

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6347

Puselik makamında Nefes

RAKIS

N° 127 [♩ = 136] Te vel lâ yı i ma_m lar dan ge ti—r dim
ta va fin ka bul dür a—p tal de— di— ler
de di ler de— di te— r ser sem de— di— ler



NEFES

- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| Tevellâyı imamlardan getirdim
Tavafın kabuldür Abdal dediler
Kırklar ile bir meydanda oturdum
Tavafın kabuldür Abdal dediler | Ali binmiş Düldülüne gidiyor
On sekiz bin âlemi mevcut görüyor
Şahım Ali daim durmaz yürüyor
Tavafın kabuldür Abdal dediler |
| 3 | 4 |
| Ayin geceleri erkân kurulur
Gökteki melekler secdeye varır
Ol demde dilekler hep kabul olur
Tavafın kabuldür Abdal dediler | Hızır elim aldı arşa götürdü.
Bir saatte Kerbelâya yetirdi
Ol demde melekler şerbet getirdi
Tavafın kabuldür Abdal dediler |
| 5 | 6 |
| Genç Abdalla Hacı Bektaş geldiler
Sarısaltığı Rûmeline saldılar
Çok şükür dertlere derman oldular
Tavafın kabuldür Abdal dediler | Sersem Abdal der ki bu sözüm sırdır
Ali sırdır Muhammet dahi nurdur
Aşk ile muhabbet sıtk ile yoldur
Tavafın kabuldür Abdal dediler |

SERSEM ABDAL

Bu nefesi söyleyen (Sersem Abdal) ın hicrî 958 tarihinde hacı Bektaş postuna oturarak bektâşılığı yeniden canlandıran ve «Mücerret babalığını» kuran (Sersem Ali dede baba) olması ihtimali vardır.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Dördüncü cilt

Bektaşî Nefesleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933