

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Nikriz Faslı

№ 16

İÇİNDEKİLER :

PEŞREV	:	Refik Fersan
BESTE (Zincir)	:	Hahamın
”	:	Hafız Rifat Efendi
AĞIR SEMAİ	:	Osman Ağa
YÖRÜK ”	:	Kadri Efendi
İLÂHİ	:	Zekâi Dede Efendi
ŞARKI	:	Hacı Arif Bey
”	:	Tanburi Mustafa Çavuş
”	:	” Faize Hanım
SAZ SEMÂİSİ	:	Refik Fersan

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsniyat Matbaası

1956

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Nikriz Murabba Beste

(Zincir)

Hahamın

8. (♩ = 69)

16/4

cifte düyek Gü li u hi hi
Ca re sa zım zım

20/4

Fahfe gi bi sey
a man

ri
man

24/4

Cember Sa fa yi ba
sa fa yi ba

bağ ol maz
bağ ol maz

28/4

Devrikebir na ze ni nim iş ve ba

zım meh ce bi nim ca re sa zım

32/4

Berefsan vay sa fa yi

bağ ol

maz hey ca nim hey ca nim

36/4

cifte düyek ki mi ha ya ya

20/4

le a li

Murabba Bestenin devamı

lir sa

ember o ma hi kes

ti dil

(Devri kibir) Na ze ni nim is ve ba

zim meh ce bi nim ça re sa zim

(Berefsen) vay o ma ma hi kes

ti dil

hey ca nim

Gül i-ruhu gibi seyri safay-ı bağ olmaz
İki gözüm bu meseldir göze yaşağ olmaz
Kimi hayale alırsa o mahu keşti-i dil
Döüüp cüda da düşerse yine irâğ olmaz
Nazeninim mehcebinim işvebâzım
Çâre sâzım aman safây-ı bâğ olmaz