

Tahir Beste
Meyletti Gönül

Seyyid Nuh

Remel

(♩ = 92)
56/4

Mey lit di Gö nül
Şim den Ge ru mih
bir nek bir nek me hi hur hur Su
si su di ta ra ze zu Gü da ze
Yen tir lâ tir ye le lâ ya lâ
lâ lâ ye le le le le l el hur ş i
di ta ra ze hey câ nım hey câ nım
Miyan Me si ta ne i nâz ol
sa yi ne
hu hu ni ni Gâ
hu

Meyletti gönül bir meh-i hursid-i tarâze
Şimden gerû mihnetmi şeker süz-i güdaze
Mestâne i nâz olsa yine hûn-i nigâbı
Uşşâkına ruhsatını verir arz-ü niyâze
Yentir lâ tir ye le lâ yâ lâ yâ lâ
Yele le le le le le l el hursid-i tarâze

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Tahir Faslı

№ 12

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	İsak
BESTE	:	Seyyid Noh
”	:	Küçük Müezzin
AĞIR SEMAİ	:	“ ”
YÖRÜK ”	:	Seyyid Nuh
ŞARKI	:	Şakir Ağa
”	:	Şakir Efendi
”	:	Dellâlzade
”	:	Mustafa Çavuş
”	:	Kemâni Mustafa Ağa
”	:	Sultan Mahmud
”	:	Şakir Ağa
SAZ SEMAİSİ	:	Refik Fersan

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütâbiat Matbaası

1956

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naima BATANAY