

آن An بن ده یی اف نا ده گان را هی
 beñ dé yi uf tā dé gian ră hi

کور نه na kour وای بان ban vay کل کل ghél ghél

بن ده یی A نی نام وای کل
 beñ dé yi A ni nam vay ghél

کل ghél وای نام هی ما سا یی ای mahi nam vay

ما قظ افندیک

سکابند اولو ای سروهی

یوسه لک شرقی

TDV İSAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No KB.5495

Sanā Bēnd Olmak

دور sa nā بند Bēnd اول ol

ای مق mak.éy سر sér وو vu وو vu

سا sé هی hy A زا zā

سر ده dé sér لک liq

در dir نقات ham مول mul

S. O. M. GR İskender Kasmacı : Bézaxid

ای ey lé mék hér
جی djév ری ri نه né
سا sa حب hib هو hu نر nér
لیک lik در dir آه Ah را خی hi rā مک min
تار tar زی zi طو tav رن rin
ا A شی عا A chi قا ga
هپ hép عش ich گر ve. guér
لاک در

بور وک سماعی

جفا سی عاتق یارک وفا دکلند نه در
غضبیه بر نکلی صفاد کلند نه در
ترنم : سکا بوجانه دی ویردم ای مه دران
ای مه من و آید . بنم سکا افتاد کانت
بنم نه من . سایه ماه من صفاد کلند نه در

آغز سماعی

نیاز نغمه دل یار ه بی زبانه او قونور
او قونور کرا ویری مجله نهاده او قونور
صدای نغمه دکل غرقه کاه عشق در بو
سفینه دل ملکشته نه اذانه او قونور
ترنم ... الخ

بسم یوسه لاک

سور عالی ایله دی آلامی طی هی ماه من
نغمه ساز اولدی کوکل هی یار من
بود و تمای فرخ زاده مچات «
نشم نه بوسه ایدر مانند فی اه بارمه
کاره آغاز ایله سوره هی ماه من

Kemal BATANAY
Naime BATANAY



نومرو ۲۰

مُتَجَبِّاتُكَ

يُوسُفُكَ فَصِّلِي

Pousélig

۲۵ پارچه، پیشرو، بسنه، شرقی، سماعی و ساز سماعینی
معلم اسماعیل صفی بک طرفند به ترتیب اولی و ثانی

قُضْمَانِي زَادَةُ شَامِلِي اسْكَندَر

استانبول بیازیدده اشکی مالیه فائز شینده نومرو ۱۸

Iskender Casmany

Beyarid N° 18. Stamboul

TF. 1836 Stamboul

نومرو ۱۸۳۶ استانبول

