

Saba makamında Nefes

AKSAK

N° 137 [♩ = 144] U rum ap tal la rı ge li — r do — st de —
yu e fen di — m do — st de — yu SAZ
bi ze ye te — r a ba hır ka post de yu —
a man şa hı — m po — st de — yu —

NEFES

1

Urum abdalları gelir dost deyu
Bize yeter aba hırka post deyu
Hastaları gelir derman isteyu
Sağlar gelir pirim Abdal Musaya

2

Beylerimiz elvan gülün üstüne
Ağlar gelir şahım Abdal Musaya
Urum Abdalları postun eğnine
Bağlar gelir şahım Abdal Musaya

3

Hintten bezirgânlar gelir yayınur
Pişer lokmaları açlar doyunur
Aşık olan bu meydanda soyunur
Toklar gelir pirim Abdal Musaya

— 167 —

4

Meydanında dâra durmuş köçekler
Çalınır koç kurbanlara pıçaklar
Dögülür kudüm açılır sancaklar
Tuğlar gelir pirim Abdal Musaya

5

Her matem ayında kanlar saçılır
Uyandırıp Hak çırağı yakılır
Demine hu deyu gülbank çekilir
Pirler gelir pirim Abdal Musaya

6

Ali Zülfikarı almış destine
Kılıç Sallar yezitlerin kastına
Tümen tümen genç Ali'nin üstüne
Nurlar gelir pirim Abdal Musaya

7

İkrarıdır koç yiğidin yuları
Muannidi çeksem gelmez ileri
Akpınarın yeşil gölün suları
Çağlar gelir pirim Abdal Musaya

8

Benim bir isteğim verdir kerimden
Münkir bilmez erenlerin sırrından
Kaygusuz'um ayrı düşmem pirimden
Ağlar gelir Pirim Abdal Musaya

KAYGUSUZ ABDAL

Bektaşî an'anesine göre Hacı Bektaşın amıcası (Haydar Ata)nın oğlu (Abdal Musa) ya mensup bir beyzadedir. Asıl adının (Kaygı Bey) olduğunu ve Antalya civarında doğduğunu rivayet ederler. Kendisi de nefeslerinde (Abdal Musa) ya mensup olduğunu bildirir. Mensur bir eserinde Hicretin 800 üncü senesinde doğduğunu söyler. (Abdal Musa) tarafından Mısıra gönderilmiş ve orada vefat etmiştir. Kahire şehri haricinde bir mağara içinde metfun olduğundan araplar, bu zata (Abdullahülmağarevî)den muharref olarak (Abdullahülmağavri) diyorlar. Yunus tarzında şiir söyleyenlerden olmakla beraber üslûbunun hususiyetini de muhafaza edebilmiş ve bilhassa «şathiyye» vadisinde çok muvaffak olmuş bir şairdir.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Dördüncü cilt

Bektaşî Nefesleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933