

Ay Vuruyor

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.7066

Konservatuar arş. K 7/4
S. S. A x 1244

$\text{♩} = 480$

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a bass clef, a treble clef, and a key signature of one sharp. It features a mix of 10/16 and 16/16 time signatures. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp.

Ay vu_ri ____ yor(da gi_ri_yor?) Ay vu_ri_

The piano accompaniment is provided on two staves. The top staff uses a bass clef and the bottom staff uses a treble clef. Both staves feature a mix of 10/16 and 16/16 time signatures, corresponding to the vocal line above.

_yor da -?— yor çik—ti da—gha du—ri—yor

ca nim ca nim oy çik ti da — gha du ri yor ci cim canim

① $\text{♩} = 518$

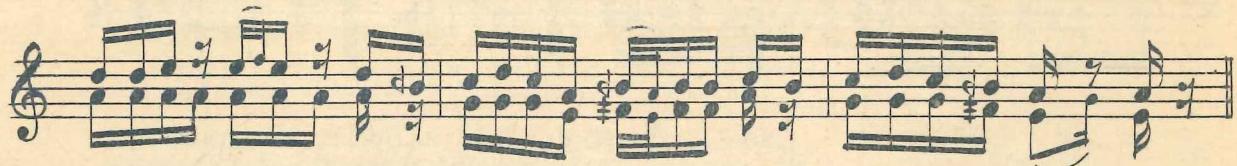
② $\text{♩} = 540$



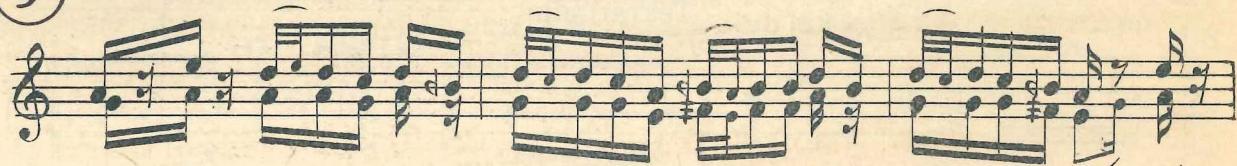
(3) ♩ = cca: 563



(4) ♩ = cca: 563



(5) ♩ cca: 540



⑥ ♩ = cca. 564 4 ün aynı; son üç ölçü üç defa tekrarlanıyor.

⑦ ♩ = cca. 588



⑧ ♩ = cca. 630



a) di gi c)-anamam d) sa _____ bah la e) u-ya- f) oy sabahla-



g) ben bur da h) da ya- i) ay j) -ta gi- k) yar l) ma gi-



m) ne- n) kal du o) Tekrarında:



b) oy īa-nim īk-

| | | | |
|------|-------------------|------|-------------------|
| 2 ci | Bend ♩ = cca. 516 | 6 ci | Bend ♩ = cca. 576 |
| 3 cü | " = cca. 530 | 7 ci | " = cca. 558 |
| 4 cü | " = cca. 540 | 8 ci | " = cca. 578 |
| 5 ci | " = cca. 540 | | |

Ay Vuruyor

- |: Ay vuriyor (= — ru —) ?
 Çıktı (=çıktı) da—g̞ha (= g̞a —) duriyor (= —ru —) Čanım Čanım
 Oy „ „ „ „
- |: Sar bana kolla’—arını (= kollarını) :|
 Čanım (= — nim) çıktı (= çıktı) gidiyor čičim Čanım
 Oy „ „ „ „ „
- |: Ay vurur ayla’—anamam (= aylanamam) :|
 Sabah lan (= sabah) uyanamam Čanım Čanım
 Oy sabah la uyanamam „ „
- |: Yarim orda (= orada) bē—en burda :|
 Ben burda dayanamam Čičim Čanım
 Oy „ „ „ „ „
- |: Ay vurur rende — erende (?) :|
 Ay bulute (= — luta) girende Čanım Čanım
 Oy „ „ „ „ „
- |: İki gece bi — ir (= bir —) olsa :|
 Yar koynuma girende Čičim Čanım
 Oy „ „ „ „ „
- |: Sévdaliyim (= liyim) dü—duramam :|
 Başumi (= — şımı) kalduramam (= — di —) Čanım Čanım
 Oy „ „ „ „ „
- |: Bu (= bu) sevdali (= — h̞) ba—aşım la (= başım la) :|
 Nerde gitsam (= — sem) duramam Čičim Čanım
 Oy nere (= nereye) gitsam duramam „ „

İSTANUL KONSERVATUARI
FOLKLOR KÜLLİYATI

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

ON BEŞİNCİ DEFTER
ARŞİV NEŞRİYATI: 1

YEDİ KARADENİZ TÜRKÜSÜ
VE BİR HORON

A. ADNAN SAYGIN
İSTANBUL KONSERVATUARI KOMPOZİSYON PROFESÖRÜ