

Remel

# Sâzkar Beste

İlyâ

*(♩ = 72)* *düm* *te* *re* *düm* *te* *he*

Bir dil a lı cak

*te* *kâ* *düm* *te* *re* *düm* *tek* *te* *kâ* *düm*

ol şe hi hüs

*tek* *düm* *tek* *düm* *tek* *düm* *düm*

nün di va ne

*ta* *hek* *te* *kâ* *te* *kâ* Terennüm

si ca nım ye lel le ye lelli ye le

le li te re lel li le le lel li ah yellelelek

le le le li yar di va

va ne si hey ca nım.

*Mıyan*

Hic rah me de mez

a şı kı tu

tu nu na ol meh

ca nım ya lel li ya lel li ya le

70

## S A Z K Â R B E S T E

Usulu : Remel

Bestekârı : İlyâ

$\frac{4}{\text{Düm}}$   $\frac{2}{\text{Teka}}$   $\frac{4}{\text{Düm}}$   $\frac{2}{\text{Tek}}$   $\frac{2}{\text{Ka}}$   $\frac{2}{\text{Tek}}$   $\frac{2}{\text{Ka}}$   $\frac{4}{\text{Düm}}$   $\frac{2}{\text{Tek}}$   $\frac{2}{\text{Ka}}$   $\frac{1}{\text{Düm}}$   $\frac{1}{\text{Tek}}$   $\frac{1}{\text{Tek}}$   $\frac{1}{\text{Düm}}$   
 $\frac{4}{\text{Tek}}$   $\frac{4}{\text{Tek}}$   $\frac{2}{\text{Düm}}$   $\frac{2}{\text{Tek}}$   $\frac{2}{\text{Düm}}$   $\frac{2}{\text{Düm}}$   $\frac{2}{\text{Ta}}$   $\frac{2}{\text{Hek}}$   $\frac{1}{\text{Tek}}$   $\frac{1}{\text{Ka}}$   $\frac{1}{\text{Tek}}$   $\frac{1}{\text{Ka}}$  =  $\frac{56}{4}$

### G Ü F T E

Bir dil olucak ol şeh-i-hüsün divanesi  
Her dem doludur hün-ı ciğerle peymanesi  
Hiç rahm edemez âşık-ı meftûnuna ol meh.  
Bitmezmi anın leyl ü neharda bahanesi

### VEZ N İ :

Mef'ulu failattün mefâilü fâilün

### T A K T İ İ

Bir dil o luca kolşe hi hüsnüdi vanesi

### M A ' N A S I

Bir gönül o güzellik şahının divanesi olunca kadehi daima ciğerinin kanı ile doludur.

O mah âşıkına hiç merhamet etmez. Gece gündüz onun behanesi bitmezmi ?

### L U Ğ A T L E R

Dil - gönül. Şeh - Şâhin hafifletilmiş. Hüsn - güzellik. Divâne - mecnun. Dem - bu-  
rada vakit, zaman. Hün - kan, peyman - kadeh Meh - Ay (mahın hafifletilmiş) Leyl - ge-  
ce, Nehar - gündüz,

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI  
NEŞRİYATI

Uslu : Darpeyin

Türk Musikisi Klasiklerinden

# Sazkâr Faslı

№ 5

## iÇİNDEKİLER :

PEŞREV	: Muhsin
(Devrikebir - Berefşan)	
BESTE ZENCİR	: Tab'i Mustafa Efendi
„ REMEL	: İlya Efendi
AKSAK SEMAİ	: İlya Efendi
YÜRÜK „	: Buhurizade İtri Mustafa Efendi
SAZ SEMAİSİ	: Sahibi Meçhul

*Her hakkı mahfuzdur.*

İstanbul - Hüsnütabiat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.

Kemal BATANAY  
Nalim BATANAY