

Pencügâh makamında Nefes

AKSAK

N° 178 [♩=160] Zin cir kâr ey le _____ mez _____ biz le re so _____

fu _____ m hü _____ fu _____ m hü _____ bin can i le _____

bi _____ z ca _____ na ne bağ lı _____ yı _____ z hü _____ yı _____ z hü _____

NEFES

1

Zincir kâr eylemez bizlere sofu
Bin can ile biz canana bağlıyız
Okuduk anladık emri marufu
Hükmü baki Âdil Hana bağlıyız

2

Lamekândan fimekâna gelmişiz
Nice makamlarda mihman olmuşuz
« Eynema yüdrikküm » mevdi bilmişiz
« Küllümen aleyha fan » a bağlıyız

3

Seçmedik yârimiz ağıyarımızdan
Kimse vâkıf değil esrarımızdan
Dönmedik **Mir'atî** ikrarımızdan
Hacı Bektaş Pir Sultana bağlıyız

Mir'atî

« Kalecik » lidir. Gençliğinde medrese tahsili görmüş, icazet almış bir softa iken Türebî Ali Babadan « nasip » olarak Bektaşî olmuş ve saz çalmasını öğrenmiştir. Mir'atî zamanının hatırı sayılır saz şairlerinden idi. 1300 senesinde öldüğü tahmin olunmaktadır.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Beşinci cilt

Bektaşî Nefesleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933