ LA MA Nİ NEM
AĞ LA MA BA ŞI NA KA RE BAĞ LA MA BEN Ğİ DER SEM
GE Lİ RİM NA Fİ LE JÜ REK DAĞ LA MA

E ZİRCANDAN KEMAH DAN AĞLAMA NİNEM AĞLAMA EZİRCANIN DERESİ
YAR GELİR OYNAMAK DAN BAŞINA KARA BAĞLAMA HAYLIDA ÇEKER ARASI
KOLUMDA CAN KALMADI BEN ĞİDERSEM GELİRİM İBİŞİMİ VURDULAR
DEF ÇALIP OYNAMAK DAN NAFİLE JÜREK DAĞLAMA YEDİ YERDEN YARASI

HOY DAĞLAR OY DAĞLAR
SİLADA YARIM AĞLAR
AĞLARSA ANAM AĞLAR
KALAN YALAN AĞLAR

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-
caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-
mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan
satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle
mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz
defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-
etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA)
kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde
güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride
vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-
mental braderlerde satılmaktadır.

