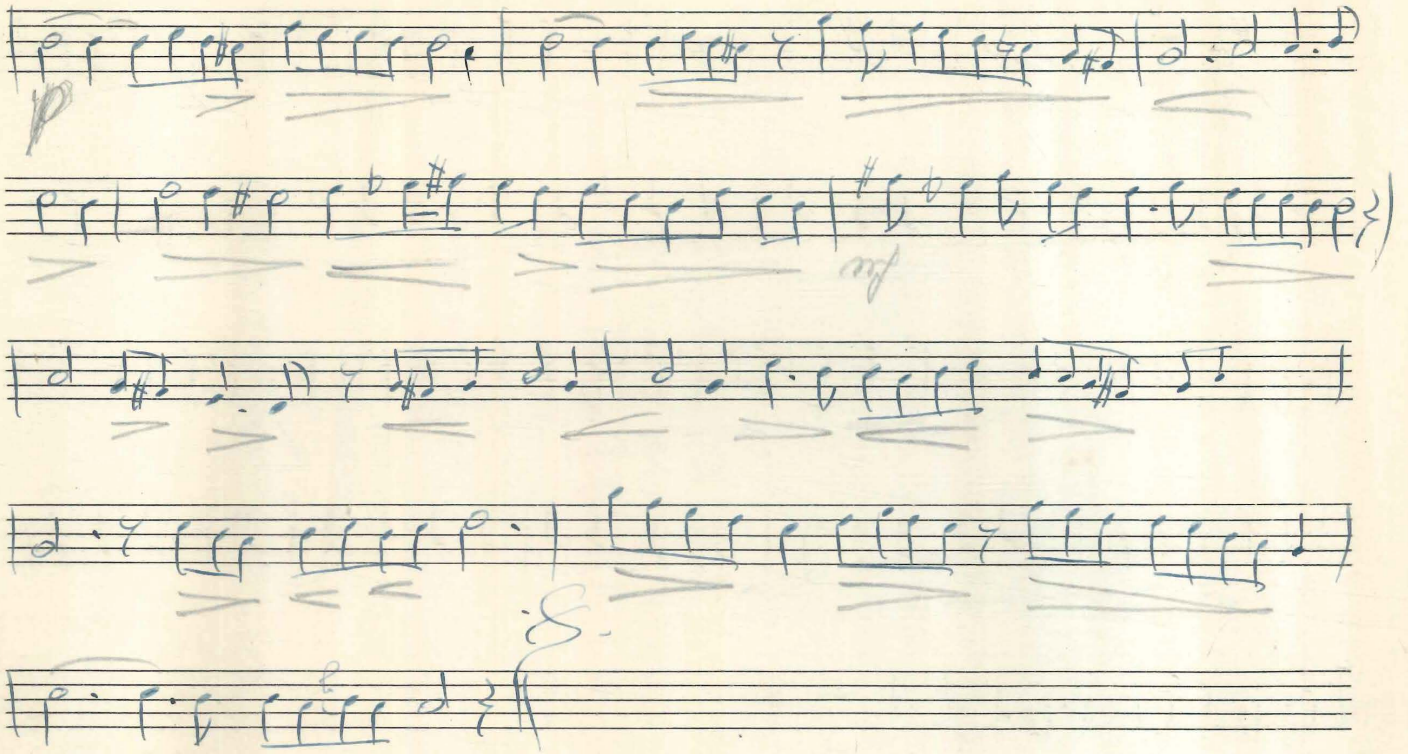


Handwritten musical score for a piece titled "The Song of the Lark" (ترانه کبک). The score is written on ten staves, with the first staff featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The lyrics are written in Persian script below the staves, with some words in red ink. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *me*. The piece concludes with a double bar line on the final staff.



یار شاه عشق اقامت دهد در
صحنه کیم از این ابر است نیکو که فرما
از نزاران آید باقیه فی لطف
و غلبه از دل و سر از این به عباد
ببینم از کبریا به عباد مکره بر دل
انیم خیر از این به عباد به عباد
آفتاب عالم است به کیم در دل
بیان : نزاره به چو در دل را رقیه کلاه و صفا
آفتاب عالم است به کیم در دل

Kemal BATANAY
Naime BATANAY