

e İPük koşması *Çanğı*

« tırki » is ki ul is ki ul li a şî kın gön li
seyi a man hey « araname » sö kü lür se da hi di kil
hey i miş

1
ışkilibli aşikin gönli hey aman hey
şikilürse dahi dikilmezmiş
her ne kadar olsa gerdanı ben li hey aman hey
her güzelin ka hri şikilmezmiş

2
eveli meyhaneden şikamazken hey aman hey
şimdi tür hademe şikamaz oldum
evvelî sedakətli yarın ben üken hey aman hey
şimdi kapılara şikamaz oldum

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Neşriyatı

ÇANKIRI VE KASTAMONİDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 8

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaş matbaası

1929

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dört yüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memleketlere ait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blümental braderlerde satılmaktadır.

