

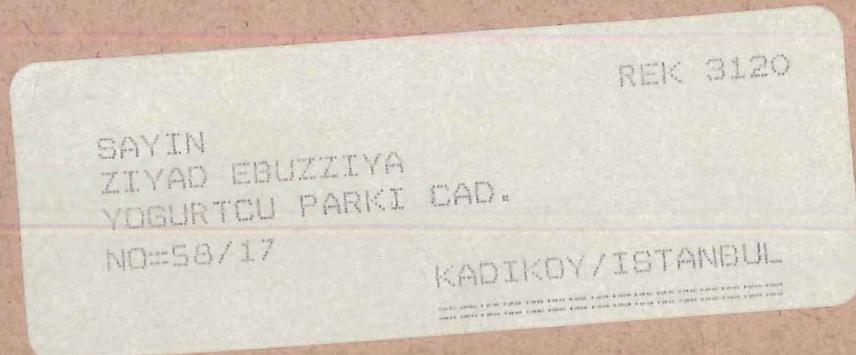
T.C.
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ
80040 FINDIKLI - İSTANBUL

TDVİSAM.
Kütüphane Arşivi
No 26.181.2

Bize
var
ve yappılacak



Foto
Kopie



ضميمة مجموعه ابوالضيما جزو ٨٠

بز نصل چاليشيورز، بشقه لرى نصل چاليشيور؟

و

احمد مدحت افندى

مدحت افندى، بالاده کی ايکی جمله استفهامیه بی عنوان ايدينه رك طريقدہ برمقاله نشر ايتمشلر دی که خلاصه سی شودر :

فرانسه آقاده میسی اعضاسندن [هائزی هوسمی] ارباب قلدن بعض ذوات ايله بر انجمن تشکیل ايتش ، بو انجمن بر (قاموس ادبی) تأثیفه قرار ويرمش . قاموس ايسه اصحاب انجمنڭ انتخاب و تعیین ايده جكلاری كله لر اوزرینه افکار و حسیات ادبی ناطق مقاله لردن عبارت او له جقمش . مدحت افندینڭ آقاده لرینه نظر آ مثلا حصه سند (گمی) لفظی اصابت ايدن بردات ، اولفظی نصل تلقی ایدر و قوه تصویریه سنده گمی حقنده نه گی سانحات تجلی ايلر ايسه آنى صفحه بیانه چكك جىكىر . شۇ قدر كە يازه جىنى شى كىنڭ تعریف شکل و انساسىنە و يَا تعیین انواعنە مقصور اولمیوب آنجق بىر ادېبىڭ اولفظ حقنده کى حسى واقع حسدن متولد فکرى نه ايسه آنى كاغذ اوفرزینه قويمقلەغىدن عبارت او له جقدر .

بناءً عليه انجمنڭ نشرىنى تصميم ايتدىگى قاموس قاچ بىك كله بىي احتوا ايده جك ايسه هىبر كله بو نقطه نظر دن ياز يله جقدر .

بو انجمن ، انتخاب ايتدىگى كله لرى يازدىر بىلە جك ٨٠٠ قدرده ذات بولىش و بر تحريرات عمومىه ايله ، هانگى كله اوزرینه بر مقاله ياز بىلە جىكىنی هر ذاتدىن استيضاخه قرار ويرمشىدە . مثلا شفق و ياخىر كله لردىن هىبرىنى بن يازارم دىه برقاج ذات ظھور ايده جك او لورسـ انجمن بوداتلردىن ، فقط بىرىنى انتخاب ايله دىگر لرینه بشـقه بـر كـله آـير مـلىـرىـنى تـكـلـيفـىـ اـيلـيهـ جـكـ وـ هـىـچـ كـىـسـهـ ئـاثـ نـظـرـ اـنـخـابـهـ

ایشیامش کلے‌لری یازدیرمک اچون ده اهل عد ایلديگی آخر ذواهه مراجعت
ایده جکمش .

§

شو اجدالن منفهم اولديغنه گوره بو تشبث بر زمانلر صباح غزه‌سی طرفدن
جهمه گونلریته تخصیص قلان [اقوتفور] لک بزنوع دیگری و با بر طرز واسع و مکملی در .
واقع‌ا هر قومک ارباب قلی کندی مدرکات عرفان و مکتبات علم و اتقانی
داره‌سنده یازو یازه‌جفندن بزم صباح غزه‌ستن جمهه مسابقه‌لرینی بو تشبث واسع ابهه
قياس، قیاس مع الفارقدر . حال بوکه مقصد من قیاس دگل بلکه تشبث مجموعت عنه
حقنده ارباب مطالعه‌یه ارائه مثال در .

مدحت افندی مقاله‌سی جمله آتیه ایله بیتورمشدرا :

« ایشته جالشق بقیله اولور . ایش گورمک بقبله بر انتظام ایله میسر اولور .
بن تقليدک اصلا دشمنی دگل . هله بقیله بر تقليدک !
» هر کس کندی یازی خانه‌سی باشندن آیرلخه بیله محتاج اولقسىزین اورته‌یه
بوقیله جسم اثرلر چیقارمه‌سی ساده‌لشیدرین، تسهیل ایدن شی ده تقليدہ شایان گورملز
ایسه نهی تقليدہ شایان گوره بیلورز ؟ »

مدحت افندینک هر جمله کلامیه‌سنده بر شکه‌حقیقت ترشح ایدیور . او! جالشق،
ایش گورمک . بقیله اولور . منسوب اولدینی قومه مفید اولمک بوگی همتلهه متقدرا .
« بن تقليدک اصلا دشمنی دگل . هله بوقیله بر تقليدک » دیورلر .

شبھه یوق . بر مملکتنه امثالی مسبوق اولیان بر شی تقليد طریقیله وجوده گانجه
شانه نه صافی عارض اوکلور ؟ مدینیت حاضره‌ده مقتداعن اولان ام غریبه اسیاب
تریت و معرفتی هر یولده . هر درلو و اس طهرله نشر ایتدکلاری گی ، عقله گلکدک
بیک درلو وسائل ایله‌ده اسخصاله چالیشورلر . بوندن پک بیفوك فائده‌ده گوریورلر .
بر ایجاد ایله آنک تقليدی آرسنده گورینه جک فرق بری اصل دیگری آنک
(قوپیه‌سی) اولقىدن عبارتدر . بناءً علیه بدایی تقليد ایجاد قدر مقبول اوله مسهد
اوقدر مفید اوله جفنده شبھه یوقدر .

بن آڭا حیرتدهم که طانیدیغ ذواتن پك چوغى فکر ایجاده حصر ذهن
ایتدکلاری حالده مدت عمر لرنده خلقه مفید او له حق هیچ بر اثر میدانه قویمدىلر .
فقط طرفداران تقليد منسوب اولدقلى مسلککده هر ایجاد مفیدی مشق تقليد اتخاذ
ایدرک مملکتلىرینه و سعلرى یتدىگى قدر خدمته قصور ایتمدىلر .

شەمدى بۋايىكىنجى طاڭىڭ ئاڭ سرافرازى اقلان صاحب مقالە احمد مەدحتي يېش -
نظرة آلمدە مقتدر ايسىك مشق تقليد اتخاذ ايدەم . مدحت افندى دىيگىز ذات
بۇندن اوتوز سنه ا قول نه ايدى . شەمدى نەدر ؟

مدحت افندى بۇندن اوتوز سنه ا قول بالطبع بـ طفل سراھق او له رق، گورىدگى
تحصیل ایسه تحصیلات رشدیدن عبارت ایدى . چونكە بۇندن اوتوز سنه ا قول يا
مسلسل عسکری يه ويا سملک طبایته داخل اولیانلر ایجۇن معارف حاضرەی اكتسابه
وساطت ایدەجك مکاتب عاليه مفقوبدايى . بو گونكى رشدیدلردن نەفانە مامولدرکە
اوزمانڭ رشدیدلرنەكى تحصیلدن حقىلە استفادە ایدەلە بىلەسوندە مدحت افندى
بو گونكى مدحت افندى ایدەجك معارف ابتدائىه اوذاتاڭ حوصلە ئىرانسە تلقين
اوئىنه بىلەسون .

مدحت افندى طوندە بولندينى مدتىجە او قور یازار گنجىلر ایچۇن او زمانڭ
مسلسل منفر دى اولان مسلک كتابتە سوق او لەنىش ایدى . يەنى قلە گيرمەش ایدى .
ط مدحت افندى اولدېغىنى بولنديغىنى بىشقا وادىلرده تجربىيە قالقىشدى . مىلا طونه
يامىگى بىللەمكىن عبارت اولان طور معهودى مفطور اولدېنى شىئە ترقى يه موافق
گوره مىدىگىن مكتسبات عرفاتى بشقىه وادىلرده تجربىيە قالقىشدى . مىلا طونه
غزه‌سنه اوافق تەڭ شىيلر يازمە يەلىخىش ایدى . فقط ولايت مكتوبىيى قىزىئە
ھنوز چراغ بىورلىش بىر كاتب يىانى ایچۇن او زمانىجە اجل معرفت عد ايدىلار
و فى الحقيقة ملك عثمانىڭ سرکزىنە، محيطنە طوبى اوچ بىش كشى يه منحصر اولان
غزه‌جىلغە هوش، حدىچى تجاوزه مەمول اولوردى . بونى مدحت افندى پك اعلامدرک
ايدى . احتمال كە يالكىن بىشى ادراك ايدەم يۈوردى . اوقدە اقولايتىڭ رأس اداره‌سنده

بولنان ذاتی بومثلاو، هو سکاران معارفه جسارتی کسر ایمگه بدل جسارتنه جسارت ضم ایدن تشویقات اهلیت پرورانه سنده غفلتی ایدی.

وقتله فرانقلان ده مدحت افندی گی نشریاته هوس ایتش ایمیش : هنوز مرسن چرانی اولان فرانقلان برادرینه تحت اداره سنده بولنان غرنته نک محرر لری صره سنده پچمک هونمه دوشز. بونیتی قرداشنه افاده ایده جلک اولسه تحسین و تشویقه بدل توپخ و تعذیره او غرایه جنی بیلدیگندن، یاز و سنه نک طرزی دگشیده رک یازدینی بر مقاهمی کیمسه گورمکمزین مطبعه نک قیوسنه براقور. کاغذی گورناردن برق آلوب هیأت تحریریه ازانه ایدر. مقاله هم پک گوزل، همده غرنته نک مسلکنه موافق صورتده یازمش اولدینه. عینیله غرنته یه درج ایدیلور. بوندن صکره مقاهمه بربنی ولی ایدر و غرنته اداره سنجده فوک الغایه مظہر قبول اولور. بوسن تلقیدن جسارت آلان فرانقلان ده بندرلرک منشیسی کندو مرسی اولدینیه برادرینه افشا ایدر. برادر جنابلری ایسه فرانقلان برایو تکدیر ایدر لکه هیأت مطبعه ترک ایتدیرمگه باعث اولور.

علمده فرانقلانک برادری گی پک چوق کیمسه لر وارد، که کنجلری سانقه استعداد ایله اظهار ایتکاری طور معرفتنه تشویقه بدل تکدیره مستحق گورلر.

فرانقلانک عهد طفو لینه آمریقاده او غرایینی حالت مانعه یه او تاریخنده بزم ملکده طرفدار اولانلرک جدو حسابی یوق ایدی. هیچ غرنته جیلاق اویله چوائق چو حق کاری؟ گویا غرنته جی دینلان مخلوقات، سمندان یریوزنیه اویله اولک قلری قبله اینلر منش

ایشته مدحت افندی نی دخی بو خوف و خجان استیلا ایتمش ایدی. بر ک ویرسون طونه غرنته سنه نک محرر اولان ذات، یعنی اسماعیلی کال بلک افندی برادر من فرانقلانک برادری گی مملکت تھصینه دکل، بالعکس بودر لوه تھصبات -

استعداد شکنناهی کسر ایده جلک افکار منوره اصحابه بولندیه و با خصوص کندولری دخی ارباب شبایدن اولدینیه حیثیله مدحت افندینه (سوکم بوكام) گوتوروب ویردیگی بر ایکی فقره می بلا تصحیح عیناً غرنته یه درج ایلدیگندن، بو حسن قبوله مظہریت، آتی ایچون کندو سنه شوق آور دوام اولش ایدی.

ایشته مدحت افندینه خاصه عرفانی او گوندن اعتباراً مستعد اولدینی انساطی

گوسترمکه باشلار. مدحت افندی غرنته یه یازو یازمق ایچون اجنبي بر لسانه وقوف اقتضا ایتدیگی و بر محرر ایسه علوم ریاضیه دن جفرافیا یه. تاریخه قدر ولو سلطنه اولسون، احاطه علومه لزوم اولدینی ادرک ایدرک، ذاته مبادیسنه بیگانه اولدینی بو علمری یا بالذات توسيعاً ویاخود بر معلم مخصوصه صدن تحصیله مبادرت ایدر. از جمله علوم ریاضیه غوسپودار (دراغان چان قوف) دن (۱) تحصیل ایدر.

آردهن همان بر سنه پچمکن اسماعیلی کال بلک شورای دولت معاونلرکه استانبوله نقلنده مدحت افندی ده بالاسحقاق طونه غرنته سی باش محرر اولور. (۱۲۸۵) بر سنه صکرده بغداده زوراء غرنته سی و بغداده ایک سنه اقامته استانبوله عودتنه منفردآ عبرت غرنته سی نشر ایدر. (۲)

ایشته بوصره ده، بر ایکی سنه ملک اقتصادی مرسی او لهرق النده بولنان بر قاج یوز آلتونی قیمت حقیقیه سی یوز پاره یه اولدینی حالده قیمت اضافیه سی ۳۰ غروشه اولان قورشون پارچه لرینه تبدیل ایدرک بر مطبعه آچشیدی.

§

ملکمکزه بولنان مطبعه جیلرک هیچ بری مدحت افندی ایله قابل قیاس دکلدر. چونکه مدحت افندی آچدینی مطبعه عاله سی خلقی دخی عملاً تشریک ایتمشد. بر او تاریخنده مدحت افندی بغداده کی محصول تجارتی اولیه اوزره تألف ایتدیگی آینه نواحه اول اسنه کی سلسه فونی نشره مباشرت ایتمش ایدی.

باشی خواجه اول ! استانبول خلنجه ایشیدلامش بر اسم . بویله هنوز مدلولی اقاعده عروف بر عنوانی حائز اولان تألفی کیمه صاته حق . کیمه او قوده حق ، هانگی ملکتیده او قودتیره حق ؟ حال بوكه باب عالی جاده سنه آچدینی مطبعه ده بر ایکی

(۱) بفارستان دیاست و کلاسندن منفصل او لهرق الیوم صوفیه ده مقیم در. بوزات و قتله رو سمجده برمکتب ملی اولدینی کی مؤخرآ شورای دولتک تشکینه ملازم تمیں او نش و بوملازمنده رفیق اولان بو عاجزه ده فرانسزجه تعلیمه هست ایتش ایدی که شو صورتله مدحت افندی کی نم ذمداده حق تعلیمی وارد.

(۲) بوعبرت غرنته سی، بو عبد عاجزک دخی داخل اولدینی هیئت تحریریه نک ۷ ربیع الاول ۱۲۸۹ تاریخنده نشر ایتدیگی غرنته ایسه ده، مدحت افندی او تاریخنده بر سنه مقدم عربی اویاده دخی بر تحریره ده بولنیق او زرده صاحبندن ایچار ایله بر مدت ایچون التزام ایتش و فقط نصلسه موافق او له میه رق ترک ایلش ایدی.

مرتب ایشلیور . مطبعه کرا ، مستخدمینه هفتھلک ویرملی ، کاغذجی یهودی ایسه
بوگون طوپنی ۲۵ غروشه یالواره یاقاره صاتدیغی بر لازمه طبیعی ، او تاریخنده چیفچه
بیک یا یغره ایله الای غروشه ویرمگه نازلنیور . بوگون ویرهسی یه اشننه اولدیغی
بر مالی ، او تاریخنده پشین آچچه ایله صاتقده استغنا گوستریور ؛ فقط مدحت افندی
مردانه و مقدمانه هر مشکاه غلبدن گیرو طور میور .

ایشته بونلر ، اق هتلر ، اقسیعی و اجهادلر در که - بو گونکی گنجلد مرلک نسکبچه امانه
طمن وطنزه لا یق گور دکلری - خادمان معارف فلکله پنجه لشوز جسمی زور بازوی غیر تله
آچش اولدقلری دوره معرفتک الا شانلی بر صحیفه تاریخیه سنبه تشکیل ایدر . حال بوکه
بونور سید کان عالیختان او تاریخنده بلکه اصلاب پدرده هنوز هیئت پذیر ماده وجود
اولماش برجزو فرد ابدیلر .

خواجہ اول بر طرفدن دیزیلیور ، باصیلیور ، اوه نقل ایدیلیور ، ذکور و انان
کبیر و صغیر افراد عائله نک ایدی همت و معاونتیله الا صاحب رسوخ مجلد لر مخصوص
بر غیرت فعالانه ایله قاتلنو ب دیکیلر ک کتاب شکافی آلیوردی .

خواجہ اولی کیملر آلیوردی ؟ حقیقته بقیله بر سواله جواب ویرمک خیلیجه تامله
محاج ایسه هد بز فرض ایدم که ، مثلا مالیه نظارتی اقامه ندن مفسوخ سرکی محاسبه سند
میز حنیفا افندی . بذات صالحیه سقالی آخر میش آتشی آشور میش . فقط
(خط سیاقت) دیلان و بر بقالدن مبایعه ایدیلان لوازم بیتیه نک مفراداتی بیله قید
اینگه یرامیان معهودیاز ودن بشقه برشی او گر نامش . اهمال اربعه دن ، سیلم نه اعتبار عالا
ایله (قره جمله) دیدکاری جمع عملیات ندن ماعداده فن حسـابـدن بهره سی یوق !
خواجہ اولی زوالی آدم هجالیه هجالیه ، کاه یگرمی بش یاشنده هنوز چو جرق و بناء علیه
(کتبه جمعیتی) صرقوتی گور میش اولان مخدوم بگاث الضمام معاونتیله او قیور و کاه
یدی سکز یاشنده کی حفیده سنه او قوئق استیور . بلکه بر شیلر ده آنکلایور .

خواجہ اول ، پیدرپی تعلیم علوم ابتدائیه همت ایده طور سون . بزم مدحت
افندی ده شناسینک ضروب امثال جموعه سفی مال بولمش مغربی گی الیه چور نجعه
در جنک اول - « آت آلان اسکداری پکدی » مثنیه ظفر یاب اوله رق حکم

مشی تفسیر یولنده بر حکایه جک نصیع ایدیور . ۱۰۰ پاره یه ، تعییر دیگره ایکی بچق
عدد باقور غر و شه بازار مغارفه چیقاریور . خواجہ اولدن در سنجه قراتی سوکمش اولان
میز افندی ده قلم دویشی با چچه قیوس نده کی تنبا کو جی حسـنـک دکانندن بو حقیر
رسـالـهـیـ آـلـرـقـ اـقـشـامـ طـعـامـنـدـنـ صـکـرـهـ کـاـهـ مـحـلـهـ قـهـوـهـ خـانـهـ سـنـدـهـ کـیـ اـحـيـاءـ خـالـصـ الـلـهـ
وـکـاـهـ حـجـرـهـ لـقـلـقـیـ اـنـدـهـ مـجـعـعـ اـوـلـادـ وـعـیـالـهـ اوـقـوـیـوـبـ ذـوـقـیـابـ اـوـلـیـورـ .ـ مـدـحـتـ
افندی ده بونلرله افراد عائله نک معیشتی و بومعیشتی قوه محصله سی اولان مطبعه نک
دوا منی تأمین ایدیور . بارک الله ؟ نه گوزل غیرت ، نه گوزل تجارت !
خواجہ اولک بر ایکنخیسی ده میدانه چیقیور . مثلا قوزموضر افیا ! حنیفا افندی
بوني ده آلیور . آی کتابده شکله وار . اونه ! دکن بزم گور دیکمز گی دوم دوز
دگل ها ! لا حول ولا قوته الابالله ! انسان یشاد چه نهر اوقگره نیور . او زاقدن
ابتدا گمینک بابافینق چیقونی ، صـکـرـهـ بـاـبـافـینـقـ سـرـنـیـ ، دـهـاـ صـکـرـهـ تـکـنـهـ سـیـ
گورینور میش ها . بوده ارضک کریته دلات ایدیور میش . فقط شـوـ یـوـ وـارـاقـ
شـیـلـهـ اـوـزـرـنـهـ بـوـصـوـ نـصـلـ اـقـیـلـهـ جـهـ یـوـوـارـلـهـ طـوـرـیـورـ .ـ اـیـشـتـهـ بـرـدـلـوـ بـوـکـاـ عـقـلـ
ایدیره میورم . فقط بونک ده بر حکمی وارد . آنی ده اوقگره نورز - دیه رک ترددینه
دافعه حاضر لیور . و بـوـ اـطـلـاعـنـهـ رـفـیـقـهـ سـنـهـ حـکـایـهـ اـیـنـجـهـ - اـمـانـ اـفـنـدـیـ هـیـجـ
گـیـ دـوـمـ دـوزـ دـکـنـ ،ـ تـجـرـهـ نـکـ صـرـتـیـ گـیـ یـوـوـارـ لـقـمـیـ اـقـلـوـرـمـشـ !ـ بـوـبـوـرـهـ طـاوـشـانـ .ـ
ـ قـوـلـیـهـ غـلـطـ نـظـرـکـ مـغـلـوـبـ فـرـمـانـبـرـیـ اـوـلـدـیـغـیـ اـعـلـانـ اـیـدـنـ زـوـجـهـ محـتـمـهـیـ
ـ فـقـهـ کـنـدـوـسـنـدـهـ اـقـتـارـ گـورـهـ مـنـجـهـ -ـ صـوـصـ !ـ جـنـابـ حـقـ نـهـیـهـ قـادـرـ دـگـلـ ،ـ الـتـهـ
ـ کـتـبـاتـ یـازـدـیـغـیـ گـیدـ .ـ قـوـلـیـهـ خـانـیـ سـکـوـتـهـ دـعـوتـ اـیدـیـورـ .ـ
ـ آـرـهـدـنـ اـیـکـیـ گـوـنـ کـچـیـورـ .ـ هـیـچـ بـزـ مـدـحـتـ اـفـنـدـیـ طـوـرـهـ بـیـلـوـرـیـ !ـ زـوـالـیـ یـیـ
ـ طـوـرـدـیـمـ اـیـسـتـسـهـ لـرـدـهـ طـوـرـهـ مـنـ .ـ چـوـنـکـهـ غـوـغـایـ مـعـیـشـتـهـ طـوـلـشـ .ـ اـمـانـهـ طـاـنـیـ
ـ بـرـ جـدـالـ مـسـاعـیـ ،ـ تـیـجـهـ جـدـالـ اـیـسـهـ توـسـیـعـ مـعـلـوـمـاتـ اـنـامـهـ خـدـمـتـ گـیـ بـرـ مـظـفـرـیـتـ عـظـمـیـ .ـ
ـ (ـ لـطـائـفـ روـایـاتـ)ـ عنـوانـ عمـومـیـ آـلـتـدـهـ بـرـ حـکـایـهـ چـیـقـیـورـ .ـ حـنـیـفـاـ اـفـنـدـیـ
ـ پـکـرـ کـنـ عـجمـ حـسـنـ آـنـیـ دـهـ اـرـاـهـ اـیـلـهـ اـشـتـرـایـهـ تـرـغـیـبـ اـیدـیـورـ .ـ
ـ (ـ تـارـیـخـ مـطـبـوـعـاتـمـزـیـ یـازـهـ جـقـ اـوـلـانـلـرـ بـوـعـجمـ حـسـنـکـ اـرـبـابـ قـلـ وـطـبـاعـتـهـ اـیـتـدـیـگـیـ

خدمتی او نو غامبلیدر. بۇنى ذکر و تفصیل و حتی نامنی حرمته ياد ھیزه و اجنبالاپقا
بر لازمه شکراندر. چونكە بۇ حسن او تاریخىنده بر مطبعە صاحبىنە، بىرنە جىيە، بىرە ئەنفە
حاصلى يېشىمى مانول اولان بر آدمە سندسز، فائضسىز اقتضاسىنە گوره يوز لیرا يە
قدر پاره اقراض ايدىدى. ھیز او صاحب هەتنەن و قىيلە پاره آلمىشدىق .

اونى عەمرىنە كرملە اصلى، وامقلە عن راء، فرەدەلە شىرىن مصالارندن بىشقە
حکایەكتابى گورماش . (بىئىت بر كىچە) حکایەسفى او قويانلىر ايسە طبقة بالاي معارف
ارباشىن شىمار او لىدىنى حىثىتە خىفە اونى ائىك يالڭىز آدىنى ايشتمىش . حتى
طوطى نامەنى دە نىصلسى بىرىسى حکایە ايلاشىدە آندن ايشتمىش .

اونى يېكىن سىگە لطائف روايات شوپەلە برسۇزىور . چونكە آرتق عبارەتى
سوكمىش، سطرلىرى صوگى او قويور . طباعتىڭ او قورقۇچ حرفلىرى اوندىنىڭ گۈز-
لرینە مونس او لمغە باشلامىش . اولىكى گى او رىكىمۇر . حکایەنىڭ كىندوسىخە مىلى
گۈزلامىش بىرىكتىرى روایت او لىدىغە اعتماد ايتىش او لىغىزدىن، يىنه چولق چوجىنى
اطرافە جمع ايلە (سوءەظن) اسەننە كى جزو اقلى او قۇرمۇخە باشلاپور .

اونى يې يالڭىز بىرى اعجاب ايدىپور . اوەھە جەل ابتدائىيەنىڭ ايملىك سطرلىرى دېكەر
سطرلۇدىن برازا كىشك باشلانمىش او لمىسى . اىكەنجىسى دە عبارەلر ئەختامىندا بىر نقطە
بولغىسى . اگر جە بونقطەلە (طوراق) دېبىلىپور سەددە ايملىك سطرلۇڭ باش طرفىز
قىسىرىلىش او لمىرىنە بىرىسبە معقول تصوّر ايدىپور .

ضرى يوق . اونى وارسون او قوشۇنە آڭلايدىمىغى بو او لىسون . بۇنى حتى
طباعتە صورت مخصوصە دە توغلى ويا السنە اجنبىيەن بىرىنە اتسابى او لىيانلۇڭ پىچۇنى
سېلىز . حتى بى ايملىك سطرلۇڭ دېگەرلۇنى ناقص تىتىپ ايدىلىسىنى دە طباعت ملىيە منزىدە
تطبیق و اتخاذ ايدىن يىنه مدحت اونى . انسجام تىتىپ تصور افكارىنە نظام ويرمش
او لان شناسى مرحوم بىلە مبادى جەل اچچون بىگىنلىكى گوندە لزومى مرتبە بىداھىتە
بولنان بى اصولى اتخاذىدە ذھول ايتىش ايدى .

حکایە او قونورلىك قادىنلۇدىن بىرى — آه نەدە آجىقلى بىر مصال . عجبا اصلى
وارمى اونى بىا؟ — دې متابهفانە استفسارىدە بولىپور . پاپ اونى دە بروقار فيلسوفانە

ايلە : بى عالمىدە اصلسىز بىرى او لورى قزم . البتە اصلى واردە . (طاغ باشىندىن
دومان، انسان باشىندىن يىمان اكسل اولمز) دىرلە بىلەز مىسىش . قولىلە صحىت حکایەتى
تامىن ايدىپور .

ايشتە بى يولەدە حکایەلە بىر عائىلە اكلىپور . متائىر ويا مەتلۇذ اوپىور . انتەھا حاصل
ايدىپور . حکایەدە سېرت و خلقى ذم ويا مەدح ايدىلەش او لان اعضاي وقهە، اسەتىخ
اينىلاردە سىئاتىن نفترت و حىسناھە محبت فىكەرلىرىي او ياندىرىزەرق، تەزىب اخلاق تەخەللىخى
منزارع قلوبە صاچىپور ايدى .

ماحصل (رومان) دىدىكەمىز تارىخ خصوصى بىشر، مدحت اوندىنىڭ سايە قىننە
ملەتكەزىنە تعارف ايمىگە باشلاپور ايدى، كە مېدانى لطائف روايات ئەكتەن تارىخ انتشارى
او لان ۱۲۸۸ سال ھېرىپىسىدە .

كىم نەدىرسە دېلىسون و نىصل ايسىرسە اوپەلە حاكمە يىتسون . بن بى فەتكەدەم كە شناسى
مرحوم « آسيا ئەنڭ عقل بىرانەسەنی او دەپانڭ بىكەر فەتكەلەه ازدواج اىتدىزەر ئەك » شەيدىكى
طۆز مخصوص ادبىزى يالادە و خلقى ذى شرف او لان كەڭلە يىسە حقا يقىنە فەتكەلەه لسان
و يەركەن عبارت او لان او مىسىكى فەطرىنە مەكتۇز او لان جواھەر عەرقان و حسن
بىيانڭ ياردەمەلە تزىن و اكالە موفق او لىش ايدى . مدحت اونى يىسە خلقى او قۇرغۇخە
و خلقىدە او قومق هوستىك طو غەمقەلەنە سبب او لمىشەر، كە مۇلۇفات فېيەنىڭ بىر نجىسەنە
تەخصىص اىتدىكى (خواجە ئاول) عنوانى، خلقى او قۇرغۇخە موافقىتىن طولانى كىندىسىنە
تەخصىص او لىنسە سىزادر .

حاصلى بىم فەتكەر بىچە بۇ اوچ بىوك آدمىڭ اىكى او لىكىسى آتى يوز سەننە دەن بىر
عرب و عجمك مسحر طرز بىيان او لان لسان انشامىزى بىر طاقىم تەصنىعات بىھودە كارا-
نەدىن قور تارماقلە بۇ عصر ئەكالاسىلە مەتناسىب بىر ناطقە عەرقان و بەر فەتكە بىيان ايجادىنى
ھەت ايتىش و اوچىجىسى ايسە خلقى او قۇرغۇخە بىرا بىر خلقە پەچ چوق شى او كەرەتىش
و بۇ حىثىتە قرن اخىردا پەرورش بولانلار ئەخواجە اولى عنوانى كەسب اسەتكەنەق
ايمىشدر .

مەقصىدم نۇعلەرى شەخىصلەر يە منخىسىر او لان بۇ اوچ ذات آردەسىنە بىر مەقايسە

یا پاق دکلدر . شناسیله کالاڭ همت و موقعيتى منحصر آ طرز بىانزىلە خاصە ئۇرۇنىزى
تىزىن و معارف سىياسىيە ايلە فىكىرلىرىنى توسيع خصوصلىرىنى كورىلور . مىدحت
افندىنىڭ خدمتى ايسە عامەدە حب تىحصىلى اويانىر مغە مصروف اولىش والىوم
كىندوسى او نقطە نظردىن ابراز خدمت و ايتار معرفت ايمىكىدە بولۇشىدۇر . جناب
حقىقى لطفىندىن اميدوارزىكە او، يۈرۈق تىلىان قىلى، او (اقيد موجود ايلە صىد مفقودە)
مصروف اولان و ھېچ بىلە ئەملىقى ئەملىقى ئەملىقى ئەملىقى ئەملىقى ئەملىقى ئەملىقى
چوق زمانلىرى خدمت نشر بالىدە بىر دوام تىلور .

§

يىنه بىصرەلرده ايدى كە كىنى تعمير بىجە (قاراء و قارئەلر) يىنى بىرازىدە ادورا سالىھەدە
يىشامش اولانلاره گورشىرىمك و آنلارنى نە حال و قىبالىدە آدمىلار اولىدېغىنى يىلىدىرىمك
و باخـصـوس زمانزىدە موجود اولان اقـوـامـوـدـولـكـ اوـائـلـ اـحـواـىـلـهـ گـچـورـمىـشـ
اولـدـقـلـرىـ اـدورـاـ انـقـلاـبـىـيـيـ طـانـىـشـ اـقـوـامـوـدـولـكـ اوـائـلـ اـحـواـىـلـهـ گـچـورـمىـشـ
اـنسـفـالـهـ يـارـدـمـ اـيدـنـ حـالـاتـدنـ عـبـرـتـىـنـ اـيـمـكـ اـيـجـونـ بـرـ تـارـيخـ درـسـىـ آـچـشـىـدـىـ .ـ يـعنـىـ
[كـائـنـاتـ]ـ عنـوانـىـلـهـ بـرـ سـلـسلـهـ تـارـيخـ اـقـوـامـ نـشـرـىـنـهـ مـباـشـرـتـ اـيـلـىـ .ـ

كـائـنـاتـ !ـ حـقـيقـةـ عـظـمـتـلىـ بـرـ وـسـعـتـ آـبـادـ !ـ بـزـ اـوزـمانـلـرـ جـهـ قـدـمـادـنـ مـعـدـودـ
اـولـانـلـرـ [ـ مـرـأـتـ كـائـنـاتـ]ـ اـسـكـىـدـنـ قـالـمـهـ بـرـ اـئـرـ طـانـىـشـ وـقـطـ اـقـمـآـتـ ،ـ كـائـنـاتـىـ
دـگـلـ كـائـنـاتـهـ نـسـبـتـلـهـ اـجـزـايـ فـرـديـهـ قـدـرـدـهـ دـگـرـىـ اـولـيـانـ بـعـضـ اـهـمـىـتـىـزـ موـادـ بـىـلـهـ
اـرـائـيـهـ صـالـحـ دـگـلـ اـيـكـ آـنـىـ بـرـ آـيـنـئـ عـالـمـاـگـىـ تـاقـ اـيـشـ بـىـلـهـ اوـلـىـلـهـ بـرـ
صـ آـتـ مـوـجـودـ اـيـكـ مـدـحـتـ اـفـنـىـنىـ (ـ كـائـنـاتـهـ)ـ كـيمـ اـهـمـىـتـ وـيـرـ .ـ هـمـ بـوـيـالـكـزـ كـائـنـاتـ !ـ
زوـالـىـ مـدـحـتـ اـفـنـىـ چـرـ چـوـهـ سـنـنـهـ بـرـ آـيـنـئـ طـاقـهـ ماـماـشـ .ـ فـقـطـ مـدـحـتـ اـفـنـىـنىـ
يـئـىـ (ـ قـارـئـلـرـ)ـ كـهـ خـواـجـهـ اـقـولـ شـاـكـرـ دـانـىـرـ .ـ تـهـالـكـ تـامـ اـيـلـهـ كـائـنـاتـ نـهـ اـولـىـدـيـغـىـ
اوـگـرـنـكـ هوـسـنـدـنـ كـىـنـدـولـىـ آـلـهـمـ دـىـلـرـ .ـ

كتـابـ جـيـدـهـ طـاشـيـنـهـ بـىـلـهـ جـلـ بـرـ قـطـعـهـدـ بـاـصـلـىـشـ ،ـ بـرـدـهـ صـارـىـ بـرـ قـابـ اـيـلـهـ
مـيـدانـهـ چـيـقـمـشـ اـيـدـىـ .ـ بـنـاءـ عـالـىـ مـطـبـوعـاتـ جـيـدـهـ مـدـحـتـهـ آـلـىـشـانـلـرـ بـقـيـلـهـ يـئـىـدـنـ .ـ
يـئـىـ يـهـ وـدـرـلـوـ عنـوانـلـرـهـ مـيـدانـهـ چـيـقـانـ كـتـابـلـرـىـ كـاـهـ قـلـمـدـهـ ،ـ كـاـهـ وـاـپـورـدـهـ .ـ اوـقـيـورـ اـيـدـىـ .ـ

بـزـ حـنـيـفـاـ اـفـنـىـ دـهـ آـقـشـامـ اوـزـرـىـ بـاغـچـقـىـوـسـنـدـنـ كـچـرـ كـنـ تـبـاـكـوـجـىـ حـسـنـىـ اـخـطاـرـىـ
اوـزـرـىـنـهـ بـرـداـنـهـ اـيـدـىـنـشـ .ـ هـرـ اـيـكـ اوـجـ گـونـدـ بـرـ يـئـىـ كـتـابـ گـتـورـمـكـلـهـ اـفـرـادـ عـائـلـهـ يـهـ
سوـدـاـيـ مـطـالـعـهـ الـقاـ اـيـمـشـ اوـلـانـ بـوـذـاتـ محـترـمـ ،ـ سـاقـوـسـىـ چـيـقـارـىـرـ كـنـ جـيـينـدـنـ صـارـىـ
قـابـلـىـ بـرـدـهـ كـتـابـ چـيـقـارـىـرـ .ـ مـخـدـومـ بـكـ اـيـسـهـ ،ـ چـونـكـ كـتـبـهـ آـلـىـشـ نـورـسـىـدـهـ جـهـلـ
بـرـ خـطـاطـ اوـلـدـيـغـىـدـنـ .ـ كـتـابـلـ قـابـنـدـهـ ثـلـثـ خـطـ اـيـلـهـ يـاـزـلـىـشـ بـرـ عنـوانـ گـورـهـ مـيـنـجـهـ بـرـ
اـشـمـئـزـاـزـ نـفـرـتـ نـمـاـ اـيـلـهـ اـهـمـىـتـ وـيـرـهـ جـلـ بـرـشـىـ اـقـلـىـدـيـغـىـ اـيـمـكـ اـيـسـتـيـرـ .ـ

آـقـشـامـ طـعـامـنـدـنـ صـكـرـهـ اـفـرـادـ عـائـلـهـ ،ـ حقـ مـخـدـومـ بـكـ دـخـىـ خـواـهـ وـنـاخـواـهـ دـاخـلـ
اـولـدـيـغـىـ حـالـدـهـ حـنـيـفـاـ اـفـنـىـنىـ اـقـطـبـىـنـدـهـ طـوـپـاـنـيـرـ .ـ اـفـنـىـ پـدرـ آـرـقـ اـقـوـمـقـدـنـ
وـمـبـادـىـ فـوـنـدـنـ دـوـقـ آـلـىـشـ .ـ جـغـرـ اـفـيـاـ سـاـنـهـ سـنـدـهـ يـشـادـيـنـيـ يـرـكـ نـهـ اـولـدـيـغـىـ آـكـلـامـشـ .ـ
هـيـئـتـكـ دـلـاتـيـلـهـ اـجـرـامـ سـمـاـويـيـ طـانـىـشـ .ـ طـبـقـاتـ الـارـضـ بـىـلـهـ اـيـچـنـدـهـ طـوـلاـشـمـشـ
گـىـ بـىـلـيـورـ .ـ حقـ تـارـيخـ عـمـوـىـ حـقـنـدـهـ دـخـىـ بـرـ عـلـمـ اـجـهـالـ حـاـصـلـ اـيـشـ .ـ حـاـصـلـىـ
آـلـتـشـنـدـهـ ،ـ آـتـىـ يـاشـنـدـهـ كـىـيـانـ مـنـلـهـ سـنـهـ اـيـنـرـكـ تـحـصـيـلـابـ اـبـتـدـائـيـيـ ،ـ فـقـطـ پـيـرـانـهـ
بـرـدـقـتـ .ـ وـعـمـرـ گـذـشـتـهـنـكـ ھـيـچـاـھـيـجـهـ مـصـرـوـفـ اـقـلـانـ اوـقـاتـ عـزـيـزـسـنـهـ ھـزـارـانـ تـلـهـفـ
وـنـدـامـتـ .ـ اـيـلـهـ اـكـالـهـ مـوـقـقـ اـقـلـىـشـ .ـ شـمـدـىـ دـهـ اـطـفـالـ مـرـاـھـقـيـهـ مـخـصـوـصـ اـقـلـانـ
مـؤـلـفـاتـ اـقـوـمـقـ وـ آـكـلـادـيـغـىـ اـطـرـاـفـدـهـ كـىـلـهـ آـكـلـاتـمـقـ اـيـسـتـيـرـ .ـ بـوـسـىـلـهـ اوـكـيـجـهـ
لـطـائـفـ روـاـيـتـ قـيـيـلـدـنـ مـرـاقـلـىـ وـيـاـآـجـىـقـلىـ بـرـ سـرـكـذـشـ دـكـاسـدـهـ اـبـتـايـ بـشـرـكـ تـعـيـشـگـاهـ
مـشـتـرـكـ اـقـلـانـ شـوـ خـاـكـداـنـكـ مـبـادـىـ خـلـقـتـىـنـدـنـ بـرـ گـورـدـىـگـىـ اـزـمـنـهـ تـارـيخـيـهـ كـهـ اـلـىـ
فـاجـعـ وـاـلـ غـرـيـبـ وـقـايـعـهـ مـصـدـرـ اـولـىـشـدـرـ .ـ دـاـخـلـ اوـلـىـقـ اـيـچـونـ بـرـ مـفـتـاحـ مـكـمـلـ
اـقـلـانـ «ـ مـقـدـمـهـ كـائـنـاتـ »ـ اـقـوـمـقـ باـشـلـاـيـرـ .ـ سـكـرـ فـورـمـدـنـ ،ـ يـعنـىـ ۱۲۸ـ صـحـيـفـهـدـنـ
عـبـارتـ اـقـلـانـ بـوـكـتـابـحـقـ سـاعـتـ اـيـكـىـنـ آـتـىـ يـهـ قـدـرـ ۴ـ سـاعـتـىـهـ اـقـوـنـوبـ خـتـمـ اـيـدـيـلـيـرـ .ـ
آـرـقـ حـنـيـفـاـ اـفـنـىـ عـائـلـهـىـ اـجـبـاـ وـ قـوـمـشـوـ حـرـمـلـيـلـهـ مـلـاـقـاتـ اـيـتـىـكـهـ آـنـلـارـ
ھـيـچـ بـرـشـىـ بـىـلـدـكـارـىـنـىـ اـدـرـاكـ اـيـلـهـ مـصـاـحـبـتـىـنـ صـقـىـلـيـرـ .ـ شـمـدـىـ كـرـءـ اـرـضـ بـرـ
اوـكـوزـ بـوـيـنـزـنـدـهـ طـورـدـيـغـتـهـ وـ زـلـزـلـهـ ،ـ اوـكـوزـكـ سـيـىـكـ قـوـعـقـ اـيـچـونـ قـوـرـوـقـ
صـالـامـسـنـدـنـ حـاـصـلـ اـولـدـيـغـتـهـ اـعـتـقـادـ اـيـدـلـارـهـ اـكـلـيـيـرـ .ـ چـونـكـ قـوـزـ مـوـغـ اـفـيـيـ ،ـ هـيـئـتـىـ

وَطِبَقَاتُ الْأَرْضِيَّ خَوَاجَةُ أَوْلَ سَابِعَسَنَدِهِ اُوگُونْشِ . دُنْيَا نَهَدَرْ : نَصْلِ تَشْكِلِ اِتْمَشَدَرْ :
زَلْزَلَهُ نَهَدَنْ حَاصِلِ اُولِيُورْ هِيسِنِي بِيلِيُورْ .

§

مَطْبُوعَاتُ مَدْحِتِيهِ نَاثِ تَمَثِيلَتِي نَهَدَنْ نَهَدَرْيِ صَاتِيلِهِ بِيلِيُورِديِ ؟
وَاقِعَهُ جَاهِ سَوَالِدرِ .

عَالِيَهُ نَاثِ دَخْنِي سَاءِرِ بَرْجُوقِ مَفَاخِرِ مَنْ كَبِيَ دَلَلَرَهُ يَالِكْزِ يَادِ تَأْثِيرِي قَالَهِ ، وَجَدَانَلَرَهُ
بَرْمَقَدَسِ عَقِيدَهُ كَبِي يَرْلَشَمِشِ اولَانَ قَوْتِي زَوَالَ بُولَهِ : بُونَدَنَ طَوَلَاهِيَدَرَهُ
بُوْگُونَ خَادِمَهُ مَحْدُومَ آرَهَسَنَدِهِ حَرَمَتَ وَمَحْبَتَ اُولِيَّ رَوْنَقِي گُوسْتَرَهِمِيُورَهُ .
بَاسِ يَوْقِ ! اَرَبَابَ مَسَاعِي ذَاتَهُ مَظَهَرَ حَرَمَتَ اولَقِ اِيجُونَ دَكَلَ اِفَاهِي خَدَمَتَ
اِيجُونَ چَالِيشُورَ .

§

مَدْحَتَ اَفَدِي آرَتِقَ دُورَ تَكَمِّلَهُ قَدَمَ بَاصِيُورَ . جَوْنَكَهُ خَدَمَتَ تَأْلِيفَهُ دَوَامَ اِيلَهِ
بَرْ اَبَرَ مَحَرَرَلَكَهُ بَاشِلِيُورَ .

فَرَانِسْزِجِيهِ وَاقِفَ اولَانَلَرَهُ بَجَهُولَ دَكَلَرَهُ لَسَانِزَدَهُ [اقْرَى وَهَنَ] Ecrivain
مَقَابِلَيِ اولَانَ [مُحرِرَ] هَرَشِيَّ تَحْرِيرَ اَقْدَارِيَ اَفَهَامَ اِيلَهِ .
(اقْمَ دَوَلَتَ) تَعْبِيرَيَنَاثِ مَقَابِلَيِ اولَانَ اَدِيبَ وَمَنْشِي بَشَقَهُ وَمَحَرَرَ بَهُونَ بَشَقَهُدَرَ .
بُونَدَنَ بَشَقَهُ فَرَانِسْزَجَدَهُ بَرْ پُوْبَليُسيَتَ Publiciste تَعْبِيرَيِ اَوْلَهَرَقَ آَكَادَهُ بَزَ
صِيَغَهُ جَمْعَ اِيلَهِ اَصْحَابَ نَشَريَاتَ دَيُورَزَ كَهُ مَطْبُوعَاتَ يَوْمَهُ وَيَا مَوْقَوْتَهِيَهِ سَيَاسِيَ بَنَدَ .
مَخْصُوصَهُ ، وَمَقَالَاتَ عَلَيْهِ وَفِيهِ وَتَارِيخِيَهُ كَيِّي مَبَاحَثَ مَخْتَلَفَهُ اوْزَرَيَهِ يَاْزُو يَاْزَانَلَرَدَرَ .
اِيشَتَهِ مَدْحَتَ اَفَدِي شَمَدِي (پُوْبَليُسيَتَ اَلَكَهُ سَالَكَ اوْلِيُورَهُ كَهُ سَنَهِ ١٢٨٩
اوَانِيَهِ درَ . بَصِيرَتَ غَزَ تَهَسَنَاثِ مَقَالَاتَ سَيَاسِيَهُ قَسْتَنِي درَ عَهَدَهِ اِيلَهِ . دَهَاطُوْغَرِيَسِيَ
غَزَهُ نَاثِ باشَ مَحَرَرِي درَ . هَرَگُونَ بَرْ مَقَالَهُ مَخْصُوصَهُ اِيلَهِ بَرْ اَبَرَ اوْرُوا غَزَهُلَرَيَنَاثِ
مَقَالَاتَ مَهْمَلَرِيَيِ دَخْنِي تَرْجُهُهُ وَنَقْلَهُ اِيدِيُورَ .

اَثَّ اَوْفَاقَ بَرْ حَادَهُهُ مَدَنِيَهِيِ ، اَثَّ حَقِيرَ صَايِلَانَ وَفَقَطَ حَقِيقَتَهِ بَكَ مَهِمَ اوْلَانَ
بَرْ لَازَمَهُ تَرْقِيَيِ اَرَبَابَ مَطَالِعَهُنَاثِ نَگَاهَ اَطْلَاعَ وَابْتَصَارَيَنَهُ عَرَضَ اِيمَكَ اِيجُونَ
اجْنِيَ غَزَهُلَرِيَيِ باشَدَنَ آشَاغِي سُوزِيُورَ .
بُورَ سَوقَ طَبِيعِي درَهُ اَخْلَاقَ مَلِيَهِهِ تَخْمَرَقَيِ صَاصَقَقَ ، حَبَ حَقِيقَتَ القَاهِمَكَ ،
اَدَرَاكَ نَفَصَانَهُ آَلَشَدِيرَمَقَ كَبِي بَرْجُوقَ خَوَاهَشَلَرَ اوْيَانِدِيرَ . وَبُوسَاهِدَهُ بَرَ جَمِيعَيَهُ
اَفَرَادِي ، اَطْرَافَهِدَهُ بُولَانَ اَقَهُ اَمَكَ اَطْوَارَ مَدَنِيَهُ وَتَمَاهِلَاتَ تَرْقِيَكَارَانَهَسَنَدَنَ عَرَبَيَنَ
اَوْلَهَرَقَ جَبَرَ مَاقَاهَهُ چَالِيشُورَ .

بَزَدَهُ حَالَا غَایَهُ تَمَثِيلَ بَيْكَ اِيلَهِ ، بَيْكَ بَشَ يَوْزَ آرَهَسَنَدِهِ مَتَرَدَدَرَ . اَقْزَمانَ بَيْكَ
دَانَهُ بَاصِيلِيُورِديِ . بَزَ وَسَطِي بَرَ حَسَابَ اِيلَهِ آَتَارَ مَطَبَوعَهُ بَرَبَرِي اوْزَرَيَهِ دَرَحَالَ
٧٠٠ عَدَدَ صَاتِيلِيُورِديِ . دِيَهُلَمَ . شَوَّحَالَهُ بَاهِ تَخْتَ خَلْقَنَدَنَ ٧٠٠ كَشِي اَحَدَمَدَحَتَكَ
مَؤَلفَاتَ جَيَدَهَسَنَهُ مَشَتَرِي اِيدِي . فَقَطَ اَصَحَابَ اَشْتَرَانَثَ ٧٠٠ نَفَرَدَنَ عَبَارَتَ اَولَمَسِي اَرَبَابَ
مَطَالِعَهُ نَاثِ دَخْنِي اوْمَقَدَارَ اوْلَمَسَنَهُ مَقِيَاسَ اَخْنَادَ اِيدِيلَفُورَسَهُ بَيْوكَ بَرَاثَرَ غَفَلَتَ گُوسْتَرَلَشَ
اوْلَورَ . بَزَدَهُ بَرَ طَبِيعَتَهُ وَارَدَهُ كَمَدَانِي ، مَلَكَمَزَهُ ظَهُورَ طَبَاعَتَكَ درَتَ بَشَ يَوْزَسَنَهُ
مَقَدَمَهُ وَارِيرَ . شَمَدِيَيِ قَرَنَ اَفَرَادَنَهُ بَيْلَهُ بَوَطَبِيعَيِ حَائِزَ آَدَمَلَهُ تَصَادَفَ اوْلَنِيُورَ .
بَوَ اِيسَهُ (عَارِيتَ كَتَبَ الْمَقَ اَطَبِيعَيِ درَ . تَمَثِيلَاتَ مَطَبُوعَاتَكَ حَالَا دَخْنِي لَاهِيَقَ اوْلَدِينِيَ
مَرَتبَهُ تَرْقِيَهُ وَاصَلَ اوْلَهُ مَامَسَنَهُ سَبَبَ بَوَطَبِيعَتَدَرَ . جَوْنَكَهُ بَنَمَ آَلَدِيَغَمَ بَرَغَنَهِيَ . بَنَ
هُنَوَّزَ اوْقَوَمَدَنَ يَانَدَهُ بُولَانَ دَاتَلَرَ چَكَوبَ آَلَورَ . كَتَبَ اَسْتَعَارَهَسِيَ اِيسَهُ حَالَا بَرَدَوَامَدَرَ .
دِيَكَهُ كَهُ مَدْحَتَ اَفَدِينَاثِ صَاتِيلِيَنِيَ ٧٠٠ كَتَبَ اِيكَ اوْجَ بَيْكَ اَحْبَابَكَ اِيدِيِ اَسْتَعَارَهَ .
سَيِلهُ دَورَ اَبَابَ اِيدِيُورَ اِيدِي . دِيَكَهُ بَوَايِكَ اوْجَ بَيْكَ اَحْبَابَ خَانَهَدَنَ مَشَتَرِيِ .
مَفَرَ وَضَمَزَ حَنِيفَا اَفَنَدِي مَراْجَدَهُ بَيْكَ قَدَرَ آَدَمَ فَرَضَ اِيدِيلَنِجَهُ ، خَوَاجَهُ اَوْلَ شَوَّحَالَهُ
بَشَ آَلتَيَ بَيْكَ شَا كَرَدَ بَيْدا اِيَقَشَ اوْلَدِينِيَ تَعِينَ اِيدِي .

شَمَدِي اَنَصَافَ اوْلَهَسَونَ ! مَدْحَتَ اَفَدِينَاثِ مَنْفَرَدَآَ بَوَمَلَكَ خَلَقَهُ اِيتِدِيَكَ
خَدَمَتِي هَانِگِي هَيَئَتَ عَلِيَهِمَنَ ، هَانِگِي جَمِيعَتَ فَيِيَهُنَ وَيَا جَمِهُورَ اَدِبَامَنَ اِيجَنَهَدَهُ
(منِ دِيَگَرِ نِيَسَتَ) فَخَرِيَهَسِيلَهُ تَرَاهَسَازَ اَنْفَرَادَ اوْلَانَلَرَدَنَ هَانِگِي اَدِيبَ وَيَا شَاعِرَهُ
اَبَراَزَ اِيلَشَدَرَ ؟
اَنْتَسَابَيَهُ مَفَنَخَرَ اوْلَدِيَغَمَ مَلَتَنَهُ وَقَتِيلَهُ بَرَخَصَلَتَ عَالِيَهُ وَارِ اِيدِي ، كَهُ اوْدَهُ كَنَدَوَسَنَهُ
مَادَّيِ وَمَعْنَوِي اَبَراَزَ خَدَمَتَ اِيدِلَرَهُ تَحْدِيثَ نَجَتَنَهُ بَولَقَ اِيدِي . حِيفَاهُ بَوَخَصَلَتَ

ایشته مدحت افندیتک پو بلیسیستاکدنه ک مساعیسی بو خصوصلره مصروف
ایدی .

§

شمدى بعض مشکلپسندان دهر ، مدحت افندی ب قدرت ادبیه جهه منتبه عادیه
بیله لایق گورمیورلر . او بیله در «کستانه قبوغندن چیقمشده صکره قبوغنى گناماش»
قولی آتالرمن یادکاری اولان اقوال حکمیدندر . آه ممکن اولوبده کستانه ناڭ قبوغى
لنه: آیاورم ! سنى او بیله سودگى بیاض ، شکرگى طاتلى ، حاصلى تروتازه بىحالىه
گوستروبله پسندیده ارباب مذاق ایدن شو بگندىگە قبوقدر . بن اولمسە ايدم سن
بو طراوته مالك اوله بیلورمى ايدى . بى نچون حقير گوریورسە . سنى ، تطرقى
ملحوظ اولان نقدر نېكتات طیعتدن محافظه ايتىدم . واصل اولديغى شوقبال .
کالى سن كىنىدى كرامەتلىرى ويریورساڭ ؟ آنانكۈر اولادا دىه بیلسە .

حال بوكه اقوام فاضله آرسنده نشریات روزمرە ايله متوجل اولان ارباب قلم
يازدقلىرى مقالەلرى مىلا موتسكىوناڭ لترپسانى ، وزان راق رۇصوناڭ نوئل الوئىزى
ۋياھۇغۇنناڭ لامارنەن ، قاطرونەن تەزى . لهزىر قىندى يولىندە نمونە بالاغت اولەجق
يولىدە يازىمن . ايشته بوكون فيخارولر ، دەبىلر ، اقودوپار يلر فلاڭلر گوز اوگىنە
طورىبور . بونلارنىڭ نشریات يومىلرى صەرسنده ادبیات نقطە نظرىندن شوبالادە ياد
ایتىكىمز ذاتلر قدر وېلکە آنلاردىن بالاتر برلسان ايله يازلىش مقالەلرده گوريلور .
فقط غەنەلسانى وغۇن تەنە مباحثە تووع اوزرینە بىنديازمۇ او بىلە آسودە فىكر و حضور بال
ايله قوە مفکرەدە هيپولاسى صورت بولىش بىرساس اوزرینە يازلىش يازىلرلە
مقايىسه ايدىلەمن . ھېچ بروقت فى وياسپىاسى بىرقالەي بىرھار تعرىفي و باپرمعاشقە
تصویرى گى يازمىي كىسى دوشىماشىدە . چونكە سخنە انام اولمۇ عاقل اىچون
تىنى اولنور حاللاردىن دىكلەر .

باخصوص مدحت افندى ھېچ بروقت كىنىدىسىنى شىناسى و كمال وياضىما بىك ايله
هم عيار طوقق داعىەسندە بولناماشىدە . ھېچ بروقت بىن مستشەرتانن صاييلور
برادىم واهەسەنە دوشىماشىدە . آنڭ مىلىكى خلقە يىلىكىنى و يىلىمسىدە فائىدە ملحوظ

اولان شىلرى او كىتمك اىچون يازق يازمقدار . مع ما فيه مدحت افندىتک نمونە بالاغت
اولەجق مقالات نېيسەسى دە واردە . پلوه و قەمى او زىرىنە شابع اولان غازى عثمان
پاشا شەhadتى داڭ يازدىغى مقالەگى .

مدحت افندى اطرافى محيط اولان اقوام فاضله ناڭ . محصولات علمى و كلالات
مدنىيەلرندن ملتىزى حصەدار ايمك اىچون انتظام و معرفتلىرىنى و آنلارنى واسطە
و بىمائى اولان نشرىياتى مطمخ نظر ايدىغىش اولدىغىش . كىندى سخنە برعقيده مقدسه
شكلى آمش اولان بوسوادى علوى ايله چالىشىپور . اوست ! رومان دە يازىبور ؛
موسيقىيەن دە دم اوپىرلە ؛ كانه بىركىرىش دە علاوه ايدىلەكىنە قدر هەشىء مفید
و جىدى ئىگە اطلاعىدىن آيرمۇر . فقط يرى كانجە (سوداي سىمى و عمل ادىه
بىزە حب مسامى تلقين ايدىبور . و ياخود هە شخص مۇمنىڭ جانىدىن معزز بىلدىگى
عقيده دىنەسەنە تعرىض ايدىلەر قارشو (مىداھە) لر يازەرق موجودىت قومىمە من ،
دىغىزى اعناز ايله قاسم اولدىغى گورميانلەر گوسترىبور .

§

بۇ صرەدە ايدى كە ملکاك تامنەتاي حدودى اولان بوسىندە (كلاشن سرای)
اسىندە نشر اولانان غز تە ايله مدحت افندى آرسنده (منافع دولت و ملت) عنوانى
آلتىنە بىرمابىحە سىاسىيە حدوث ايدى .

ايشته مدحت افندىتک پو بلیسیستاک عالىندە مبداء تعارف و ياشئارى بومبا .
حىتىدر . بىحث اپىچە مهم ايدى . ايکى طرف دە نقطە نظرلارنى مەدىعالىنى بىر تىجە
مۇقۇغۇھە يىصال ايمككە حصر قوت ايمشلەر ايدى .

كلاشن سرای محررى اولان مىحومشاڭر . او زمانلار جەعلوم سىاسىيەن ئاڭ مهم
مسائىلەندىن معدود اولان بى مسئىلەنى حل ايلە خلافى التزام ايدن مدحت افندى يى
الزامە چالىشىپوردى . يىلىم نصل بى اچھەدا و استدىلال تىجىدىسى اوەرق مدحت افندى
بۇحىشىدە يىك مفترط گورىنۈردى . مع ما فيه اودە خواص عر فان و تېئىنلە ئاعانىدە
مباحىته غلبە ايمگە و غلبە ايدە مسە بىلە مغلوب اولماڭە غيرت ايلپوردى . نهایت (عبرت)
غز تەسى باش محررى ايکى غز تە آرسنده و ساست ايدىر كە مباحتىدە طرفىن مفترطىنىڭ
حقلى و سقسىز جەھتلەرنى ارائە ايلە مسئىلە يە نهایت ويردى .

مدحت افندی آنده صکره باشی باشنه [دور] و [بدر] اسمبلنده کی غرن ته .
لرینی نشر ایتدیگی کی [طغایر جق امامنده کی مجموعه فنیهی ده او تاریخنده تأسیس
ایده رک ، خلقه بر طاقم حقایق فنیه و مسائل جيدة حکمیه وادیه ایله ذوق و استفاده
طريقلاری آچیوردی .

مشار البیهک بو خدمت و همتلری قلوب انامده تا بخش بر حسن شکران ایله
احراز مقام ایتمگه سزاوار اولان مساعی مددوه دندر .

یچنده بولندیغز عصرک تحدیث مأثری بولنده شو حقیقی بیان ایدرز ، که
ستاره رخشان معرفت ، منطقه غربده بارقه شثار اولدیه ضیاسی بالطبع بورالره دخی
انعکاس ایله جگندهن بر طاقم حقایق نظر ادر اکده تجلیسی مقرر در . بو تجلی ایله ده تحریء .
حقیقت کی ، جبر نقصانه غیرت کی گوکلرده بر چوق خواهشلر اویانور . بو تیقظ ایسه
بوکاده محتاجز . شوده بزده یوقدر . بونی ده ایدمنلی یز دیه [صید مفقود] و شوده
وارمشده سیلیور مشز ویا شوده واراما اکله محتاجدر کی [قیده وجود] فکر لرینی
تولید ایدر .

ایشته مدحت افندی نشریات گونا گونیله بومقصدلری هدف اتخاذ ایتش و او
تاریخنده بو گونه قدر هپ بویوله چاشتمقده بولنمشد .

§

عالمه بر مقصد اوفرینه بر سیاقده دوام کیمه میسر اقلیشد ؟ با خصوص
شرق شعر اسنث فلک تسمیه ایتدیگی نابکاره زار اطوار هانگی صاحب غیت و حیتی
مسلاک سعی و اجتهده آسوده بر اقشد ؟ مدحت افندی ده محبوبه و جدانی اولان
خدمت نشريه به پرشتکارانه بروزش ایله دوام ایتدیگی بروزمانده ایدی که ، ناگهانی
بر صدمه روزگاره اوغر ایهرق دوچار هجران اقلیشد .

بوسر گذشت خطر اشمالمده مشارک منفردی اولان بو عبد عاجز قدر مدحت .
افندی بی کیمیه طانیامش در . بر زمانلر اولدی که غیریت شخصیه من حالت ابتلائی
اتحادیله کسب و حدت ایدرک حسـلـرـزـی ، فـکـرـلـرـزـی ، اـنـفـعـالـاتـزـی ، منـوـیـاـنـزـی
بر سـیـالـهـ روـحـیـهـ یـکـدـیـگـرـیـهـ منـجـ اـیـشـ اـیدـیـ . گـوـنـلـرـ جـهـ یـکـدـیـگـرـ مـزـهـ شـقـ شـفـیـهـ

احتیاج گورمزدک . چونکه آنکه لساندن ساخ اوله جق بر سوز بنم ترجمان
و جدامن ، بنم و جدانگدن انبیاث ایده جك بر حسن آنکه محسوس جنانی ایدی .
آرتق مکلاماتز بر حالت اشر اقیهه منقلب اولمشدی . بزی ، گورنلرجه بر حال
استغفار اقده ظن ایستدین شو طور مزدن . آنجق خدمتزر مأمور اولانر آیره .
بیلوردی . بزینه برشی سپارش ایده جك اولسـهـ اقـشـیـ مـقـصـودـ لـفـظـیـ لـفـظـهـ ،
عینی عینه بر آنده ایکیزک بردن لساندن صدور ایدردي . بوکا بزدن زیاده تلقی
امره منتظر اولانر حیرتده قالوردی . نهایت شو حالدن قورتلغه جدا بر لزوم
حاصل اولدی . بوحال بزی بر عطالات مطلقبهه حکوم ایده بیلسـیـ مـلـحـوظـ اـیدـیـ .
چونکه یشامق ایچون چاشتمـهـ اـحـتـیـاجـ وـارـ اـیدـیـ .
بناءً علیه مدحت افندی ینه خامه نشرياته صارلدي . ابتدا افرق انبار اینی
تأسیس ایتدی .

ایشته سزه [قارقبریستیق] بر مسئله : افرق انبار ! بقیله عوام پسند بر تعییر ،
مدحت افندی کی بر تحریره لا یقیدر ؟ مهلا [خرانه معلومات] [دبستان فون]
ویا [مرأت معارف] کی « پر طمطران و خوش ادا » ترکیبات ایله منشیانه
بر عنوان انتخاب ایمل دلکی ؟

خیر ! مدحت افندی سادگی الفاظ طرفداری در . یوقاروده دخی سویايش
ایدک . مدحت افندی خلق اوقوئمک ، خلقه تعلیم علمون ایتمک . خلقک سیلدیگی
ویلسلکلگی ملتزم اولان شیلری بیلدریمک ایست . اق [تعییرات منشیانه]
ویا [تصنعت ادبیانه] دینلان طمطرانیه مفتقر دکلدر . چونکه اق [قاره و قاره]
لرینه [هیئت درسی ویرکن] [فضای لایناهی ویا نهانی و سیع الالحای سماواته] کی
لفظ پرداز لقلری طرفدار لرینه بخش ایله [شوگوک یوزی دیدیگمز اوچی بو جانعی بو نلمز
بو شلوق ایچنده ایدر . چونکه او انجمن دانش ارکانه مخصوص کتاب یازمیور . حتی
انجمن دانشه داخل اولمده هوسکار دکلدر . اگر بر آقاده می ده سیانس - یعنی انجمن -
علوم اولسـهـ ایدی اورایه مؤلفات فنیه سی در بغل ایدرک و تاصیه عرفانی فخارانه
آچدرق گیره بیلوردی . اما پارس ویا بر لین انجمن علوم منه دلکلش . شـبـهـ یـوـقـ ! بـزـ

ارباب فنونزی کندی قومزله، کندی مرتبه مکتباتر له او چمک ایستاز . مدحت افندی هیچ بر وقت یتشه میه گکی یرله طرمانق هوسنده بولنماشدر . چونکه یوکسکدن دوشترلک ، سقوطیله حاصل اولان توز . طوبراق ایچنده تغیر شکل و ماهیت ایده کلیدگنه واقف اولانلر . اولدقلرندن بشقه صورته گورنمک ایستاز . بونک ایچون مدحت افندینک کتابلرینه ویردیگی اسمبل مدلولانی تماحی تماهه افهام ایدر . ذاتاً مطلوب اولاندہ اودر .



وقتیله بعض ذوات (مجموعه عبر انتبه) نامیله برساله، موقفه نشرينه باشلامش ایدی . رساله ایسه (جمعیت کتابت) نامنده برهیئت مخصوص قلنی احتووا ایده جلک ایدی . (جمعیت کتابت) تعییر اوزمانجه (جمعیت ادیه) یه مقابل طولشندی . چونکه هنوز (ادبیات) ، (ادبا) ، تعبیرلری کاتب افندیلر جه مجھول ایدی . آنلار اولسنه اولسنه (انشاء) (منشی) تعییرلرینه واقف ایدیلر .

ایشته بو (جمعیت کتابت) میدانه قویدینی ایلک اڑینک تا اسمنده برخطای . فاحش ارتکاب ایتمش ایدی . چونکه بو گونکی جو جقدر من بیله بوله . بری جمع ، دیگری مفرد و فقط ایکیسی ده متراوف اولان ایکی کله عربیه ایله قاعده . فارسیه یه توفیقاً بروصف ترکیی تشکیل اولنه میجغفی بیلورلر . ایشته مجموعه دها عنوانده صاحبهمش ایدی . آرتق مندر جاتی تأمل اولنسون .

بو گی خطالر فرانسلرلک (بداندیسم) دیدکاری (علامدلاک) طاسلامقدن ایدرو گلور . هانيا ظرافت صائمق ، اصطلاح پارملق بولنده برمسخر ماق .



مدحت افندی ، او قو دینی گتابلردن کاه عیناً . کاه اقتبـ اس طریقیـ له ویا خود تبعاتنک ذهننده اویندر دینی خصوصات او زرینـه بر چوق مقالهـلر یازدرق قرقـ اسبارینی طولیریوردی .

معیشتنی ، ریس عالله مدحت افندینک مخصوص مساعیسته منحصر اولان افراد عاللهـنک ایـسه بر از زمانـدن بـرو ، او منبعـلـک معطل اولـسـی اوـزـرـینـه ایـکـی اللـرـی

بو گر لرنده قالمش ایدی ! .. الله بر مطبعه وار امما . قلسز بر مطبعه ، صوی چکلهمش دگر مندن پاکده فرقی برشی دگدر . باخصوص مدحت افندینک مطبعهـسـی (قوـرـسـیـالـ) دگل اپارـتـیـکـولـیـرـاـ اـیدـیـ . یـعـنـیـ تـخـارـتـ اـیـچـونـ دـگـلـ ، خـصـوـصـیـ اـیـشـلـرـیـ اـیـچـونـ تـشـکـلـ اوـلـنـشـ اـیدـیـ . اـیـشـتـهـ قـرـقـ اـنـبـارـ آـنـیـ اـشـتـراـ وـمـطـالـعـهـ اـیدـنـلـرـ اـیـشـ حـیـاتـ معـنـوـیـهـ لـوـلـیـلـهـ بـرـاـبـرـ . آـنـکـ اـصـالـیـسـهـ مـحـتـاجـ اـولـانـ عـالـلـهـ خـلـقـنـکـ حـیـاتـ مـادـیـلـرـیـ بـسـلـیـوـرـدـیـ :

بوندهـرـ خـیرـ وـسـعـادـتـ بـیـشـ
شـکـرـ اللهـ تـعـالـیـ سـعـیـکـ

شمـدـیـ بـوـغـائـهـ بـرـ درـجـهـ یـهـ قـدـرـ شـوـسـایـهـ دـهـ بـرـ طـرـفـ اوـلـهـ رـقـ مـعـیـشـتـ عـیـالـ کـسبـ . اـنـظـامـهـ يـوـزـ طـوـقـشـ اـیدـیـ . آـنـیـ بـرـقـاتـ دـهـ اـقـدارـ . مـسـاعـیـ یـهـ بـرـازـ دـهـ اـبـسـاطـ بـخـشـ اوـلـمـهـ مـتـوـقـفـ اـیدـیـ .

§

انـسانـ . اـگـرـ بـوـاسـمـکـ خـواـصـیـ اـدـرـاـکـ اـیدـوـبـدـ صـفتـ کـاشـفـهـسـیـ اـولـانـ عـقـلـ وـفـکـرـیـ کـنـدـیـنـهـ مـرـشـدـایـدـینـهـ بـیـلـوـرـسـهـ بـوـعـالـمـدـهـ مـکـنـانـدـنـ اـسـتـحـصـالـ اـیـمـدـکـ بـرـشـیـ بـرـاـقـزـ . بـزـمـ اـبـدـهـ نـسـبـتـلـهـ لـحـهـ بـصـرـ قـدـرـ ، حـقـیرـ گـورـدـیـگـمـزـ بـوـعـمـرـ پـلـ چـوـقـ اـیـشـ گـورـمـکـاـگـمـزـهـ کـاشـدـرـ . فـقـطـ کـیـمـ گـورـهـ جـلـکـ ؟ـ هـرـکـسـ حـاضـرـ لـبـ طـرـفـ دـارـیـ . اـیـشـتـهـ اـجـدادـمـزـهـ نـسـبـتـلـهـ طـرـیـقـ تـدـنـیـ دـهـ کـیـ اـنـسـفـالـمـلـکـ اـعـلـمـ اـصـلـیـهـسـنـدـنـ بـرـیـ وـبـلـکـ بـرـخـیـسـیـ دـهـ خـواـصـ خـلـقـتـمـرـلـهـ صـفتـ کـاشـفـهـ اـنـسـانـیـهـ مـزـهـ لـایـقـ مـسـاعـیـدـکـ قـصـورـمـزـدـ . وـقـتـیـلـهـ مـاوـاءـ . اـلـنـهـرـدـنـ قـالـقـوبـ گـلـانـ اوـفـاجـقـ بـرـعـشـیـرـتـ بـرـوـقـلـرـ دـنـیـاـیـ لـرـزـهـنـاـکـ اـیدـهـ جـلـکـ وـسـعـتـ وـعـظـمـتـیـ هـبـ اوـسـیـ وـغـیرـتـ اـیـلـهـ حـاـصـلـ اـیـمـشـ اـیدـیـ .

مدـحتـ اـفـنـدـیـ گـونـذـلـرـیـ قـرـقـ اـنـبـارـیـ اـمـلـیـهـ چـالـشـدـیـنـیـ گـبـیـ صـباـحـلـیـنـیـ دـهـ حـکـایـهـ پـازـمـعـهـ حـصـرـ اـیـلـشـ اـیدـیـ . زـیرـاـ کـیـجـهـلـهـ مـزـیـ کـاهـ اـطـایـبـ اـیـلـهـ مـحـاضـرـاـهـ وـکـاهـ طـاـولـهـ اوـیـنـایـوـبـ اـکـنـگـهـ وـقـفـ اـیـلـشـ اـیدـکـ .

دـیرـکـنـ اـورـتـهـیـ بـرـ (ـحـسـنـ مـلـاـحـ)ـ چـیـقـدـیـ . اوـتـارـخـنـدـهـ اـیـسـهـ مـتـوـفـیـ تـوـدـورـ قـصـابـ (ـمـوـنـتـهـ قـرـسـتـوـ)ـ حـکـایـسـفـ نـشـرـ اـیـمـشـ اوـلـدـیـغـهـ دـنـ ، فـرـانـسـزـ جـهـ بـیـلـانـهـ مـزـ

القبامن ده اولسه ايدي عربستانده کي اطفال دخی بزم گبي ييلار جه برشی او گرنه مامک اقتضا اييردى . حال بوكه آنلرده اوچ درت آيده او قويوب يازمني او گرنىورلو . شعدي بن گوند برس ساعتى مصطفىاني او قوئىغە وقف ايده جىم . آنڭ اىچون ده بو كىچىدەنمەدە (قناوا) سنى يابىدېم القبا رسالەسىنى تىرىدە باشلايە جىم . سىن نەدىرىنىڭ ؟ بن . بالطبع پك اعادىديم . فى الحقيقة مدحت افادى او گون بر الفتا تىپ ايلىدى . بو القبا بزم طبع حرفلرىنىڭ تىسىجاتى نقطە نظر نىن يايلىش ايدى . ايرتسى گونى جوجى او قوئىغە باشلادى . اوچ گون صىگرە چوچق بابا ، جابا ، لالا گبى ايکى بھالى كىلارى على طريق الاملا يازىوردى .

مدحت افندى بۇ موقۇتى ادرادك اىتىسى افزىزىنـ . آرخىمەد ئارادىنى مىسەلە هەندىسىيە ظفر ياب اقلىسى متعاقب (بۇلۇم ! بۇلۇم !) دىيە حامىدىن چىلاق فرلايشى گبى ، مدحت افندى ده بۇلۇدە ئىز مۇقۇي اونەدەرق آرقالدى او قوودە جىم او قوودە جىم دىه صولانى ابراهىم پاشا مكتىبىنە آله جىق ايدى .

آرەدن درت آى قدر بىزمان چىمامش ايدى كە چوچق در سىتجە قرائت ، در سىتجە كتابت اىتىدەن ماعدا پك بىسيط بىر يولە جىفا يادىن اسامى ئىقطەمات ايلە حسـابىدىن جمع و طرح عملىاتى و هىشتىن اسامى سىياراتى بىلەمىش ؛ صورىلان سۈللەرە جواب وىرمكە باشلاماش ايدى .

ايىشته بۇ تىحرىبە افزىزىنـ اىشە لايق اولدىنى جىدىت ايلە باشلامق لازم گلدى . بعض ارباب عقول و معارفڭ انضـام موافقى الزم ايدى . او دە حاصل اولىدى .

متصرف وقت اولان دلاور پاشانڭ دلاتى وارباب ژروتك معاوئى ايلە موجود مكتىبلەن بىرى يېقىلوب يايلىدى . القبا نىن بىر طرزى جىد اوززە صىتب ايسە ، مكتىبىز دخى او صورت جىدەدە تنظىم ايدلى . تىركەسى كۈچك چاپدە اوروبا كارى بىر مكتىب . ايىشته او مكتىبىدە بىزنسە صىگرە حالا مەلكەك ھېچ بىر طرفندە بىر ايكى خېسىي اقلىيان مدرسه سليمانىيەي وجوده گتۇردى .

بۇ اثر جىليل بىر سەھى جەيل تىچەسـ يىدەكە ، بۇ گون صحائف مطبوعاتىنە واقف كل كېيىنان ادبامن دن ھېچ بىزنىڭ الدن گلگەز . حتى آنلارك پك چوغۇن ده اومـدرسـەنڭ

اور و بالىلرۇ (رومـانـ) دىدىكلىرى حكايىلەردى كى مهارت و معرفتلىرىنە وقوف حاصل اىتىش ايدى . شەدى (لطائف رواياتـ) ده چوچق او بىو تىجانى عـدـاـلـىـيـورـدىـ . مەدحت افندى بونى مونتە قرستو يە ئۆزىرىدە ئۆلەرق يازمىغە عنـمـ اـيـتـىـدىـ . مقصـدـ گـرـچـكـدـنـ آـلـكـسـانـدـرـ دـوـمـاـ اـولـقـ دـگـ، آـلـكـسـانـدـرـ دـوـمـانـشـ مـنـسـوبـ اـقـلـىـيـقـ مـلـتـهـ حـكـايـلـهـ اـيـتـىـگـيـ تـائـيـرـىـ ، بـوـمـلـاـكـتـىـدـهـ حـصـولـهـ گـتـورـمـكـدـرـ . آـڭـاـيـسـهـ مـدـحـتـ اـفـدـىـنـشـ مـوـقـعـ اـولـدـيـغـنـدـهـ ھـېـچـ شـەـھـهـ اـيـدـىـلـهـ مـنـ .

مطبعە يەنە اولىكى گبى ما كىنە سىنىڭ . او سامەنەواز اولان طرـاقـةـ دـوـزـتـىـسـىـلـهـ بـىـدارـ اوـلـدـيـغـىـ گـوـسـتـرـىـوـرـدىـ . حـصـولـ مـسـاعـىـدـ بـورـاسـىـ بـىـلـانـدـكـىـنـ صـىـگـرـەـ صـاحـبـ مـخـصـوـلـهـدـهـ ، حـصـصـةـ مـسـاعـىـ وـيـاـ شـنـاسـىـنـىـڭـ اـقـنـاطـاـقـىـسـ دـلـ اـنـسـانـىـ اـتـعـبـىـرـلـهـ وـصـفـ اـيـتـىـدـىـگـىـ آـقـچـەـنـاـقـ قـوـةـ جـاذـبـەـسـىـلـهـ اـبـسـاطـ بـخـشـ اـولـقـ اوـزـرـهـ اـيـكـ اوـچـ هـفـتـىـدـهـ بـرـ مـهـمـجـەـ بـرـ صـرـرـەـ گـونـدـرـىـلـيـوـرـدىـ .

ايىشته بورادە يەنە ذـكـرـ خـىـرىـ لـازـمـ گـلـدىـ : تـنـباـ كـوـجـىـ حـسـنـ اـوـزـمـانـىـ بـىـگـانـهـ (كتاب فروشىـ اـيـدـىـ . شـوـ تعـبـىـرـ كـهـنـهـ اـعـتـراـضـ اوـنـمـسـونـ . زـىـرـاـ بـرـ تـنـباـ كـوـجـىـ بـرـ (اديتورـ اـقـلـهـ مـنـدـىـ . اـقـلـىـسـهـ اـقـلـىـسـهـ باـصـلـىـشـ كـتـابـلـىـ طـوـپـىـنـ صـاتـونـ آـلـهـ بـىـلـورـ دـىـ . معـ ماـفـيـهـ بـزـىـ اـقـرـبـاـ وـاـدـاـعـزـ ئـقـنـدـهـ بـرـ خـالـصـتـلـهـ بـسـلـيـوـرـ اـيـدـىـ . اـقـلـىـسـهـ اـيـدـىـ كـيمـ بـىـلـورـ نـهـ اـقـلـورـدـقـ .

*
بـوـصـرـەـ اـقـامـتـكـاـھـزـ ، خـدـمـتـزـدـهـ بـولـانـلـرـدـنـ بـرـيـنـهـ مـتـعـلـقـ يـىـدىـ سـكـرـ يـاشـنـدـهـ بـرـ چـوـچـقـ گـلـوبـ كـىـنـگـەـ باـشـلـامـشـدـىـ . چـوـچـقـ يـىـمـ وـقـيـرـ اـيـدـىـ . ھـىـمـدـهـ اوـقـوـمـامـشـ . چـوـچـقـ بـوـيـلـهـ الفـبـاـ دـخـىـ گـورـمـامـشـ اوـلـىـسـيـ مـدـحـتـ اـفـنـدـىـدـهـ تـازـهـ بـرـ شـوـقـ اوـيـانـدـرـدـىـ . بـكـاـ دـىـدـىـ كـهـ :

— توفيق ! بن او تەدن بىرى ذەھنى يور مقدە اولان بىر جىدى اىشى تىحرىبە يەتكەيىستىورم . اور و بالسانلىرنەدە ، حتى بزم بلغارچە ، صىرىجە دىيگەزەن اصلاو لسانلىرنە بىلە بىر جوچق نەيات اوچ آيدە او قويوب يازىور . بىزدە ايسە سەنەلەرە مەحتاج . بوقا بات بزم القبا من ده اولمدىغى يالكىز (متقد) لە مزڭ فەلغەنەدە او لىدىغى فەلا ائبات ايمك ايسەتىورم . چونكە

متحصله سندن خلقه حصه استفاده افزار ايميه جلک او لـ قـدن صـگـره نـهاـچـون اـقـوـمـليـ درـهـ
قوـندورـسـهـ اوـتـالـيـفـيـ الـهـامـ اـيلـهـ مـيـ يـازـدـيـ؛ـ يـوقـسـهـ وـقـتـيلـهـ اوـقـودـيـيـ،ـ مـطـلـعـ اوـلـدـيـيـ
شـيلـرـكـ يـارـدـمـيـلـهـ مـيـ؟ـ بـوـگـونـ اـقـوـامـ فـاضـلـهـ طـرـفـدنـ مـوـقـعـ اـسـتـفـادـهـ اـنـاـهـ عـرـضـ
اوـلـخـشـ بـرـاـزـدـنـ هـرـقـوـمـ مـتـدـنـكـ اـسـتـفـادـهـ اـيـمـكـ حـقـ درـ.ـ عـلـمـ وـمـعـرفـتـ وـطـنـ،ـ مـلـتـيـ
يوـقـدـرـ.ـ مـقـتـدـرـسـهـكـ سـنـ دـهـ گـيـتـ ژـاـپـونـ لـسـانـدـنـ بـرـكـتابـ تـرـجـمـهـ اـيـتـ.ـ حـتـيـ بـوـأـثـرـ
صـرـفـ بـنـ مـحـصـولـ مـعـرـفـتـدـرـ دـيـهـ اـبـراـزـ اـيـتـ.ـ (ـاطـلـبـواـعـلـمـ وـلـبـالـصـيـنـ)ـ اـصـيـنـهـ حـقـيـلـهـ
اـمـتـيـالـ اـيـمـشـ اوـلـوـرـسـكـ.

§

شـوـمـقـالـهـيـ يـازـمـلـغـزـهـ مـدـحـتـ اـفـدـيـنـكـ (ـبـشـقـهـلـرـيـ نـصـلـ چـالـيـشـيـورـ؟ـ بـزـ نـصـلـ
چـالـيـشـيـورـزـ)ـ عنـاـنـلـيـ مـقـالـهـسـنـكـ فـقـرـهـ اـخـيـرـهـ سـبـبـ اـقـلـمـشـدـرـ.
مـدـحـتـ اـفـدـيـ اوـقـفـرـهـ اـيلـهـ نـهـقـدـرـ بـيـوـكـ بـرـتـصـوـرـيـ اـفـهـامـ اـيـدـيـوـرـ.ـ کـيـنـدـهـ بـرـ
مـقـالـهـسـنـهـ (ـاـنـسـانـ نـهـاـقـقـورـ نـهـدـوـشـنـورـ)ـ قـوـلـيـلـهـ اوـانـ اـغـتـابـيـزـهـ عـلـدـ بـرـشـيـ تـخـطـرـ
اـيـتـديـكـيـ آـكـلـاتـمـشـ اـيـدـيـ.ـ اـماـبـئـنـ اوـقـوـيـانـلـارـ اـيـنـبـدـهـ يـالـكـنـ بـنـ آـكـلـاتـمـشـ اـيـدـمـ.
چـونـکـهـ بـحـثـ اـيـتـديـكـيـ شـيـ (ـآـلـماـنـاـقـ هـاشـتـاـكـ غـلـطـاتـ لـفـظـيـهـ دـارـ درـجـ اـيـتـديـكـيـ
جـدـولـ حـقـنـدـهـ اـيـدـيـ.ـ (ـنـدـوـشـنـيـورـ؟ـ)ـ قـوـلـيـلـهـ آـكـلـاتـمـقـ اـيـتـdiـkـiـ شـيـ اـيـسـهـ وـقـتـيلـهـ بـنـهـ
غـلـطـاتـ خـواـصـ وـعـوـاـمـهـ دـاـرـ (ـيـازـمـهـ،ـ سـوـيـلـهـمـ)ـ عنـاـنـلـيـ اـيـکـ سـتـونـ اوـزـرـيـنـهـ جـمـعـ
اـيـتـdiـkـiـ الفـاظـ اـيـدـيـ.

شـمـدـيـ بـنـهـ يـوـمـقـالـهـ اـيلـهـ آـكـلـاتـمـقـ اـيـتـdiـkـiـ شـيـ مـدـحـتـ اـفـدـيـنـكـ قـوـهـ مـفـكـرـهـ.
سـنـدـهـ ۲۵ـ سـنـدـنـ بـرـوـ مـعـلـقـ اوـلـانـ بـرـاسـ نـافـهـ حـيـزـ فـعـلـهـ اـيـصـالـ خـصـوـصـنـدـهـ کـيـ
اشـتـيقـاـيـدـرـ.ـ اوـ اـيـسـهـ بـرـ (ـدـيـقـسـيـوـرـ دـوـلـاـقـوـنـوـرـسـاـسـيـوـنـ)ـ يـعنـيـ قـامـوسـ بـحـثـ وـتـكـلمـ
رـيـيـ درـ.

بوـگـونـ بـزـمـاـچـونـ بـونـدـنـ مـهـمـ بـرـاـزـ اوـلـهـمـيـجـخـنـدـنـ،ـ مـدـحـتـ اـفـدـيـگـيـ گـيـ عمرـعـزـيزـيـيـ
توـسيـعـ مـعـلـومـاتـ اـنـاـهـ حـصـرـ اـيـمـشـ بـرـ صـاحـبـ مـعـرـفـتـ بـوـ بـاـبـهـ نـهـقـدـرـ عـرـضـ اـشـتـيقـاـقـ.
نهـ رـتـبهـ اـظـهـارـ آـرـزوـ اـيـتـسـهـ لـاـيـقـدرـ.ـ چـونـکـهـ بـوـگـونـ لـهـاـلـمـدـ وـالـهـ مـلـکـمـزـدـهـ فـرـ اـنـسـزـ،ـ
آـلـماـنـ،ـ آـنـگـلـيـزـ حـتـيـ اـصـلـاـوـ لـسـاـنـلـرـيـنـهـ اـنـسـابـ اـيـمـشـ بـرـقـاجـ بـيـكـ گـنجـ اـوـلـدـيـيـگـيـ گـيـ،ـ

يـتـشـدـيـرـيـدـيـگـيـ شـاـكـرـدـاـلـهـ مـذـاـكـرـهـ عـلـيـهـ بـيـلـهـ لـيـاقـتـ مـفـقـودـ اـيـكـ،ـ يـنـهـ اـقـصـاـحـ
جـهـدـ وـهـمـتـهـ اوـلـچـلـانـمـکـهـ قـالـشـمـقـ طـورـلـرـيـ مـشـهـودـ اوـلـيـورـ.ـ وـاقـعاـ بـوـرـسـاـقـهـ مـعـرـفـتـ
وـهـوـسـ تـكـمـلـ تـيـجـهـسـيـ اوـلـسـهـ حـسـنـ بـيـتـلـرـيـنـهـ بـخـشـ اوـلـثـورـدـيـ.ـ حـالـ بـوـكـهـ مـقـصـدـ
بـشـقـهـ .ـ

اـيـ بـيـنـواـ جـوـجـقـ !ـ اـگـرـ مـقـنـدـرـ اـيـسـهـكـ بـرـکـهـ کـنـدـيـگـيـ نـظـارـ اـنـصـافـ اـيلـهـ تـدـقـيقـ
اـيـتـدـهـ عـرـفـانـ وـکـالـدـنـ حـاـزـ اوـلـدـيـغـخـ خـواـصـ اـيلـهـ سـنـدـهـ نـفـعـ نـاـسـهـ چـالـشـ .ـ چـالـشـ کـهـ
خـيرـ اـيلـهـ يـادـ اوـلـهـسـكـ !ـ وـالـاـ تـمـكـحـرـ اـمـلـغـخـ صـوـگـيـ ذـلتـ وـنـدـامـتـدـرـ.

§

اسـتـانـبـولـهـ تـارـيخـ عـوـدـمـزـ اوـلـانـ ۱۲۹۳ـ سـنـهـسـنـدـنـ بـرـوـ مـدـحـتـ اـفـدـيـنـكـ اـخـادـ
غـزـهـسـنـدـنـ بـدـاءـ اـيلـهـ تـرـجـهـانـ حـقـيـقـتـكـ بـوـکـونـكـيـ نـسـخـهـسـيـ اوـلـانـ ۶۴۲۵ـ نـجـيـ نـوـسـوـ .ـ
سـنـهـ قـدـرـ صـورـتـ مـنـظـمـهـهـ يـازـدـيـخـ مـقـالـاتـمـتـوـهـ نوعـ اـعـتـابـاـلـهـ بـلـكـهـ اـيـكـ،ـ اوـجـ بـيـكـهـ
وـعـدـ اـعـتـابـاـلـهـ شـيـهـسـنـزـ درـتـ بشـيـكـهـ بالـغـ اوـلـوـرـ سـاـرـ اوـرـاقـ حـوـادـهـ اـعـاـنـهـ يـازـدـيـخـ
مـقـالـاتـ اـيـسـهـ سـنـزـهـ جـاـباـ .ـ بـوـنـلـرـكـ بـرـيـرـهـ جـهـيـ لـازـمـ کـاسـهـ بـرـبـيـوـكـ آـنـسـقـلـوـپـيـنـكـ
برـقـاجـ جـلـدـيـ حـاـصـلـ اـيـدـرـ .ـ

بـوـمـسـاعـيـ مـطـرـدـدـنـ مـاعـداـ مـدـحـتـ اـفـدـيـ شـوـ ۳۳ـ سـنـهـ ظـرـفـنـدـهـ کـوـچـكـ بـيـوـكـ
عـادـيـ،ـ عـالـيـ ۱۰۰ـ زـيـ مـتـجـاـوزـ اـثـرـ اـبـراـزـ اـيـمـشـدـرـ.ـ اـنـصـافـ اوـلـنـسـونـ!ـ هـاـنـگـيـ صـاحـبـ
قـلـمـزـ بـوـطـورـ اـيلـهـ اـبـراـزـ خـدـمـتـهـ مـوـقـعـ اوـلـمـشـدـرـ؟ـ

مـدـحـتـ اـفـدـيـ اـكـيـرـ مـحـرـرـاـنـدـهـ آـثارـ اـجـنبـيـهـ دـنـ اـقـبـاسـ اـيـدـرـمـشـ .ـ يـوـقـدـنـ شـيـ
اـيجـادـيـ قـدـرـ فـاطـرـهـنـاـخـ خـواـصـنـدـنـدـرـ .ـ بـوـعـالـمـهـ هـرـشـيـ تـلاـحـقـ اـفـكـارـ وـ تـداـولـ
آـثارـ اـيلـهـ تـكـسـيـرـ وـ تـرـقـيـ اـيـدـرـ .ـ اـمامـ سـيـوـطـيـنـكـ اوـجـ درـتـ يـوزـ نـوـعـهـ وـارـانـ تـالـيـانـيـ
صـرـفـ مـحـصـولـ تـهـكـرـاـتـيـيـ درـ.ـ يـوقـسـهـ عـلـمـ مـتـدـاـلـهـدـنـ مـتـحـصـلـ مـاـئـرـ تـبـعـاـتـيـدـرـ.
قـوـنـدـرـسـهـ آـلـمـشـ اوـلـدـيـيـ مـحـبـسـدـهـ (ـتـارـيخـ تـرـقـيـاتـ اـفـكـارـ بـشـرـ)ـ اـسـتـنـدـهـ بـرـكـتابـ يـازـمـشـ
اـيـدـيـ .ـ يـانـشـدـهـهـ مـرـاجـعـتـ اـيـدـهـ جـلـكـ بـرـكـتابـ يـوقـ اـيـدـيـ .ـ اـسـتـنـدـهـهـ ظـاهـرـ اوـلـدـيـيـ
اـفـزـرـهـ کـتابـ،ـ بـرـچـوقـ آـثارـهـ مـرـاجـعـتـ اـيـدـهـهـ اـحـتـيـاجـ گـوـسـترـنـ مـؤـلـفـاتـ مـهـمـهـدـنـدـرـ .ـ
اـنـسـانـ اوـقـودـيـغـيـ حـفـظـ اـيـمـهـ جـلـكـ،ـ حـفـظـ اـيـتـdiـkـiـنـدـنـ اـسـتـفـادـهـ اـيـلـهـ جـلـكـ،ـ مـعـلـومـاتـ

بوگنجلرلەك هان اکىتىسى دە مەكتاب عالىيەدن يىتشىش اولىدىغىدان، فۇن و معارف ايلە آرەلرندە بىيگانەلەك قىلاماشىدر . بىناءً عليه بوگون آمانلەرلەك (ماير) و (بروقهاوس) اسەندەكى اوون سەكزىر جىلدەن عبارت قۇنوه رسماسييون لەغىلىرى، و فرانسیزلىرى لارقۇس و غرەند آنسى-قلوپىدى و اوون طق-وزنجى عصرلەك آنسى-قلوپىدىسى و انگلېزلىرى آنسى-قلوپىدى بىریتانيق گېيىشلىرى بىر قاچ بىلەك كىنجىڭ ايدى، ھەمته تۈزۈع و تقىيىم او لىخق لازم گلاسە و بىز م علوم اسلامىيەمىز يىعنى، فقه، اصول فقه، حدیث و اصول حدیث، علم كلام و تفسیر گېيىشلىرى جىليلەدە برنسق انتظام آلتىنده يازىلە حق اولىسى اقوام فاضلەدە مىتداول اولان او يولىدەكى اثرلەك ئىك مەكمەلى اولىق اوزرە بىر قاموس علوم ميدانەڭلەش اولىور .

ايىشىتە سامى بىك بىرادىر منىڭ منفرد و فقط بىرسىحى منتظم ايلە وجودە گىتوردىيىگى (قاموس الاعلام) گۈزل بىر نۇرنە تىقلىيدىر .

ابوالضيما توفيق

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E 181.1