

TO PI DİL DEN ÇIK TI GÜLLE İ A HIM



MA HI MÜ NEV VE RI DEL Dİ DE GEÇ TI AN DAN PÜR TAP



İ DÜP ÇEŞ Mİ Sİ YA HIM HUR Şİ Dİ HA VE Rİ



DEL Dİ DE GEÇ TI ÇEN BE Rİ EF LA Kİ İT Tİ Bİ HA



RAR KAL E Yİ ÇEN BE Rİ YIK TI A Şİ KÂR



TOPİ DİLDEN ÇIKTI GÜLLEYİ AHİM
MAHI MÜNEVVERİ DELDİDE GEÇTİ
ANDAN PÜR TAP İDÜP ÇEŞMİ SİYAHİN
HURŞİDİ HAVERİ DELDİDE GEÇTİ
ÇEMBERİ EFLAKİ İTTİ Bİ KARAR
KAL'EYİ HAYBERİ YIKTI AŞİKÂR
SEDDİ İSKENDERİ KILDI TARUMAR

KETEN GÖMLEK

ERZURUM

KE TEN GÖM L EK GEY MİŞ YA KASI KIR LI ŞEFTALİ VE Rİ YOR



İ Kİ Lİ BİR Lİ İ Kİ Lİ BİR Lİ AS LİM SORAR SAN Dİ YARB EKİR Lİ



A ĞAM NER DEN AL DİN SEN BU ME RA Lİ SEN BU ME RA Lİ



KETEN GÖMLEK GİYMIŞ YAKABI KIRLI ŞEFTALİ VERİYOR İKİLİ BİRLİ
AĞAM SORARSAN DİYARİ BEKİRLİ AĞAM NERDEN ALDIN SEN BU MERALİ
SEN BU GÜZELİ

ISTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konservatuar falklör tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize, Gümüşane, Bayburt, Erzurum, Hasankale ve Erzincan, da aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL
Evkaf Matbaası
1930