

# Ezircandan

ERZINGAN

E ZIR CAN DAN KE MAH DAN YAR GE LIR OY NA MAK

The musical score is handwritten on six staves. The key signature is G major, and the time signature is 10/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'E ZIR CAN DAN KE MAH DAN YAR GE LIR OY NA MAK'. The second staff continues with 'KO LUM DA CAN KAL MA DI DEFÇA LUP OY NA MAK'. The third staff begins with 'DAN HOY DAĞ LAR UY DAĞ LAR'. The fourth staff starts with 'si LA DA YA RİM AĞ LAR AĞ LAR SA A NAM AĞ'. The fifth staff begins with 'LAR KA LA NI YA LAN AĞ LAR AĞ LA MA NI NEM'. The sixth staff starts with 'AĞ LA MA BAŞI NA KARE BAĞ LA MA BEN gi DER SEM'. The lyrics continue in a similar pattern across the staves.

EZIRCANDAN KEMAH'DAN

AĞLAMA NİNEM AĞLAMA

EZİRCANIN DERESİ

YAR GE LİR OYNAMAK DAN

BAŞINA KARA BAĞLAMA

HAYLIDA ÇEKER ARASI

KOLUMDA CAN KALMADI

BEN gi DERSEM GE LİRİM

İBİŞİMİ VURDULAR

DEF ÇALIP OYNAMAK DAN

NAFILE YÜREK DAĞLAMA

YEDI YERDEN YARASI

HOY DAĞLAR oy DAĞLAR

SİLA DA YARIM AĞLAR

AĞLARSA ANAM AĞLAR

KALAN YALAN AĞLAR

# **HALK TÜRKÜLERİ**

*Sənəd*

## **Istanbul Konservatuvarı Neşriyatı**

**ESKİSEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇUNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZIKI  
TÜRKUYU MUHTEVİDIR**



**Defter : 12**

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

ISTANBUL  
Evkaş matbaası

1929

## Fiatı 25 Kuruşтур

### Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katırcı oğlu hanında Blumental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdkiye kadar sekiz defterle dört yüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlekettelere ait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyası tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleketc isimleride vardır. onlarde toptan olarak katırcı oğlu hanında Blumental braderlerde satılmaktadır.

