

## Hüseyinî makamında Nefes

A K S A K

[ $\text{B} = 152$ ] iç ti gi mi — z bu do lu — la — r ey val la — h  
Nº 153

hü \_\_\_\_\_      hü \_\_\_\_\_      do lu la — ri — n      do lu su — dur  
ey — val — la — h      hü      ey — val — la — h      hü  
1                          2

## N E F E S

1

İçtiğimiz bu dolular  
Doluların dolusudur  
On iki İmam Şah Ali  
Hep Ali'nin korusudur

2

Yezitler aralandılar  
Müminler sıralandılar  
On iki imam Şah Ali  
Bu yolda paralandılar

3

Hak bize nasip verdi  
Lokmanın hasın verdi  
Yezide cevrü cefa  
Bize safasın verdi

4

Şahdan gelen gaziler  
Gönül mürşit arzular  
Bu gün bayramdır bize  
Her gün seyrandır bize

5

Kırmızı giyen gelsin  
Alları giyen gelsin  
On sekiz bin âlemin  
Kismetin veren gelsin

6

Pir Sultan'ım halime bak  
Mansur ipin boynuma tak  
« Nesimi » oldu Hakla hak  
Yüzülen bir derisidir

Bu nefesin birinci ve son kitalarında ölçü ve kafiye vardır. Mütebaki dörtlükler, âdetâ (mâni) tarzında ve ayrı ayrı olmakla beraber ikincisi 8 ve diğerleri hep 7 şer hecelidir. Pir Sultan şiir kaidelerine vâkîf bir şair olduğundan bu nefes, esasen onun olsa bile, söylene söylene değişmiş ve başka parçalarla karışmış bir halededir.

İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

—  
**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

*Dördüncü cilt*

***Bektaşî Nefesleri***  
**I**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî  
Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti»  
tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet  
**BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta  
Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUDUR.

ISTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933