

İSTANBUL

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1543.1

KONSERVATUVARI

Neşriyatı

Türk Musikisinin klasikleri

No.134

Haşim Bey

Revnak nümâ Makâmında

Ağır ve yürük semailer

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,

HER HAKKI MAHFUZDUR

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

FIATI 5 KURUS

Revnak nümâ makamında ağır Semâi Haşim Beyin

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1543.2

[J=56] ah gi lî — xi ta — ni kî ta — fe — t de
 ah na xi — xi — ni yo — kî ci ha — na da ka —
 ah na ha — d di — ni dâ — vi — i — a — şke — y

ajâr atâat semâi
 ye ti — ş mi — ş li — r ca ne — v le — r si — n

me ti — me — v zu — ni di — l le — r si — n
 le me — kî xi — ra kî kî — m te — r si — n

a — k yele la — ya la — yele la
 li — yele la — lî a — kî de fe — n

dim vay hey 1 ca nim dim vay he yi 2 ca nim

ah sa na — de — v le — le — t ye kâ — yi — le
 n de li — kî ye — t me — y mi o — l sa — kî

a — k yele la — ya la — yele la
 li — yele la — lî a — kî de fe — n

dim dördüncü misrâa ca nim 6/4 Son karar yürük semâiye Gaz

dim vay hey ca nim

dim dördüncü misrâa ca nim 6/4 Son karar yürük semâiye Gaz

dim vay hey ca nim

dim dördüncü misrâa ca nim 6/4 Son karar yürük semâiye Gaz

Ağır semâinin güftesi

Yülistani tetâfide yetmiş lir sancohersin
Nazirin yok cihanda kameti meozim dilbersin
Tanâ devlet (zekâi) bendelik yetmezmi ol mâhe
Ne haddin davii aşk eylemek yirâki kemtesin
Ah yelela yala yelelali ah gel efendim ray hey canım

Yürük semâinin güftesi

Gamzen nekadâr olsa niyaz itmeğe lais
Achim dur ol mertebi naz itmeğe lais
«Gel gel gel isvelazim gel gel gel çaresazim
ey mehioban Lendene ferman ah sehlirin adetidir
eylemek ihsan gel gel can sana turban»

Muyan

«Nef'i» yâki gamzen de sana vurıldı aşkî
Derdî dili hep mahremi naz itmeğe lais
«Eccenâsin»