

ذکاء ده ده آف بهشت شرفا یوم الی شرفا

Handwritten musical score for a song. The lyrics are written in Persian script above and below the staves. The music is written in a traditional style with many slurs and accidentals.

بروز جوانه آستوب جانده سردمانده قد فدانده

ر سنده چه اجمک اس هوشده واس قد فدانده براینجه یلد غایت گزینده

Cazmani Zade Chamli Skender

Beyazid, vis-à-vis de l'ex-Malié No 18

غایت گزینده قد فدانده سوار دل نهالی مکه رهائی یزد سالی قد فدانده

Kemal BATANAY
Naim BATANAY