

بیوک استاد فیضیه فیاضیه
رضا ترفیوه یکی آئیورم
صمیمه
۱

استاد بلاغت و درشد حقیقت اولادیه ایدیه
انتقال ایتیه اولاده درهجوم و رضا ترفیوه یله
افند نیله هروره برکله و فنکارل شنی قیله قوتسال
روهنی تنظیم و خاله لهره لینی تفریز ایتیه شرفلی
ب و لطیف قزدر

مهره جهان شمول کمالات عالییه و معلقات
فلسفه سنده بحث ایتیه ما قدریم ریشه برهات
تلقی ایدیه کلنی بیلیورم ، یونکله براس بیرون
عجزی بر طرف بر اقوب صمیمت و خاله لهره المرادیل
ایشو تنظیم موضوعه ایتیه و المقدمه کند می
آلامارم

درهجوم ، دروغ و باقی دیا لهره لینه لسانه قازراد
کلی بیله و قولور شور دی ، آنه لهره و قزدریم
شهر تر با ایتیه ، دینه و مقدر ساقه قلبا
و وهدانما باغلی ایدیه ، متعالی و مفوس عالم اولر
آشمالنی واردی ، قرتسال و ایتیه لهره تعلیم
ایدیه اسرار ایتیه قورتلر دمه بحث ایدیه لهره لینه
قزدرکا رقلنی تیره وردی ، نصروف و ایدیه
و هرور و طلقده بحث ایتیه یکی زمان خوشوع
داندوردی ، لکله سولانا لهره قنوس ایلر دیوان

کبریائی اینجی لکری که تو هیولاری او قویو هیولاری لبران
 بر آقیردی . ابراهیم شاعر قلمی شیخ سعیدی
 ایله عمر فیاض و اشقاروی عقده های علمی و فلسفی
 تدقیقاتی پار دریندی . بیرونه سو دیای ابراهیم
 حسیده دانشه بکلمه بر لکوره عمر فیاض عقده
 آیری آیری مو لو غرافی طرزنده قلمه اولقاری
 چوره رکرکی واقفانه بازیاری او قویو
 معلوم رضا توفیق بکلمه فلسفه ره و عرب
 ادبیاتنده کی لیکری قدرنی بتوره کما لیله
 کذبینی کوستدی .

در هر دو لهجه و زبانله مازون نشر ایتمه اولدی
 شعرلری تقدیر لول قارشیلا عشوی بر طرفین
 شعرلر فلوو شاعر لر بنده قلموم لریند تکسید
 با عقدهه کاتر یوردی . فقط صفت روحی با عقدهه
 با شفا لعه عرهد ایدر یوردی . غالب دوه کرم
 (سهده و عشوه) آدی اشنده شوپله دیشدی .

طرز سلف تقدیم ایتمدم
 یا شفا لسانه تکلم ایتمدم

معلوم رضا توفیق با دوه لهجه و زبانله با اوردی
 اینجی شعرلری عقدهه بیرونه سو دیای ابراهیم

عبدالله
ب

فی الحقیقة روحی و جسمی یکسوز در روح و جسم و ادا و خلافت
اعتباریله هم وارنده طرز سلفه تقدیم آیتندیس
غالبه دره با کوهله سو با کوهله بهرنگ ابداع
ابتدایکی (عنده وقت) اسلامه یا از صد اولاد قادی
لیلا و حینوم افساندرین بکزه مزدی و روح
رضا تو فینو بکله پوشه لری عاشوه طرز سلفه
و فلو ادریا قدر بکزه میوردی ایزنگ بونار
صفت مشر طرز سلفه او بفرود و عالم اساس سلفه
دایانامه اثر لری

عرومه و زنده سلفه یا زنده اولادنی اثر لری
کلنجی : بونار ده باشه بر خصوصیت و اثر لری
پوشه لری کول قدرت ابداع و کول طرز ادا
اعتباریله نه قلا سلفه شکل و نه ده ادریات جدیده
ا هولنگ بکزه و در لوزم پوشه لری بوشه لری
کوسته رل محمد عاکف کبی از ما نکل رفتی چاکندر
عبد اولیه با سرا با محمد با با لایان داعتمی و
کلیبولیده لوزه با سا های و آیانزم کبی مشر لری
بر فزادیت فت لری اید طمکده در بونار ده کبی
عفتای آفتکار و یوکله فیالار بدیعی بر افشام
کوسته قلده در روح پوشه لری جهازیم بجهز
اولادنی هالده (شخصت فنون) عاکف کبی

فایده‌آموز اینست که در سبب بی‌گنجاوار در
شیرت فنون اریبانی باشد عبدالحق صاحب
ریاضی زاده آکرم و توفیق حکمت اولی مالیه
تورک هفتاد هجری قمری است. فرانسوی
رومانیزم و سبب از مندرجین اولیه او نیز
هجری قیمت افکار است. فقط علی‌رود اولی
هجری طایفه یا محراب در *décade*
دیدار می‌شود.

در علوم و باقیه مندرجین از جمله آلمانی
و کوشش سوزنی، اولی بتوجه مشغول می
(متعالی = *transcendant*) حقیقتاً نفوذ
ایستادگی، اساس فایده‌ی فلسفه ده بودی
در مورد شرونی معرفتیه یعنی وجود مطلق
آکادمی مقدمه عبارتند از: شعر لریبانی لوزی
لوزی شرح ایوردی، بتوجه ابداعاتی شعر لریبانی
و فلسفی وارد کرده‌اند که می‌کنند. توارد
ایستادگی، یعنی (*apodante*) صورت
و قوع بودی.

سازگار که لوزی کرده فلسفه و اریبانی
جاینده بر تفکر کور و لریبانی، فرهم بتوجه

علمی کوششها را در این حالت و در توران فلسفه
 ادبیات و جازبه بر هیئت و بر مبنای کیهان فلسفه
 مدرنیسم آکسیر و کلیدی، قیام تنظیمات دوری
 مشهور کردند. مفهوم تحسین، صورت گرفته از مری
 اجتماعیل نفسی، خریدار و احمد نوری کی رگرتی
 زانهار نفسی فلسفه شاه سنده شهرت قازانماری
 در مفهوم رضا توفیق، عبدالحق هادری قیامی
 اثر کردند (مقبر ایله اولو) آزادی فارق لرینی
 تدقیق ایدرک بو فلسفی شعر لرین پیوسته فلسفه
 مذ صوری و اسلام رقیب اعتقادانی اوکنده
 کوز رند کجروب هادری یونهار لر ایلگیهای اولر نفسی
 و سانیخ گرتده الحاره رسالت ایدر بلم برسوز
 بولونما رقتی ایضاح ایتدور، هادری بولونما
 دولو ایکی اثری کیهانیه اینجی لر قلمه دگر ایکی
 مفهیم شاه اثر دور، مفهوم رضا توفیق به
 استناد لر بو اثر کولونم فوده لوقه روحیه و هادری
 بولونما هیوم شعر هانگی بر الحاره شایه زانماری
 فتره قیامتده، استناد بو تدقیقده صورت
 (عبدالحق هادری و ملا طایه فلسفی) آزادی بیول
 بجز کتاب زهی باز شدور، مفهوم استناد لر

ها صده زاناً مفتونند ، ها مداحیوم یا ربانی
منظوم اقداره گلی کو ستر بگردد
منظوم ناله باشلی
(صریح و جیدانم ، استعاره عرفانی بیول)
(شاعرند عبدالمجید هاده)

شاعر طبیعت کسوفه
طو ترولسه های تالور بر دیوانه در
هلیفیه سونیه ، دریمه هنرته
صورت ویرانه ایتر سوز بهانه در

عاجز بر شاعریم به که روحده
سوزلم آکلایمانا دیونرله واردر
ذائقه نشئه ویرهده طبع شوفنده
سرینه ایرلر قایقوله واردر

هادد ، فریم هاده سدا او کراش
بر صورت ، بر مفا ، پر لسانه ویردل
بر جهان صنفه بر دل بوسه بر فزاره
دیونرله اولوم دیونرله ، هاده ویردل

یا شکوه طایفه که شوکامانی
مزار هو قورینه کیندک اکیلدک
نه موطورد روتوره شکر نیت ایت
سدر بندره هووه ای آکلده ، بیلدک

یا ما شدم هو قورله به ده یاشنده
کله صرتنه که قهقهه بند مردم
لفظی روح ایتدک سده مزار طاشنده
به کندی کولکاهی سوبله تد مردم

خوبه قایم شدری ره شوق کله یازدم
سده وار اولطاسه بیلک به اولطاسه مردم

مردوم استاد فرضا توفیقده هاجده فلک با
بازمه اولدیفی یوقا دیردی فنطومه ضعیفه شتوبه
اینی لکله یی روحه صیدریم بر شاه اثر در
مردوم رضا ترفیقه ، *interiorité* سی
دائما محاذیله ایتدک *délicatesse* وصفی اونده
فلمی پر برگه مذمتدی ، پیوکدی ، سوکله یی بیلر دی
شوره صفاسیله اعماظم فدا شنه و شهر ابره صابلیله
صحنه بر زانندی

در علوم رضا توفیق بتوبه بقنا سید برزاهی
 او با قله برابر رانجا تو افصح گوسترده بر زانوی
 مفکره کی مددوی هوا هر فزیده کی ابدی .
 در علوم رضا توفیق عقده کی هر منتظر
 باز باری و کمال و قوت قله یا مدنی سید
 مطالع لری رقت شا یا مدنی شروع قدر خاندان
 سید شریف هر هانی نهر قیامی امری اولاد شرح
 مواقف ایلم قاضی عهد قند شرح با زان
 بهلال الدین علی کلوم دائر ضیغ فلسفی
 اولاد عربی کتبی ایمن مقلوب اثر لری کند یسنه
 عاتد فلسف قانوسنده صدرا هیلیم فنا قلم
 ابتدر

کندی اثر لری در طبع و نشر ابتدی به بیاریگی
 شونادر در

- ۱- که نذل فلسف قانوسنده برنجی هلدنیله ایلی
- ۲- جذبی ایله ایلی برنجی هلدنیله برنجی لری
- ۳- رصرا اتحاد عثمانی و کتذده کی تقدیر لری
- ۴- فقهی فلسف در ساری (آرندده کی بیجا و صیغه)
- ۵- عبارت بیول کتبی
- ۶- حامد عقده کی تدقیقاتی حاوی بیول لیلی
 (عبدالمود حامد و ملا نظامت فلسفی) آردلی کتبی

۱- ترفیبه فکرت عقیده پرستور
 ۲- عن فیام عقیده کی هر چه ترفیبه کجای اتری
 ۳- مختلف تاریخچه و مختلف موضوعات عقیده
 پر هر چه عقیده و در یکباره و در یکی فنطوم
 و فنطوم یازمبار
 ۷- یوتقارده کی بر عقیده ده غیر و هر چه اولادینم و هر چه
 عقیده دانشه بکله بر لکده عن فیام عقیده
 فلسفه و ادبی یازمباری ده و اورده
 هر چه هر چه سو دیکه و هر چه ابتدایی هر چه
 ها و درک (تفتن) آردی اثرنده ابداع ابتدایی
 (رها) فنطوم منی طهر ایدر رسم قدرتی یازمباری
 آ کلاس اولادینی رضا تو فیتی قاطر لایا و هر چه درت
 و هر چه آ شاعری یازمباری شهر کی یازمباری
 رها بر زره اولادینم تجانی الیه
 بو کوه بر سر تا عمل طحینی قالی بر عیشم ز عقیده
 کذر کا عقیده بر بجه دور و دوری پرده ظلمت
 قدا اولسوه سها ای نوز مادونه د یازمباری
 هر چه رضا ترفیبه یازمباری یازمباری
 رها ایدر که (vraisa melahe) حالت
 یا نا شانه کی (speciobite) کی نا فوسه
 ایدر ده هر چه ها فیتور کی

تیمود حیاتی بودنیه اعتقادات رینییه به هرمنوتیک
 بر شرفای (theists) ایوی ، تصوف
 در میانکارینه رالریفی زمانه دیایی بلبل ،
 قلمی سخنکار اولور دی ، وحدت و هود نظریه
 تدقیق ایدرکنه الهی برنا طبقه بر داز کسبلردی ،
 (scolastique) فلسفه یی یوکه علقوما تنه
 رایانغا و عر قنشا لرلیله برکنده ریدیک دیول ایدردی
 محدود و صغیری اقتضای ایدرله اولور
 بر صوم فضیلتله بر (prototype) کوشیدر
 بر عومله (polemique) حیاتی بکره
 کنجلیکنده و لرون یا تالیفاتده اعتدالی تجاوز
 ایتیرشدر یا لکن (ترررشت) فنا فشم سنده
 بر عوم ساحی رفعت بقله یا مدنی تخریبی
 فنا فشم ده اتکی طرفا ده سبیلدی کورلشدر
 فقط یا ز بارنده تراکت و تراقتدر اولور
 قالماسدر ، انا صلی نین لندیکنی خاطرلا یا صوم
 بر عوم ، شر و فیت ز ناندند ادرن
 عبودتی اولورده علت مجلیسه اشتوال ایتدیکی
 زمان سیاسی و عاقلی فطانتدنده مجلیسی هران
 بر اقدردی ، صبیح بر زمان مادی شروت
 آرزو سنده قوشناردی

مرکزها رفتی دیگر در هم و زنیل با از لیس هیون
تفریحی وارد شد برسی شو (عودنک نامی)

هدایا نامه روونی کتور می با
صورتی بیا در لوله می ندر
لنده نزهت به تفریح با در
تغییم کل اوستند و زالم می ندر

فردی که در دست ما نرفته
ارامی هستت وار صورت ما نرفته
کو کلاب ایکلیور ارضنا نرفته
عودنیک نقره سی ناله می ندر

سویله ای کنی لکل تا به خودی
نزدنده رو هم کیزی سروری
قوسال صا پارنیکه فندک نوری
مهرباب هستند و حال می ندر

نید هم و زنیله (ساج ندر بیان) نایلم نایلم
(نویسید نقره نایلم نایلم) هم و زنیله
بنه صبه و زنیله (قراب صید)
نایلم نایلم (ایز هیله) نایلم نایلم

در عهد و زینبیلد ما از همه شعر لری ده و از در
 یونان ده گوشتن بلیه صفت لئز لری درها جازدی
 ز درها آضا گدار ده . بعضی شعر لری
 و فاکا را شی ناز لری فاشخه اتخاف ایو بلیه
 سرای عمده آدی او ز صوره قتلوم
 کلیولی همزه بلسا فلی و آمان ز صوره ایچوره
 خجدا اولیده آدی محققیم بی نظاریم
 درها هر چه قیقای شعر لری و از در
 اول در شعر لری یا ز صوره اول در صوره شعر لری
 طویلا یوب و فاکا تنده او کجه گندی الیلیم طوی
 و نشر ایشتیمی . سرای عمده آدی بلیه حقیقا و بلیه
 بو بلیه اترا دره بلیه شعر صفتند و شی قدرت
 و درها صلی گوشتن مکرده ده .
 قدرتای سا عریز لر صوم رضا توفعه بلیه
 (تصرف = mysticizm) ساکنده شی
 اینج و فیلو عیناری بیوک بر صلا فیلو تصدیقه
 اینج ران شی الودیر صوبی تاسف سنه بر شایسته
 و صوبت او سا هر ده ده کافل بی قدرت
 و لیاقت گوشتن مشور .
 متفالی صفتندره دایم (ده قارن) . (قانت)
 و (ها بیانترانه اصابتی فیکر لری ایستدالک

استقامت الهی بر اختیار بود و میسندی
 در هر دم بود در عالمی و فلسفی قدرتی در اینان
 صحیحی بر زمان و هیچی بر مرده مفرد و اولیای
 در اینها توان بود کوشنده در آن بیرون تو جهار
 بود تا از آن سر آتیه است از بیلیستی
 و فانیان لیست کبی طاعتیه اولیای در فانیان
 فکر لرزینی در فیه و فانیان ابدی که بزم دینی
 عقیده نده او بجایه و طاعت کرده بود و خاندان
 درین و وجود و طاعت هر وقت هر تنگاری
 توفیق فانیان (تا درین قدیم) آردی آخری
 عقیده دینی عالمی نوراکتی بحال نظر ابدی
 تنقید کرده بود و نوراکتی ، هر ایستاده فانیان
 عالمی و فانیان و نوراکتی
 هر روزی با نوره اولیای (فروهم) آردی
 نوراکتی بر نوراکتی قصدی با نوراکتی
 نوراکتی نوراکتی ایله نوراکتی نوراکتی
 فانیان نوراکتی نوراکتی نوراکتی
 نوراکتی
 بر فانیان نوراکتی نوراکتی نوراکتی
 نوراکتی نوراکتی نوراکتی نوراکتی
 نوراکتی نوراکتی نوراکتی نوراکتی

انکار مستر قلمند (میتز کید)
 هنا باقی اربابیت تا مکتبی بازاری که در فحاشات و
 او نیز بود بر هر چه انری امکان ایمل بیوان اسیله
 تالانده آلتیمی هلدن بازلینتی کلمه عیده و عوم
 تقویله ایشلری او نیز نیز بر صول قلدی کنذلی
 امکان ایدوب بو هلدده هاملن فقور اولو
 انری او نیز نده و طالو بازارده اولو بیول
 بی قذکر اولو یعنی بیامه ایشلری
 بنود عجزم رغماً تا هاملن یقیم بو کوه
 مولود خور فیده هرکه هیماندلی قبط ایدو بیول
 صدهوم الحودیم هیتدده عبارت اولو او نیز
 عروفتی بجز لوندت بجز هلد و برده اصلیمی
 اولو (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)
 و زینله قلدیل بر قلموم یا زوب و هر که قرتسک
 رو هلد اتماف ایتیم کلمیولی هلدو بیول
 و آتازده ایچره کلمی یا شده ایدو اولو
 او کلمه کلمی شولک آفتکلی و زینتی بیجم

Cevdet Tokmaz

۱۱ مایس ۱۹۷۲

بومسئله بی بر از دهها نه شه لعلی بی

B. Shaw شهر مشر بویول بر متفکر در . ساره بویول بر متفکر کل ،
اوستیده قدرتی بر عالمدر ؛ هونکه ~~ماتریالیست~~ اجتماعی - اقتصادی
مادنیاتی مشاهده ایتلده اولله بی نفوذ نظر کومر سوره ده ریمه کوروشلرینیا
تقدیر ایتیمک عکله دکلدور تصور کیده ده محرد لکله لکده ایتلدر بر آداند
تأسیف ایدرم که دعوائی اثبات ایتیمک غیر نیله ایراد ایتدی بی مقالهری محترم
اوقوبو جلیرمه تخالفاً و عیناً نقل ایدیه جاک قادر بیرم بومه و جینی مناسه اولوروشیا
قادر قیصه فقط نوزلو اولوروه عرصه ایتیمک ایتوروم . خصصی بر اندیشم
بومه . یتنه خسته خاتمه کیده جاکم ده اولنک ایتوروم بومصاحبه لری بوسولتونه
günlük بر ایتور ایتیمه بیوروم .

عمومی نروتنک ، سرمایہ عدا یریلیمه و بوسرمایه نکه کار دینه آر تدی بیلمیه
بیره لردنه طوبلا منسه اولمسه و سرمایہ بی ایتله تبارک آراسنده
اولنک مساوات اوزره تقسیم اولوتغاسی یعنی عدالت اوزره دعوانده
طوبیده بر حکم و یریمک ~~ماتریالیست~~ ان یا کاسه فکر لریک ~~ماتریالیست~~ جاهل
خالعه آراسنده یا بیلیما منی قوللا بیلا شور بر انه ان قوتلی بیلردنه بر بورد
طوبیده حکم دیرنار ، بوقار شیوه مسئله لری لا تقبله تدقیق ایتیمه آداملردنه
اولماتر قارنیه اثبات ایدر لری . (B. Shaw) ان اخطار ایتدی بیلمیه (بواو بیلر بر مسئله لری
سویا ایتلردنه هم بر فکر المیه رفه هر کسی بومضریده کند ی کند نیه بر
شخصی و original بر قدر ایدر نیلما در) بومه عوامله سویه قابلیتینی
بومه آتیمه بر ایشرم . بوکونه علم لریک هسه ده اولله در . هر کونه آرتیلله
هکیمه و یورغو نقلله عمرینی توکتمکه مکتوم اولانده بر ایشیمی ایلله
بوتوند کوند بومسئله لری تدقیق ایتیمه ایدرم شخصی
بر عمالک قارنیه ایشیمی بر اولماتر ایتیمه

1884
Cafe
George Douglas
1946
1884

(عاجزانه بر فطرت)

انچه استاد عرفان در حقیقتش ظهور نموده
 بتوجه اسرار بر فطرت بی آفتاب و شهور نموده
 قدمه فخری آورده بتوجه ناصوت ایلر لاهوت
 اوزله قوتال لسانی بر کوه اولونه قاطعه سکوت
 متوناته بهرانی monoidal روح و بهر تله
 تفکر ایلیوب دامنه الهی سره هید تله
 اوزله روح فنده کی فزاید آفتکار و برهیم شعری
 ترغیب از اولور که سوز دلده یوسه لیر فخری
 طبیقت شاعری اولمقله اعملا قانخامه روحی
 اوزله ماتم شوها تپله رولسه قلب مجروحی
 اوزله کهر فخری فیله آلمه سحاری ماورالردنه
 درمه مفاقتا رقتور قائلرله بقالردنه
 هدیشه یازلدار که وجود مطلقه نوری
 انجمنده ما نکه ایقار دی اوزله توکید مستوری
 حقیقته تحریفده استاد مقلدی
 بتوجه بر فلسفی عالمده نامی یار ماکدی
 اوزله هویه شعریه قانیاقه اولامه بر کائنات واردی
 بیولک بر فلسفی تدقیقنه ارهه وسما داردی
 الفدنه دوشوم مشور قائم ایداعی بر لحظه
 فلوس اعتقاداتی یازلمه کوی محفوظ
 فیوضات بلاغنده اوزای قاطعازدی الهامی
 اوزله طبیع سلیمی سوم مشور سوزده ابرهانی
 طراوت عریضه ابدیه بر پند کلومه فیله آلامه روحی
 جناب کبریا نکر صنعتیه رانجا محسوم
 فضالامه دالار که غفلت ایتزدی حقیقتده
 فقی مفا آراددی او شومشود حال فلقنده
 اینا نمدی وجود مطلقه کهر بر کمالیله
 تقالی ایلید روحی دوام ایتشدی ترلیله

او بر شاگردی که فلان سراسی بخش عالم
 بتوجه اشباح ایله ارواح دکلدی زاتند کجیم
 روزی که برله کولتله با بوشلف آقدی مله نزل
 اونل کولتله لجه نامر هوشا رکه افضله با نزل
 سیکله بلکلر دمه درمه مفا روایه استاد
 طبیعت رو مفا اولفونه شهرک ایلیمه انشاد
 اونل لوج دلی ما نکه جهانه صد آتی اولتدی
 فلاکت رو مفا صقیار دی کله هوشه یورولتدی
 فنا کصیلک دیننده وارلف فکرآ نفوذ اتیل
 اونل بر هوشه تدقیقی اولتدی بو بر کول
 او بر مؤفندی رو مفا زفیت نوری بارلاردی
 الهیات ایله مقبول اولورکه قلبی آغلاردی
 کولکلر با شهر نبله مضمونی اولتدی هیا تنده
 نه علوت کولتله می اونل زات و صفا تنده
 اونل کولتله بر هوشه یا شار دی تا هوقبلقده
 مفا دی اوله هوشه بهرمانه با غای بوشلقده
 اونل شهر نده کولکلر فلایا لوزاخ ایتیز
 بلیغ بر اندازف وارد او آفنگای فوسه مهتر
 آتیز مندی او کمار خا مکی فلایا بی رو یاده
 مدتی هر تجا زیده عدد او مندی علیا ده
 اونل معجز دهاکی انفس و آفانی بو کور مفا
 و هودلک و هودتنده بر بهرمانه معرفت اور مفا
 اونل دنیا سی بعضاً سوله نوردی افسلر ایلر
 و بعضاً ده تلی کولتله مندی شه فلایا بلر
 روزمه بالی عرفانل مجرزه ما نکل مندی
 و قور شیاکی ده شمس حقیقله موندی
 او بر راقی سفندی ، سفندان با لغندی
 فلایا کولتله عذلیه بر طلال قدسی

او بر سر دار حکومتی او کا قصه با نغمه نیند شاعر
 کلا نوتیلم هر یو فردی ، ده ها کی هر نغمه یه کلا هر
 عهد فاضلی تحلیل ایلدیه علمی مانا می
 (Synoptique) بر اثر اولی قلم هاوی فلسفیان
 (théiste) بر سوه فالگدیه ، مقدس و الله متعانه
 تصرف عاقله دستوری او فزده صانکده بر وحدان
 (ره قانت) که سینمخنده فیله آلوب هوشتدی افکار
 او نغمه انکشاف ایشده او شهود دورک اسرار
 بیوک (قانت) که (فاهلنون) که نه او سینه دلوشدی
 معظله فلسفه آتام ایلیم ریضاری هرلوشدی
 بتوبه شرق و غربی عاقله اولوشدی بر مخزنه
 توا فقار اولامه طور یله ها نکه بر نظر نفس (moadain)
 فونکارده اولامه شعرونه کی اسلوب عالیسی
 ظهورات فزینی بلکه اولسه بر تالیسی
 نظود انبندی کنجکده بتوبه هر فلسفی دوره
 نه زور لغزله او غنا شمه ، دامغده بلکه هر دوره
 اولامه الرافی ها تفده کلمه بر (intuition) دی
 تفده اندکی علماییم بر (admiration) دی
 بشر عاقله بود اولامه سایدی بر افاضت
 بود اولامه بلگی قایلارده بر صورتی بر قدرت
 بر علمای ، کونگی بیانده تداعیل
 اولامه الرافه وقت و سیر له نشته نغمه ایلر
 اولامه (alegandance) وارده بر کله بر اولامه
 اولامه اولامه با ایلار صله اولامه
 بود اولامه اولامه اولامه اولامه اولامه
 اولامه اولامه اولامه اولامه اولامه
 اولامه اولامه اولامه اولامه اولامه

کوزل صنفده افلاقی قبول ایتندی بر قایده
بیول استاری افلاطونه اوکا ویرشدی بر قایده
یلر قنوسه تداورسی اونا تقدیمه نظر
اویا برده لوفلا طوفانی ده کورسه بیکم برده

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 816.861.3

صقید اولما قدر بر کوره اوسوه قید شویله
الهی نور ایلم رفشانه اولوب دولسه قنایله
چومه دینی بیانا تنده تنقید ایتسه الحادی
موهدلک تدریلم ایلمه قلم او بیبا دما
نظام کائناتنا ناطقی قدر دینه فرهم
نصوه اشتاد ایتسه بو قدر قانسی مجزوم

مدعی اتماسی اکتاف ایتدی بو قدر اکره
اوتنده بو قدری بر مانع اوصاف الهامی باقلوکره
نظر کاهنده هشتایی ، فونکاد کائنات واردی
سنو هانی بو شارکه فاضلی بر کلمی اسرار دی

اونا صنف هیا تنده کورسه کوره قودیت
فقط سوسیال هیا تنده اوکا رهبردی لوجیت
اویرلو قدره کوره هرجه قیده ادرنی کوره
فقط (صنف اجمره صنف) تکلیفنده یوقه دستور

اونا بولسه دهاسنده طبیعت عنبر اولمشدی
اوکنده نصوتی فالق لوریل دولمشدی
رهادر کاتب زبیرا اولمشدی ، صفوی قوت
بتومه بو قدر لریله مختلف بر فکدن حکمت

© Nevil Tokuz

11 مایس 1982