

Rehavî makamında Nefes

YÜRÜK SEMAİ

N° 179 [♩ = 96] Gel dur ma gö— nül ra— hı na e— r
kâ— nı A li— di— r di— r
ey can gö züm a— ç sı— t kı— la— bür
ha— nı A li— di— r di— r

NEFES

Gel durma gönül rahına erkânı Ali'dir
Ey can gözün aç sıtkıla burhanı Ali'dir
Pâkeyle gönül kâbesini durma tavaf et
Her şahsa nasıp olmaz o divanı Ali'dir
Kalbinde eğer doğdu ise şemsi hakikat
Ref'ola o dem perde ki meydanı Ali'dir
Maksûdun eğer rüyeti didar ise elhak
Zatında o bir noktai irfanı Ali'dir
Takdis ede gör sen de o mihrabı elesti
Hestî görünen âlemi imkânı Ali'dir

Mihrabî

Kırım Hanzadelerindendir. Ecdadı, Selim III zamanında İstanbul'a gelen ve Vize'ye yerleştirilen Han ailesinden biridir. Gençliğinde bahriyeye intisap etmiş ve Kolağası olmuştur. Oldukça tahsili vardır. Sütlüce dergâhı şeyhi Münir Babaya intisap etmiş ve Çelebi Cemalettin efendiden Babalık icazesi almıştır. Gayet güzel saz çalar, gazel ve nefeslerini kendi bestelerdi. Hicrî 1338 senesi saferinin ikinci Cumartesi günü 65 yaşlarında iken vefat etmiştir.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Beşinci cilt

Bektaşî Nefesleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933